







Disclaimer

Esta traducción está hecha sin fines de lucro, el número de páginas varían respecto al número de páginas presentadas en la edición física y electrónica de "Bungo Stray Dogs STORM BRINGER" en japones y esto se debe al formato de fuentes estilos y propiamente del idioma.

Queda absolutamente prohibida la resubida de esta traducción a plataformas de lectura, así como su distribución comercial. Dado que es una traducción en la que se trabajo gratuitamente, está fuera de los términos legales que se comercialice.

Información técnica de la obra

Título de la obra: Bungo Stray Dogs, STORM BRINGER.

Historia: Asagiri Kafka.

Ilustraciones: Harukawa35.

Precuela: Bungo Stray Dogs, Dazai, Chuya, 15 años.

Tipo: Novela ligera.

Traducción japonés-español: yanase_gr (Twitter), @ChuuyaKingOfSheep (Facebook)

El verso del poema "Les soeurs de charité" de Arthur Rimbaud fue traducido directamente del francés al español, esto debido a que el sentido del verso cambia con la traducción japones-español. Asagiri Kafka tomó el verso traducido por Nakahara Chuya.

Contenido

Disclaimer	5
Información técnica de la obra	5
Prólogo	8
Código 01 Un programa con más de 2383 líneas que los investigadores	
Código 02 Las personas muertas no tienen sentimientos	73
Código 03 Quiero ver a Chuya sufrir como un humano	129
Código 04 Otorgantes de la desgracia oscura	196
Epílogo	272
Afterwords	294
Notas de traductor	296

El destino le susurró al guerrero,

"No puedes resistir a la tormenta".

El guerrero respondió susurrando,

"Yo soy el viento".

—Cao Zhi, "La ninfa del río Lu".1

¹ Hay información sobre que esa frase no le pertenece al autor que citan en la novela, aclararon que pertenece a un patinador famoso de Japón. Sin embargo, la corrección no se ha llevado a cabo en la edición digital de la novela (al menos no en BookWalker), así que decidí dejar citado tal como está en la novela para que quede como recuerdo porque si llegasen a cambiarlo en días futuros.

Prólogo.

El bosque de noche es aterrador. No hay un momento en el que el bosque nocturno no fuera malvado en ningún país ni en ninguna época. Sin embargo, lo que aparenta suele variar.

Puede aparecer como arena que se traga hasta tus pies, o puede aparecer como un laberinto que te hace perder el camino a casa. O puede ser los colmillos y las espadas de una bestia hambrienta.

En ese momento, la maldad del bosque estaba irradiada por una luz. Una luz naranja. Un resplandor siniestro que se movía con música inaudible.

Fuego.

Un agujero en la noche que no podía evitar asustar a ninguna criatura. Se trataba de un incendio forestal. Los árboles ardían con un grito seco. A diferencia de los humanos, a los árboles no les gusta ni les disgusta. Comen cualquier cosa sin quejarse y engordan en la misma cantidad.

Por la mañana, el bosque será solo una colección de carbón negro. Moriría al hacerlo, pero volverá a la vida más de cien años después.

El criminal que apuñaló mortalmente el bosque yacía en el centro del fuego, los restos de un avión de pasajeros. Las palas del rotor siguen girando. Simplemente se estrelló. El fuselaje se partió en dos desde el centro, y las alas se quebraron y perforaron verticalmente en el suelo. Como una lápida.

Los aldeanos de los alrededores habían comenzado a reunirse para extinguir el fuego y salvar vidas. Pero pronto los rostros de los aldeanos estaban llenos de desesperación. Con esto, es muy poco probable que alguien haya sobrevivido al accidente. El fuselaje desgarrado se quemaba con el calor, y el metal hace un sonido agudo y chirriante. Las llamas parecían extenderse hacia el interior del fuselaje. Quizás si caminas dentro, tus zapatos se derretirán. Te pegarías al suelo.

Los aldeanos se sintieron desesperados y comenzaron a inspeccionar los restos del avión. Un joven se acercó a uno de los restos.

Un joven de un pueblo cercano.

Lleva un hacha. La llevo para talar un árbol y evitar la propagación del fuego. Sin embargo, solo jugaba a ser adulto. Incluso es poco probable que el bonsái de su abuelo fuese cortado con un hacha pequeña.

Aun así, el chico se acercó a los restos. Podría haber supervivientes. Si ayudaba, los adultos te elogiarán mucho más tarde. Estaba emocionado de solo imaginarse a sí mismo como un joven héroe.

Esa ambición era mortal.

Una de las puertas de hierro que se había pegado a los escombros se desprendió con un sonido metálico y cayó hacia el chico. No había tiempo para que las personas que le rodeaban lo ayudaran. Se trataba de una puerta de hierro pesada y resistente que puede soportar el flujo de aire a gran altitud.

Alguien gritó.

La puerta de hierro molería la cabeza del joven como un bocadillo.

No sucedió.

Una mano agarró la puerta de hierro y la detuvo. No estaba en manos de los aldeanos. La mano que sostenía la puerta apareció dentro del avión de pasajeros.

"¿Por fin hemos llegando?", dijo un señor con tranquilidad.

Quien salía del avión era un hombre alto con traje azul. Europeo, pero no con una edad exacta, probablemente tendría entre los veinte y los treinta. Su mirada es tranquila a pesar de las llamas circundantes y, a pesar de la devastación del avión, no presentaba ningún daño.

"¿Cómo es que un avión aterriza de esta manera? La experiencia siempre es importante, pero, ¿estabas bien?", preguntó el hombre con traje azul al chico debajo de la puerta de hierro.

Asintió.

"Qué bueno que estás bien. Mi misión es proteger a los humanos y salvar vidas. Sin embargo, todos se hirieron en este lugar. Esta puerta parece estar al borde de caer para jamás volver a ser puesta".

El chico estaba confundido. Mientras tanto, el joven de traje azul saltó y aterrizó en el suelo. Y miró a mi alrededor.

"¿Qué? Esto no estaba en la base de datos de la memoria externa. ¿El aeropuerto de Japón está tan densamente poblado de árboles? Pero no importa cuántos árboles le falten a la tierra, este es un país rico en naturaleza. ¿No es absurdo elegir un sitio así para construir? Si ni siquiera tengo efectivo, tendré que caminar hasta el sitio de mi misión. No tengo claro que es lo que piensan los humanos".

El joven meneó el cuello con expresión seria.

"Ah... eso, tú..."

El chico gritó intimidantemente.

"¡¿Quién eres... quién diablos eres?"

"Oh, discúlpame. En la sociedad humana, no presentarse es de mala educación", dijo el joven, sacando un emblema negro de su pecho.

El chico no pudo leer el hilo plateado dibujado en el centro.

"Esta máquina es un detective de Europol y es un equipo comercial. El número de modelo es 98F78195. Es la primera máquina humanoide autónoma de inteligencia artificial en la agencia de policía del mundo, fabricada por el talentoso ingeniero, el Dr. Wollstonecraft. Mi nombre es Adam. Adam Frankenstein. Espero que lo recuerdes. Bien, esta máquina tiene una misión".

El joven hizo una reverencia y trató de irse, diciendo y mirando hacia atrás dijo: "¿Conoces a alguien llamado Chuya Nakahara?"

Código 01

Un programa con más de 2383 líneas que los investigadores idearon.

Chuya Nakahara nunca soñaba. Su despertar era como una burbuja que surgía del barro.

Chuya se despertó en su habitación. Era una habitación turbia, con paredes, suelo y techo y una oscuridad azul la envolvía. Había muy pocos muebles, una cama cubierta de sábanas, algunas estanterías y una pequeña caja fuerte empotrada en la pared. En el escritorio del centro, un libro con joyas se abre a una página al azar. Eso era todo.

El sol matutino pasaba entre los huecos de las cortinas dividiéndola a la mitad.

Chuya se levantó. Estaba sudando del pecho. Los restos de alguna emoción intensa se arremolinaron en su interior. Pero no sabía qué tipo de sentimiento era.

Ese era el caso todos los días.

Se dio por vencido, se levantó de la cama y se dio una ducha. Chuya pensaba en sí mismo mientras se bañaba en agua hirviendo.

Chuya Nakahara, de dieciséis años.

Un chico al que se le había cedido esa sala después unirse a Port Mafia hace un año, logrando resultados a un ritmo sin precedentes y siendo reconocido por la organización.

Sin embargo, ni el dinero ni el estatus le brindaban alegría a Chuya. Lo más importante faltaba aún, y ese era su pasado.

Chuya no sabe de sí. Sus recuerdos comienzan hace ocho años cuando fue secuestrado en una instalación de investigación militar. No había nada en su vida antes de eso, estaba solo. Todo era más profundo y oscuro que cualquier noche.

Secó su cuerpo y se dirigió a cambiarse de ropa. Cuando presionó la pared, se abrió silenciosamente y apareció el perchero. Toda la ropa era de calidad y no tenía ni una mancha de suciedad. Eligió una de sus tantas prendas y se vistió. Se abrochó los puños esmeraldas y se miró al espejo.

Después de chasquear la lengua, Chuya salió de la habitación.

Cuando salió de casa, apareció un coche lujoso como si lo hubiera programado. El coche de lujo negro era conducido por mafiosos de Port Mafia, portando gafas de sol. Cuando se detuvo junto a Chuya, se abrió silenciosamente la puerta del asiento trasero.

"Ve a la tienda habitual", le dijo Chuya al conductor, se subió al auto y cerró los ojos.

El lujoso coche negro circulaba sin problemas por la carretera principal del centro de la ciudad. Cada calle y cada intersección estaba repleta de coches. Sin embargo, el

automóvil que transportaba a Chuya atravesó el convoy, pasó por la carretera lateral y atravesó el atasco. Era como si usaran magia que no interferiría con otros autos.

"¿Cuál es el registro de las transacciones de hoy?"

"Aquí".

Chuya leyó los documentos que le dio el conductor. Era un documento impreso con una tinta especial que no se podía duplicar. Todo el contenido estaba encriptado para que no fuera evidencia si estuviera en manos de la policía.

"Hmm, ¿la transacción va bien esta semana?", dijo Chuya con voz entrecortada. "Es aburrido".

El trabajo de Chuya en Port Mafia consistía en monitorear la distribución de gemas contrabandeadas, joyas específicamente. Uno de los valores más altos del mundo por unidad de peso.

La amatista, el rubí, jade y diamantes. Los meros elementos que estaban bajo presión se convertían en una piedra brillante con un poder aterrador cuando eran vistos por las personas y llegaba a sus manos.

Y la joya de contrabando era una versión condensada de ese demonio. Era como una sombra creada por el deslumbrante brillo de las joyas. Mientras haya gemas, siempre habrá gemas de contrabando que nacen de las sombras. Hay innumerables lugares en el mundo donde son creadas las joyas de contrabando.

Un minero pobre tomaba y robaba un bloque de gemas. Alternativamente, un ladrón destroza la joyería, amenaza con una pistola y se lleva los valores. O un pirata hunde un barco mercante que lleva joyas. O un atracador la arrebataba del cuello de una celebridad.

Se trata de un área minera propiedad de una organización antigubernamental y se paga por armas y drogas.

Las joyas "oscuras" creadas de esta manera no pueden entrar en el mundo de la luz tal como son. Las organizaciones ilegales como Port Mafia agregarán un esfuerzo adicional.

Arrojarían luz sobre las joyas oscuras que circulaban hacia el puerto de Yokohama. El transportista lo llevaría a la concesión de Yokohama, el taller tardío lo compra y un procesador calificado lo cortaría nuevamente para que se desconozca la fuente. Convirtiendo el collar en una pulsera, la pulsera en un pendiente y el pendiente en un anillo para darle una segunda vida a la joya.

Las nuevas gemas creadas de esta manera reciben un valor formal por parte del impresionante tasador de la mafia, los mayoristas las ponen en el mercado y las colocan en las mejores joyerías.

Para la mafia, esta industria de contrabando de joyas es una de las fuentes de ingresos más importantes. Esto se debe a que las piedras preciosas de contrabando, que pueden eliminar la explotación intermedia por parte de las empresas de administración de aduanas y distribución, siempre generan enormes ganancias.

Sin embargo, los objetos con poder mágico como las joyas atraen inevitablemente sangre y violencia. Para mantenerlo presionado y establecer una distribución estable, era esencial prepararse para más violencia para destruir cualquier arrebato de este tipo.

Hasta ahora, Chuya ha hecho su trabajo a la perfección.

Demasiado perfecto.

Muchos de los miembros de la antigua estirpe se sorprendieron. No esperaban que un chico de 16 años manejara tan perfectamente el mercado de las joyas oscuras. Existían quienes no se sorprendieron; aquellos que lucharon contra "Sheep", una organización que una vez estuvo dirigida por Chuya. El rey de la organización que seguía afligiendo a la mafia.

¿Qué se preguntaban cuando uno o dos de los mercados de la joyería están perfectamente controlados?

Pero las sorpresas, los elogios y los celos no le importaban a Chuya. Lo que quería era algo que nunca le podrían dar.

Chuya tiró el documento en su asiento con la misma molestia con la que arrojaría una piedra.

Luego, en voz baja y severa, dijo: "No sé cuántos años tomará esta situación".

El conductor fingió no escuchar.

El coche que transportaba a Chuya se dirigió a una tranquila zona residencial como se había planeado originalmente. Todo estaba en silencio excepto por el canto del verderón. El sonido del tren y el ajetreo de los desplazamientos no llegaban a ese punto. El auto anduvo silenciosamente y se detuvo frente a una tienda.

Una tienda de billar construida en ladrillo. El letrero está en letras pálidas y era antiguo, en el estaba escrito el nombre de la tienda. El tubo de neón no estaba encendido porque aún no era la hora de apertura de la tienda por la mañana.

Chuya salió del auto.

El coche se fue silenciosamente para no romper la tranquilidad de la zona residencial.

Chuya abrió la puerta de la tienda.

Cinco cañones saludaron a Chuya.

"La tienda está en remodelación".

Dijo el hombre con el arma en sus brazos. La boca de la pistola estaba siendo presionada contra la cabeza de Chuya.

"¿Dejamos que entre para que se convierta en cadáver?"

Otro hombre dijo.

Una escopeta con un cañón truncado se colocó en el pecho de Chuya.

"¿No es descuidado andar sin una escolta, señor Rey de las Joyas?"

Otro hombre dijo.

Una pistola apuntaba al costado de Chuya.

"Incluso tu no puedes evitar todos los ataques desde esta posición...", dijo otro hombre.

Una pequeña pistola que cabía en la palma estaba siendo apuntada al cuello de Chuya.

"¿Qué vas a hacer, manipulador invencible de la gravedad? Si lloras ahora mismo y te disculpas, te mataré gentilmente", dijo el último hombre frente a Chuya.

Una pistola de cañón largo apuntaba directamente a la frente de Chuya.

Era imposible moverse o retroceder. Si atacaba a una persona, le dispararían del resto. Si trataba de retroceder, le dispararían desde el frente. Si avanzaba, le dispararían por detrás.

Chuya no reaccionó, ni siquiera cambió su expresión. El aire de la sala estaba tenso. Todos pusieron mucho esfuerzo en sus dedos contra sus armas.

Un sonido seco resonó en las calles circundantes.

"¡Bang!"

De la cabeza de Chuuya, serpentinas de colores brotaban como si fuera sangre.

"Chuya! ¡Felicitaciones por tu primer aniversario tras unirte a Port Mafia!", y las alegres voces de los hombres resonaron por toda la tienda.

Chuya miró a su alrededor con cara de disgusto.

"Si serán idiotas..."

El humo blanco salió de cada cañón, y la serpentina estaba en la cabeza de Chuya. El confeti revoloteaba en el aire. Los hombres miraban a Chuya, quien estaba cubierto en papel, con una sonrisa.

Ahí se reunían miembros de la Sociedad de Ayuda Mutua de Port Mafia. No era solo una sociedad de ayuda mutua. Todos ellos eran los líderes del futuro de la

organización, y sus posiciones eran iguales o mejores que la de Chuya. Sin embargo, todos eran jóvenes menores de 25 años. Son los jóvenes lobos de Port Mafia, a los que la organización solo llama "Asociación Juvenil".

Cuando Chuya suspiró, caminó hacia la parte trasera de la barra con una expresión fría sin saludar a nadie.

"¿Por qué Chuya no está feliz?", dijo un hombre alto atrás de Chuya. "Todos se reunieron por ti".

"No quiero que celebren el primer aniversario", Chuya dijo en rechazo. "Estoy feliz, pero no me importa".

"No digas eso. Te debe encantar", dijo un hombre alto siguiendo a Chuya. "Habrá tiempo para los regalos más tarde. ¿No te diviertes como un estudiante?"

Chuya se detuvo y se dio la vuelta, mirando a la otra parte.

"Entonces eres la mente maestra de esto, Pianista... Tu sentido del humor es horrible".

"Bueno, hoy sigo vivo para molestar a todos con esta mala broma".

El mafioso de pie con una capa negra y pantalón blanco devolvió una sonrisa fría al sarcasmo de Chuya. El nombre más popular en la organización es Pianista. Su ropa siempre tiene solo colores en blanco y negro. Es alto, tiene dedos delgados y siempre está sonriente. Es el fundador de esta asociación juvenil y juega el papel de líder. Este hombre fue quien invitó a Chuya a la asociación.

Era más un artista que un mafioso y el único que puede fabricar un billete falso en Yokohama con la misma precisión que un billete real. Sin embargo, tiene una personalidad caprichosa, y si no está satisfecho con el resultado del billete falso, descuidará su fecha límite por meses. Incluso si se fuera una instrucción del jefe.

Por cierto, el apodo "pianista" no proviene de su ropa en blanco y negro. Utiliza una bobinadora eléctrica con cuerdas de piano de acero al carbono para matar a sus enemigos. El alambre, que una vez se enredaba alrededor del cuello, no podía quitarse con ninguna fuerza sobrehumana, y en unos segundos la cabeza se separaría del cuerpo. Todo lo que quedaba atrás era el plano perfecto entre los hombros, mucha sangre y la reverberación de los gritos de las víctimas.

Un hombre con capricho, delicadeza y crueldad. Ahora, se dice que es el hombre más joven cercano la línea de un ejecutivo potencial.

Mientras Chuya caminaba hacia la parte trasera de la barra, otro hombre lo llamó.

"¡Jajaja! ¡La cara de Chuya fue increíble! ¡Al menos estoy muy de acuerdo con este programa! ¡Una joven estrella y el ex enemigo de la mafia! ¡Chuya Nakahara, el Rey de las ovejas! ¡Vale la pena unirse a este joven grupo con solo ver tu rostro preocupado!" Mientras giraba la escopeta, se echó a carcajadas un hombre rubio.

Chuya lo miró.

"Hmm, di lo que quieras. Si no me hubiera dado cuenta de que era un espectáculo, habrías muerto primero, pájaro estúpido²".

"Wow. Lo siento, pero no soy tan peligroso como para ser asesinado por Chuya. Esta espada te cortará el puño antes de que sea golpeado por ti".

Dicho esto, una espada ancha apareció desde la parte posterior de su chaqueta sin emitir ningún sonido. El joven la soltó después de mostrarla y cortar el aire varias veces con un movimiento no pesado. El impacto de la caída atravesó el suelo y el tiempo corrió radialmente por el suelo con pesadez.

El joven rio. Se estaba divirtiendo demasiado, y su nombre es "Albatros". Siempre está de buen humor y es muy hablador. No importaba si se trataba de una zona de guerra, balas, sangre y destrucción, nunca estaba fuera de la vista de sus subordinados, porque todo lo que tenían que hacer para encontrarlo era seguir la risa o la charla. Se dice que Albatros tiene el control de la logística en Port Mafia, esa es su fortaleza. Él proporciona todos los autos que transportan las mercancías y los barcos de transporte que nunca serán captados por el radar de la guardia costera. En algunos casos, también adquiere vehículos criminales con matrícula falsificada.

Originalmente un "escapista" de la organización que podía controlar cualquier cosa con una palanca. Más rápido y preciso que nadie. Se rumorea que tomó un barco de pesca en mal estado y escapó del helicóptero de combate de la Guardia Costera, pero nadie en la organización duda de ese rumor.

La persona que lo ofenda no puede estar en la organización durante tres días, el transporte, el torrente de cosas y el dinero, está a sus rodillas, si lo odia, se cortaría toda actividad económica y rápidamente no habría ni un centavo.

"Oye Chuya, brindemos" Albatros persiguió a Chuya y le ofreció una copa de champán.

Sin embargo, Chuya lo ignoró de un vistazo y caminó hacia el fondo de la tienda.

"Oh, hoy estás de mal humor, Chuya", dijo Albatros, sosteniendo el vaso con movimientos exagerados para evitar que se derramara el champán. "Una vez al mes, hay un día en el que de repente te pones así de malhumorado. ¿Qué pasó? ¿Tuviste un mal sueño?"

Un mal sueño.

En el momento en que escuchó esa palabra, Chuya miró hacia atrás enfadado.

² En el texto original, Albatros es escrito como "阿呆鳥", lo que en japonés significa "pájaro estúpido". El Albatros también es una especie de ave marina. Chuuya posiblemente se refiera a él como "阿呆鳥" (ahodori) para molestarlo.

"¡No es así!"

Su enojo hizo retumbar las ventanas de la tienda.

"Tengo miedo... ¿qué es eso?"

Chuya vaciló un poco, vagó con la mirada y dijo cuando su voz estaba un poco menos afinada que antes, "Es porque bebes y haces ruido todos los días hasta la mañana, pero, Albatros... No importa cuantas veces lo diga, siempre lo olvidad. Pero lo diré una vez más, tu piso es mi techo".

"¡No lo olvidaré! Lo hago a sabiendas, vecino mío", Albatros se rio triunfante.

Albatros vivía en la misma zona residencial que Chuya, en el piso de arriba. Según Chuya, la ubicación fue uno de los mayores errores que cometió Port Mafia.

Albatros a veces entraba a la habitación de Chuya por capricho y lo hacía ayudarlo con su trabajo. Luego llevaba a Chuya a una zona de batalla ridículamente distante en un automóvil, barco o helicóptero. Gracias a eso, Chuya mejoró nadando.

Eso se debía a que Albatros no siempre preparaba un vuelo de regreso.

Chuya ignoró el teatro y caminó hacia la parte trasera, y cuando trató de poner su chaqueta en el perchero de la tienda, un hombre con una copa de champán apareció junto a él.

"Jeje. Felicitaciones por tu primer aniversario, Chuuya-kun". El hombre estaba riendo desde la parte de atrás de su recortado flequillo, con una mirada oscura hacia Chuya. "No esperaba que te quedaras tanto tiempo".

El hombre estaba inusualmente delgado. Su delgada muñeca se asomaba por la manga de la camisa. Por otro lado, la mano que no sostenía la copa de champán sujetaba una varilla de goteo por la que colgaba la solución química, y el tubo que se extiende desde la bolsa de goteo desaparecía en su ropa.

En pocas palabras, era un hombre enfermo.

"Doctor". Chuya recibió la copa de champán presentada. Luego miró dentro. "Es mejor que no esté envenenado".

"Sin veneno". El hombre llamado cirujano sonrió sombríamente. "No te mataría solo con veneno".

"¿Qué sabes?"

"Es una experiencia". Sus ojos estaban teñidos de luz oscura. "He matado a muchos con veneno".

El joven que parecía enfermo era un cirujano y director médico de la mafia.

En el bajo mundo, había muchos médicos sin licencia, pero él era diferente. Era un verdadero médico con un doctorado en medicina en América del Norte. La carrera en medicina era una profesión que tenía una gran demanda en el bajo mundo. Normalmente, si se deseaba tratar una herida, esto se informaría en un hospital normal, ya sea para una herida de bala o una herida de tortura se debía confiar en un médico.

Lo mismo ocurría con Port Mafia.

Pero también había diferencias. En Port Mafia, los médicos eran especialmente importantes y favorecidos. Esto se debía a que Ogai Mori, el jefe, también era un ex médico del bajo mundo. Y entre el grueso equipo médico de Port Mafia, un cirujano siempre sería el mejor doctor.

A su corta edad, ya ha salvado la vida de casi 800 humanos. Y ha tomado intencionalmente la misma vida humana. Su propósito es acercarse a Dios. Él cree que "cada vez que salvas a una persona, puedes acercarte a Dios". Su objetivo es salvar dos millones de vidas, la misma cantidad de humanos que Dios mató en la Biblia. Por eso entró a la mafia.

Y estaba esperando un conflicto a gran escala en el que la gente muriera como insectos.

"Esto está fuera de orden, no imagine que viniera el doctor. ¿Por qué te reuniste para celebrar el primer aniversario en primer lugar?".

Chuya miró alrededor de la tienda.

"Te explicaré", un joven de voz suave salió lentamente. "porque el primer año de ingreso es el momento más difícil para la mafia".

El joven sonrió.

La sonrisa era fascinantemente dulce y sus facciones eran extremadamente hermosas. Su belleza que era cercana a la magia, dejaría tanto a hombres y mujeres sin palabras.

"El primer año es la curva de muertos más pronunciada para los suscriptores de la mafia. Mientras tanto, la mayoría de las personas escapan, son aplastadas o causan problemas y la organización las borra, así que esta es una celebración de la supervivencia".

"Eso es gracioso. ¿Creíste que sería aplastado por un error, oficial de relaciones públicas?" Chuya lo fulminó con la mirada.

"No, no lo creí", dijo el joven que fue llamado oficial de relaciones públicas.

Su nombre es Lippmann y su trabajo era extremadamente especial entre estas personas. Una ventana de negociación con el mundo de la luz. Ese es el trabajo de un oficial de relaciones públicas.

Es decir, alguien que aparecía en público. También negocia con empresas, se reunía y negociaba con funcionarios del gobierno y, en algunos casos, respondía a la prensa. Si Port Mafia tiene una cara frontal, es él.

Matarlo es una tarea abrumadora. En cierto sentido, es más difícil que matar al jefe, porque es un actor de cine activo y un joven a la moda con seguidores entusiastas incluso en el extranjero.

Si es asesinado o desaparece, los medios de comunicación de todo el mundo lo notificarán y lo informarán como el artículo más importante. Por supuesto, también si hubiera tal confusión como quién lo mató, empezarían la búsqueda de sospechosos para atraer la atención de todo el mundo. Esta es una situación que la organización quiere evitar absolutamente.

Además, el propio oficial de relaciones públicas es un poderoso usuario de habilidad, la cual es de tipo contraataque. Responde a la intención asesina del atacante, es absolutamente imposible borrarlo silenciosamente sin dejar evidencia.

Y una vez nombrado como el criminal, los medios de comunicación de todo el mundo revelarían con entusiasmo la identidad, el propósito y la mente maestra del asesino. La privacidad del funcionario de la organización que ordenó el asesinato se lanzaría a lo alto y nunca regresaría. Sería el fin de la organización.

Sería la primera bomba que se activa muriendo, un veneno mortal que es tan aterrador que nadie puede tocar.

Y su arma no está limitada a la fama. Es un actor nato y se dice que su cara "dibuja" una curva perfecta. Los problemas con el mundo legal en particular se resuelven en su mayoría cuando se sienta a negociar.

"Pero si te echan de la organización, no me importa en absoluto", dijo mientras sonreía suavemente. "En ese momento, te invitaré a mi negocio principal. Apuntaremos juntos al mundo como actores de la pantalla grande".

"Me niego", Chuya puso una cara amarga como si se hubiera envenenado. "Lo diré de nuevo. Me niego".

"Me opuse al primer aniversario".

De repente, una voz tranquila resonó en la parte trasera de la tienda

No gritó, tampoco era intimidante, pero todos se callaron y pusieron atención a la voz.

Allí estaba un hombre vestido de civil.

"Cold Blood", dijo Chuya con voz cautelosa.

"Así es. El puesto de celebrado no te queda bien". El hombre no tenía sentimientos. Su presencia fue diferente incluso en la hermosa e intensa asociación juvenil. No irradiaba

ambición ni impresión alguna, sino que estaba tranquilo, respirando todos los signos y sonidos de su entorno.

Cold Blood. El segundo hombre de mayor edad después del pianista, es un hombre silencioso e inexpresivo. Prefiere la ropa sencilla y su trabajo también es bastante simple y mundano. Especialmente en la mafia. Es un sicario.

No involucra ninguna habilidad para matar. Ni siquiera usa un arma. Llevo un cuchillo consigo, pero rara vez lo usa para trabajar. Siempre trabaja con lo que hay, Estilógrafo, botellas de licor y adornos para lámparas. En el momento en que todo está en sus manos, se convierte en un arma más peligrosa que una bala, ideal para matar gente en cualquier lugar. Ya sea un desierto, un palacio o la bóveda de un banco.

Cold Blood tiene otra habilidad; puede sentir la sensación de una habilidad activa cerca. Esto no era ninguna técnica ni otra habilidad, simplemente se le daba por naturaleza. Por lo tanto, es posible identificar instantáneamente el lugar y la hora adecuados para la matanza.

Para esto, su tasa de éxito en asesinatos es más alta que la de los cientos de talentos combativos que existen. La organización confía en él y debido a que no tiene una habilidad especial, no se encontraba en la sección de asuntos especiales ni en la sección de contramedidas de crímenes de habilidades de los militares. No había forma de tomar medidas contra él. Era solo un hombre sombra.

Si alguien pudiera matar a Chuya, lo más probable es que fuese Cold Blood, eso dice la organización.

"No esperaba que vinieras a mi celebración, Cold Blood... ¿Me odias?" Chuya se rio provocativamente. "Porque tú y yo nos enfrentamos una vez en la era de "Sheep". Parece que me extrañaste y perdiste mucho tu reputación"

"Me opuse a la fiesta, pero eso no es porque te odie, ni porque esté resentido, sino porque eso te enoja". La voz de Cold Blood es constante y ni siquiera hace movimientos emocionales. "Nadie aquí pensó que ibas a colapsar en un año".

"¿Qué?"

"Pensamos que causarías una rebelión". La voz de Cold Blood es tan aguda como el sonido de un trozo de hielo al romperse. "Después de todo, eras líder de la organización enemiga de Port Mafia, Sheep. Pensamos que traicionarías al jefe y comenzarías una guerra contra la Mafia. Para evitar eso, Pianista te enlistó en este grupo juvenil".

Chuya miró a Pianista.

Pianista estaba escuchando la conversación sin expresión alguna. No negó ni afirmó nada. Mejor dicho, afirmó en silencio.

"Si es así..." Chuuya miró a todos. "Todos me cuidaron amablemente como si fuera un recién nacido. Estoy impresionado. Incluso me dieron sonajas para evitar que me enojará. Gracias a eso, llevo un año aquí. Es un gran evento".

Dicho esto, apretó la copa de champán en su mano. El líquido salpicó.

Incluso si lo miraba, Cold Blood no movía ni una ceja.

"Hay pruebas para vigilarte", continuó Cold Blood. "18 de junio. 3:18 pm. Un mayorista de joyas resultó herido durante tres meses. La razón es una pregunta. Sin embargo, cuando escuchaste eso, volteaste al mayorista al techo de un edificio de tres pisos".

"¿Fue así? Lo olvidé". Contrariamente al contenido de la respuesta, los ojos de Chuya son agudos.

"Si es así, pruébalo".

"Haz esa pregunta ahora. Si tienes el coraje". Dijo.

Cold Blood quedó en silenció. Después de cinco segundos de inexpresividad, dijo, "¿Dónde naciste?"

Chuya respondió rápidamente.

Agarró el cuello de Cold Blood y tiró de él con brusquedad. La costura del abrigo se rompió en alguna parte y hubo un ruido agudo.

"¿Qué hay con esa mano?" Cold Blood miró la mano que lo agarró.

"Depende de ti", Chuya no aflojó su agarre.

Desde un costado, Albatros gritó como si estuviera preocupado.

"Oye, no vayas demasiado lejos". Agarró a Chuuya del brazo y dijo, "No te enojes con esa pregunta, Chuya. No es común en tú".

"No puedes decidir cómo mierda soy. Te mataré". Chuya rápidamente movió el brazo que le agarraron. Empujado hacia atrás, Albatros se aleja en el tatara³.

La pierna de Chuya, que estaba a punto de avanzar, se detuvo de repente.

Un palo de billar apuntaba a la sien de Chuya, sostenido horizontalmente como si fuera una espada.

"Oye, ¿qué hay con ese palo?", dijo Chuya sin expresión, todavía.

"Depende de ti", dijo Cold Blood sosteniendo el palo.

Chuya apartó la parte superior de su cuerpo y cabeza del palo y lo pateó. El palo se desprendió.

³ Horno tradicional japonés para fundir hierro y acero.

Innumerables piezas de madera estaban esparcidas por la habitación. La mayoría de ellos cayeron sobre Cold Blood, quien había sostenido el palo.

Un trozo de madera afilado atravesó su sien derecha y la sangre goteó por el borde de su ojo. Pero Cold Blood ni siquiera se inmutó.

"Suficiente". Escucharon la voz más despiadada que jamás hubieran oído.

Pianista se paró detrás de Chuya antes de que se diera cuenta. Una cuerda de piano transparente se extendió desde la manga al levantar el brazo y rodeó el cuello de Chuya, como si fuera un collar de lujo.

"Chuya", dijo fríamente Pianista. "No ataques a tus compañeros con tu habilidad. Esa es la primera regla de esta asociación juvenil. ¿Lo olvidaste?"

Se llama cuerda de piano, pero no es la que se usa para el instrumento musical. No es así de fácil. Era un alambre de cobre completamente industrial para colgar y atar barras de refuerzo y trozos de hormigón.

Y había un dispositivo de extracción en la parte posterior de la manga del pianista. Cuando era activado, la cuerda de piano se transforma en la mesa de decapitación más ligera del mundo, cortando el cuello.

Incluso si Chuya intentaba aligerar la masa de la cuerda de piano con su propia habilidad, la velocidad de pelado no se podría ralentizar, por lo que no sería posible detener la amputación de cuello.

"Sé por qué estás de mal humor", dijo Pianista. "A este paso, Dazai no perderá. Debes convertirte en ejecutivo antes que Dazai. En primer lugar, estás aquí para leer documentos confidenciales que solo pueden ver los ejecutivos de la mafia. El documento muestra tu verdadera identidad".

La expresión de Chuya cambió.

"¿Por qué eso sabes eso...?"

"Sin embargo, tomará otros cinco años para que te conviertas en un ejecutivo en esta condición".

Chuuya frunció el ceño y apretó los dientes.

"No digas más".

"No, no digo nada". Pianista sonrió despiadado. "El jefe me ha contado casi todo".

"¿Qué?", Chuya preguntó enfadado.

"Me lo ordenaron. Inmediatamente después de que te uniste a la asociación juvenil, debía empezar a monitorearte. ¿Quieres obtener nueva información? Examina el contenido del material secreto por tu cuenta. ¿Te gustaría echarle un ojo?"

"¿Echarle un ojo?"

Pianista asintió. "Es algo obvio. Si no necesitas mirar el material, existe la posibilidad de que amenaces al jefe. Originalmente formabas parte de una organización enemiga. Por supuesto, ese es el porqué. Estoy totalmente sorprendido. Es la única verdad".

" ... Basta", Chuya se quejó en voz baja.

"Arahabaki, también conocido en el centro de investigación artificial como, Prototipo-258. Ese eres tú. Sospechas que no eres un ser humano, sino una personalidad artificial. La razón es que no sueñas".

Chuya lanzó un gruñido en voz baja. Todo fue momentáneo. La mano derecha de Chuya se deslizó como una serpiente, agarró el brazo del pianista, aplastó y destruyó el enrollador eléctrico de la cuerda del piano. Luego, su mano izquierda tomó un trozo de palo que se había caído y pegó su punta puntiaguda a la garganta del pianista.

Todo excepto Chuya se movió rápidamente.

Lippmann sacó la metralleta del interior del traje y se la apuntó a Chuya. La espada de Albatros fue colocada en el cuello de Chuya. El doctor sacó una jeringa y puso la aguja en la sien de Chuya. Cold Blood tomó una copa de champán rota y acercó su punta afilada a los ojos de Chuya.

Todos estaban quietos e incluso dejaron de respirar. Era como una foto fija. Lo único que se movió fue el sol diciendo junto con las partículas de polvo. Todos podrían amenazar la vida de alguien con una sola acción. Pero nadie se movió.

"Hazlo", dijo Chuya. Su voz era grave. "Cualquiera lo puede hacer".

"Bueno, está bien si podemos hacerlo, pero antes de eso, déjame planificar el evento hasta el final", dijo el pianista con tranquilidad.

"¿.Qué?"

"Te dije que había entrega de regalos por el primer aniversario". Dicho eso, sacó algo de su bolsillo. "Aquí lo tienes".

"¿Qué?" Chuya movió su mirada con una expresión vigilante.

Y se congeló.

"¿.Qué...?"

Dicho eso, paró todo. Su respiración se detuvo y parecía que su corazón incluso había dejado de latir.

La mano de Chuya se debilitó y el trozo del palo que estaba sosteniendo se cayó. Un sonido seco se escuchó. Chuya se agachó y lo recogió, como si hubiera olvidado por completo la situación a su alrededor.

Era una foto.

"¿No es un objeto valioso? Fue difícil de conseguir".

Chuuya acercó su rostro a la foto como si estuviera fascinado. Tampoco logró escuchar la voz de Pianista. Todos los jóvenes retiraron sus armas con una sonrisa amarga.

Chuya ni siquiera lo notó.

"La próxima vez que alguien te haga una pregunta estúpida, muéstrale eso".

La imagen muestra el centro de una playa en algún lugar de la costa. Con el mar de fondo, se muestran a Chuya y un joven vestido con un kimono. Los dos se están tomando de la mano dirigiéndose hacia el fotógrafo.

El joven entrecierra los ojos y sonríe, tal vez por la deslumbrante luz del sol en diagonal. El pequeño Chuya mira al fotógrafo con una leve expresión por no saber lo que está pasando.

"La foto fue tomada en una antigua aldea rural en la región oeste", dijo Pianista. "Ahora es un pueblo abandonado, y nadie vive en el área. Sin embargo, el doctor sacó un resultado de un registro médico guardado en un pueblo cercano. ¿Verdad, doc?"

"Jeje. Los humanos mienten, pero las marcas de los dientes no".

El doctor acercó otro documento con una sonrisa que parecía malsana.

"Los registros médicos tienen el don de conservarse durante varios años... Ese deber se ha convertido en una luz brillante. Jeje".

Chuya parecía avergonzado y miraba al cirujano con los documentos que presentó.

"¡No te preocupes por darle crédito al doctor!" Albatros ofreció otro documento. "Sin mi fuerza, ni siquiera hubiera podido llegar a los registros médicos. Los registros médicos de la clínica destruida se conservaron juntos por una corporación médica. De entre todas las corporaciones que son tan arenosas como la arena de la playa, ¡busqué el registro para encontrar la ubicación de almacenamiento deseada! Pregunté por una empresa de almacenamiento que parecía tener el material, y tan pronto lo pedí lo obtuve"



"Por supuesto, cualquier buen explorador puede llegar a su destino si da el primer paso". Lippmann se rio suavemente y presentó otro documento. "Le pedí personalmente a una mujer que conozco que examinara los materiales militares del gobierno. Por supuesto, los materiales relacionados con la investigación se mantuvieron confidenciales y se eliminaron inmediatamente después de la guerra, pero se descubrió que una unidad del ejército estaba solicitando donaciones para la experimentación humana en el oeste. Esa es la primera pista. En otras palabras, soy el mayor contribuyente".

Chuya pareció comprender el flujo de la historia y regresó su mirada aterradora hacia el último en la habitación, Cold Blood.

"... No he hecho mucho". Dicho esto, presentó el último documento. "Encontré la relación de hermanos de tus padres a través del pedigrí, la ubicación y el informe de calificaciones de la escuela a la que asististe, la copia de calificaciones y el registro de nacimiento de la oficina del gobierno. El jefe no conoce la investigación. Porque fue una instrucción, no podía confiar en la fuente de información e hice el robo ocho veces".

"¡¿Hah?! ¡¿Ocho veces?!"

Mientras recibía los materiales, Chuya tenía una mirada confusa.

Cold Blood asintió y, por primera vez durante el día, sonrió levemente. Pocas personas conocen su vida habitual. Pero cuando no está trabajando, Cold Blood es peligroso, y es un hombre de modales apacibles que amaba los discos y el café. Nunca había mucha gente que conociera su apariencia. Las cinco personas ahí lo sabían.

Chuya miró a todos por turno. Todos estaban sonriendo, desde Pianista hasta Albatros, Lippmann, el doctor y Cold Blood.

Todos y cada uno de sus amigos de la mafia.

"¿Por qué?", Chuya vio la foto. "Hombre... esto va en contra del jefe".

Desde el punto de vista del jefe, el secreto del nacimiento de Chuya es lo que lo mantenía en la organización. Chuya no podía traicionar a la mafia mientras existan esos documentos. Sin embargo, Pianista se encogió de hombros con alegría.

"Me dijeron que monitoreara si Chuya quería saber el secreto, pero no me dijeron que lo ocultara".

Chuya miró al pianista para explorar la intención de sus palabras.

"¿Por qué?"

La expresión de Chuya lo hacía sentir incómodo por un momento.

"¿Por qué vas tan lejos?"

"¿Por qué dices eso?" Pianista lo miro con normalidad. "Quizá porque es tu primer aniversario".

"Pero..."

"No es gran cosa". Lippmann miró a su alrededor, como si estuviera bastante avergonzado por la actitud de Chuya. "Me atreveré a decirlo...", dijo entonces el chico con normalidad "Porque somos amigos. Por eso. ¿Era diferente con "Sheep", no es así?"

La expresión molesta de Chuya lo decía.

En Sheep, todos los chicos dependían de Chuya. Lo contrario nunca sucedió.

"¿Por qué no lo piensas así, Chuuya?" El oficial de relaciones públicas extendió las manos y puso una expresión amable. "No es un regalo. Es una bandera. Desde los tiempos del Imperio Romano, la única razón por la que el ejército izaría la bandera sería para decir esto: "Estamos aquí, y somos uno con los elegidos". Siempre que uno de los seis se enfrente al peligro, recordarás esta bandera. Y nos congregaremos debajo de ella. Esperamos mucho de ti". Inclinó la cabeza.

"Jeje. Que discurso, nada menos que esperar de Lippmann. Hay innumerables mujeres que fueron engañadas por sus discursos". El doctor se fue como si estuviera hablando solo.

"No sé a qué te refieres", dijo Lippmann con una sonrisa fría. "Ah, sí, por cierto, esta joven asociación tiene como nombre oficial "Asociación de banderas". Tomé la metáfora actual de ahí. Sin embargo, la única persona que recuerda y usa el nombre es el fundador, Pianista".

"¿Asociación de Banderas?" Albatros estiró el cuello. "Es la primera vez que lo escucho".

"Oye, ¿lo olvidaste? Entonces, supongo que tendremos que empezar contigo. ¿Verdad, chicos?"

Pianista dice antes de mirar a todos a su alrededor, pero ninguno de ellos había cambiado de expresión.

"Espera, en serio, ¿nadie se acuerda? ¡Hemos estado molestos por esto durante tres meses!" Todos apartaron la mirada de Pianista.

Solo Chuya estaba mirando la foto en su mano. No se trataba de lo que estaba ahí plasmado, sino la existencia de la copia en sí, como si todas las respuestas estuvieran escritas.

"Chuya. Felicitaciones por el primer aniversario de haberte unido a la mafia".

Todos se quedaron callados. Durante unos segundos, Chuya hizo la expresión de un niño que no sabía qué hacer. Los miró a todos, miró los materiales y se miró a sí mismo en la foto.

"¿Qué pasó?"

Chuya regresó repentinamente en sí cuando el pianista le habló.

"Esto..."

Entonces hizo un esfuerzo por poner una cara de enojo, hablar y gritarle a algo, pero no pudo pensar en nada.

Todos se preguntaban que ocurría y vieron a Chuya.

Chuya se apresuró a dar la espalda y gritó hacia la salida.

"¡Oh, eso es!" La voz de Chuya era innecesariamente alta. "En otras palabras, si de repente me muestras esto, ¡me impresionaré hasta llorar y pediré disculpas, ¡o ese tipo de plan!"

"¿Hmm? No, no..."

"¿Quieres ponerte en esa posición?, está bien, no voy a hacerlo", Chuya caminó hacia la entrada sin dar la cara y con pasos turbulentos.

"Me voy a casa, ¡está bien! ¡No me sigan! ¡No me miren!"

Pianista miró a todos alrededor y luego le dijo después ver Chuya irse.

"Bueno, no puedo evitar si Chuya se va a casa. Según mi horario, después de esto todo el mundo va a estar jugando al billar... ¿Somos seremos nosotros?"

"¿A pesar de que el invitado de honor se va a casa?". Lippmann frunció el ceño.

"No se puede evitar. Afortunadamente, hay mucho sake. Juguemos mucho tiempo y aliviemos nuestras quejas sobre el trabajo. También hay un premio para el primer lugar".

"Oye~ Chuuya. Bueno, así será. ¡Regresa con cuidado!" Albatros se despidió.

"¡Hagan lo que quieran!"

Chuuya abrió la puerta de una patada y salió de la tienda.

"Hmm".

Nadie dijo nada y ni se inmutaron. Pasaron diez, veinte segundos. Treinta segundos. La puerta de la tienda se abrió un poco antes de que llegaran los cuarenta segundos.

"Mierda. Explica las reglas. ¡Conseguiré el premio!"

Chuya estaba de pie junto a la puerta con una expresión que parecía mezclar arrepentimiento e ira a partes iguales.

"Eso es todo", sonrió Pianista.

A partir de entonces, el ambiente dentro de la tienda se convirtió en una sala de billar, lo cual era bastante natural.

El sonido de la pelota siendo golpeada, el sonido de los pasos, los vítores, las burlas, las quejas, el chasquido de las copas, el sonido de la pelota al caer y la risa de los jóvenes. Una vista que podrías presencias en todo el mundo.

Si todos combinaran su patrimonio neto, podrían comprar secciones enteras de la ciudad. Pero toda esa especialidad fue completamente ignorada. Todo era una conversación absolutamente sencilla y normal.

"¿Quién fue el última en la competencia anterior?"

"Solo puedes decir esas cosas ahora".

"No tengo suficiente alcohol".

"¡Jaja, emborráchense y metan la pata! ¡Pierdan!"

"Me equivoqué. Solo pude meter tres veces más bolas que tú".

"¡En serio lo dijiste!"

Todos estaban animados. Alguien puso música en la máquina de discos. Música antigua de instrumentos de viento sonaba de fondo, entremezclada con las bolas de billas, la copa de champán y el parloteo.

Era algo que se encontraba en todas las esquinas. Cualquiera lo desearía, lo obtendría sin gran dificultad, pero cuando se perdía, desaparecía en un instante. Una época como la espuma del champán.

Estaba ahí, en ese momento.

"Jeje. Mi victoria se decidirá con esto".

"Por cierto, te vi caminando en el puerto con una mujer rubia. ¿Es tu nueva novia?"

"Ah, ¿eh?"

"Wow, eso tiene que doler".

"¿Qué demonios, chicos? ¿Tanto quieren perder contra mí?"

"Wow, la colocación de la pelota es mala, ¡no se la des a Chuuya! ¡El invencible señor gran príncipe todopoderoso volverá a enorgullecerse de nosotros!"

"¿A quién diablos llamas señor gran príncipe todopoderoso?"

"Como sea, ¡basta con detenerlo! ¡Contamos con el próxima tipo!"

Un objetivo perfecto. La bola giró, golpeando a la pelota objetivo. La bola objetivo golpeó otra, y una vez que golpea con su tiro combinado, cambia su vector y provoca movimientos consecutivos. La variedad de bolas de colores, seguida por la energía, trazaron un patrón completo en la mesa.

"Oh", alguien tragó saliva.

Después de una compleja reacción en cadena que fue difícil de seguir, el objetivo final, fluyó hacia la tronera central, y con lentitud, el número 9 cayó dentro. Después de un momento de silencio, todos aplaudieron.

"¡Vaya!"

"¿Qué fue eso? ¡Fue mejor que un partido profesional!"

"Fue una trayectoria artística".

"Desafortunadamente Chuya, tu racha termina aquí".

"Es el nuevo nacimiento de un rey".

"¿Quién golpeó eso?"

Fue ahí cuando algo extraño sucedió.

Todos se sorprendieron y buscaban al que golpeaba la pelota.

"¿Eh?"

Solo seis personas estaban en la habitación hasta hace un tiempo. Pero ahora no era la misma cantidad.

"Rechazaré el premio", dijo el séptimo.

Traje azul, alto. Cabello negro. Un aspecto bien organizado pero serio. Sostenía el palo verticalmente, como un bastón ceremonial.

"El premio también está bien. Para obtener información de los humanos, primero debemos promover la intimidad interactuando entre nosotros, porque solo seguimos los conceptos básicos del manual de investigación. Como estaba planeado, el juego de billar profundizó la relación. Eso está bien. Ahora puedo pasar a la misión".

La voz del joven es tranquila y sus ojos siempre expresaban seriedad. Allí terminó el pacífico torneo de billar.

Una espada rozó la cabeza del joven, haciendo un sonido que quemó el espacio.

"Wow".

El joven de traje azul esquivó para evitar la hoja que atravesó el aire. Era tarde para escapar. La punta de la espada se esparcía en el aire. Era Albatros quien empuñaba la espada.

El joven de traje que esquiva la espada, hundió profundamente todo su cuerpo sin perder su expresión tranquila. Quién apareció por detrás era Cold Blood sosteniendo un palo. Lo dobló como una racha retorcida, apuntó y disparó como si se tratara de una bala.

El joven del traje azul lo evitó sin esfuerzo. Además, empezaron una serie de ataques de puñalada de persecución. El palo rozó su piel y cortó un poco de cabello por detrás de las orejas, pero no hubo un impacto directo.

Todo lo evitaba en rápidos intervalos.

"Basta".

"¡Jaja, es gracioso! ¡Entrar a esta tienda sin ser visto podría derivar a un asesinato muy cuidadoso! ¡Cumplamos tu deseo!"

"Este es un juego amistoso. A pesar de esto, la agresión del sujeto de la investigación ha aumentado. No es razonable. ¿Por qué?"

No esperaba la respuesta del joven. El pianista se colocó detrás del joven que ha perdido la postura al evitar ser lastimado.

Desde el reloj de pulsera de Pianista, un hilo delgado y brillante se extendía.

"Podrás continuar con las excusas desde el suelo".

El hilo se acercó lentamente alrededor del cuello del joven. Un hilo, apenas visible a simple vista y sólo visible a través de la línea de reflexión de la luz, se enrolló alrededor su cuello.

Cuando el pianista sacudió su muñeca, el hilo se contrajo bruscamente y comenzó a enrollarse.

Chuya destruyó solo el enrollador del otro brazo y Pianista tiene un enrollador en ambas extremidades.

Y una vez que se ponía en marcha el mecanismo eléctrico oculto en la manga, se convertía en un soporte de decapitación mortal que no podía ser eliminado por ninguna fuerza sobrehumana.

El joven inmediatamente le puso el hilo alrededor del cuello. Pero la cuerda de piano enrollada era como un hacha, cortaba la piel como si fuera madera o masticara un caramelo.

Y, la circunferencia de la línea coincidía perfectamente con el grosor del cuello del joven.

Después de eso, el abundante alambre de acero se ajustó al cuello del joven. Un hilo que era casi invisible a simple vista y solo podía verse como una línea en el reflejo de la luz.

El joven no lo evitó. Ni siquiera trató de quitarse el hilo del cuello. No tenía que hacer eso. La cuerda del piano estaba atascada en la superficie de la piel del joven tratando de cortarla, pero solo era eso.

Estaba sin rasguños.

"Detectando la carga en el contactor de la piel exterior". Dijo el joven sin expresión. "De acuerdo con la rutina de autodefensa adjunta a los activos, tomaremos una acción de escape".

Y de repente, se movió hacia los lados. Su cuerpo comenzó a girar, como una rueda, sin ningún movimiento preparatorio. Los zapatos de cuero trazaban un círculo en el aire.

El enrollador de Pianista no pudo soportar su velocidad de rotación y fue arrancado junto con la cuerda del piano. Los escombros revoloteaban en el aire.

"Bueno, esto es asombroso", dijo el pianista mientras se retiraba. "¿Eres un genio del combate? Solo alguien como tu puede entrar en las madrigueras de la mafia por cuenta propia".

Todos rápidamente tomaron distancia. Las reglas del combate normal no se aplican a los usuarios de habilidad de combate. Era igual a la diferencia entre una pistola o un cuchillo. Todo era confuso. Si cometía un error, corría peligro inmediato de morir.

El joven se alejó rápidamente y terminó con la posición de combate.

"No, esta máquina no es una persona sospechosa". Dicho esto, el joven sacó un emblema negro del pecho de su traje. "Mi nombre es Adam. Como pueden ver, soy un detective de Europol". El ambiente en la habitación cambió.

"¿Qué pasa con la policía?" El pianista sonrió agudo. "Bueno, Adam, tiene razón, parece haber un malentendido. ¡Es un error pensar que el poder policial puede unirse a esta reunión y regresar con vida! ¡Oficial de Relaciones Públicas!"

"¡En camino!". El mencionado sacó dos metralletas de la parte trasera de la capa y las detonó. Las balas se expulsaban a una velocidad de 10 disparos por segundo.

El joven de traje azul, que se hacía llamar Adam, levantó el dorso de la mano para protegerse. Las balas se deslizaban en la parte frontal del dorso de su mano, y rebotaron en diagonal.

"¡Siento el impacto! ¡Un 8 por ciento más hasta el límite de romper la cordura!", Exclamó el detective europeo llamado Adam. "¡Puede que le estés haciendo daño a un investigador internacional!"

"Sigue siendo un extraño que no puede ser atacado físicamente".

El Pianista miró a Lippmann con tranquilidad.

"Oficial de relaciones públicas, mantenlo bajo control. Cambiaré a tácticas de moderación".

"Espera", la voz de Cold Blood sonó amarga mientras sostenía el palo. "No me siento incómodo..."

Cold Blood dijo y, por primera vez durante el día, tenía una mirada de asombro.

"¡Sí, no es un extraño!"

"¿Qué?"

Por primera vez, una expresión confusa apareció en el rostro de todos. Porque eso era imposible. Una persona que no podía ser lastimada con la cuerda del piano e incluso tocaba las balas con sus propias manos no era una persona común. El mismo fenómeno que ocurre cuando la gravedad se invierte y el sol y la luna chocan. Sin embargo, Cold Blood no podía cuestionar su intuición.

Todos se enfrentaban a dos situaciones completamente contradictorias y era difícil mantener la línea del frente.

Era muy posible que llevara a la confusión y luego se fugara. Pero no todos eran comunes y corrientes.

"Interesante", Panista rio. "¡Entonces el primero en llegar, es el primero en ser servido! ¡Si es así, estaremos atascados con el tema de la confusión durante una semana! ¡Todos, usen sus habilidades!"

"¡Jaja! ¡Eso es!"

"Jeje. Laparotomía".

Inmediatamente después de eso, innumerables puntos de luz aparecieron en la habitación. Ligeramente, sin calor ni esfuerzo. Adam con su traje azul comenzó a girar, como una tuerca. Después de eso, la postura de Adam cambió.

"¿Eh?"

Los zapatos de cuero de Adam se hundieron en el suelo duro. Como si estuviera entrando en un desierto blando. La tabla del suelo se convirtió en arena y se tragó sus pies. Pisó cuando trato de salir, pero una de sus piernas también comenzó a hundirse. Involuntariamente, puso su mano izquierda en el suelo y esa mano también se hundió

"Esto..."

Adam torció su cuerpo y trató de agarrar las patas de la mesa de billar. Algo creció cerca del dorso de su mano. Su piel estaba cubierta de escamas finas, una cabeza alargada que parecía un cuervo. Los colmillos de su cavidad bucal se alinearon estrechamente.

Era un dinosaurio.

Desde la cabeza hasta los pies, un dinosaurio creció como una planta.

"No hay información sobre esto en el módulo de conocimientos", dijo Adam.

El dinosaurio gruñó y mordió su cuello.

Adam estiro la cabeza y logro evitarlo. Sin embargo, debido a su postura, continuó se hundió en el suelo.

"¡Pianista!", dijo Lippmann.

De repente, hilos delgados salieron del techo en un patrón radial. El hilo se entrelazó con Adam y luego se enroló rápidamente hasta el punto de expulsión.

La espalda de Adam se estrelló contra el techo. Se esparció arena de color lino. Al mismo tiempo que la madera del techo cayó y Adam se quejó, el sistema cambió.

Adam cayó debido a la gravedad, chocando contra el suelo. Y nuevamente, era tragado por el material del piso que se había convertido en un infierno arenoso.

"El módulo de evaluación de combate no puede reconocer la situación".

La cuerda del piano se enrolló de nuevo alrededor del cuello de Adam.

"Al desafiar a las seis personas aquí solo estás cometiendo un gran error de cálculo, agente de la policía", dijo Pianista con una máquina de bobinado de repuesto mientras sonreía amenazante.

"Si te atacan todas estás habilidades al mismo tiempo, incluso el rey del mundo no tendrá diez segundos. Pero ya que es un regalo para conmemorar el primer aniversario, puedes destruir sus brazos y piernas, Chuya".

"Chuya..."

Adam respondió a las palabras y cambió su expresión.

"¿Está él aquí?"

Entonces todo fluyó con rapidez.

Adam hundió deliberadamente su brazo derecho en el suelo. El dinosaurio gruñó y desapareció. La pierna izquierda emergió del suelo en reacción al hundimiento del brazo derecho. Con su pierna izquierda, Adam pateó uno de los billares cercanos.

El palo que estaba sobre la mesa rodó hacia abajo y fue atrapado por los pies de Adam al reincorporarse y lo pateó. Sin siguiera mirar.

El palo pateado por su pierna larga giró en el aire. La mano izquierda de Adam lo agarró antes de que cayera al suelo. Después de girar el palo varias veces, golpeó el suelo de arena.

La reacción hizo que su cuerpo se levantara del suelo.

"¡Es un acróbata!", gritó Albatros.

"¡No permitas que se mueva!" El pianista gritó a manera de instrucción.

Lippmann disparó una pistola institucional en rápida sucesión. Girando en el aire, Adam evadió todas las balas que pasaban por delante.

Adam voló en el aire mientras caminaba por el laberinto de la muerte creado por la lluvia de balas, y finalmente aterrizó. El lugar donde aterrizó fue frente a Chuya. Para evitar que Chuya y sus amigos se hundieran, la desertificación aún no había avanzado hasta el suelo.

Adam levantó un palo.

"¡Chuya!", gritó Lippmann.

Y tirando el palo de billar al suelo, "Chuya-san", Adam puso sus rodillas en el suelo, bajó la cabeza y adoptó la postura más saludadora hacia un noble. "Vine a protegerte".

"¿Eh...?"

Chuya estaba confundido. Vio al europeo que tomaba una actitud de obediencia frente a él con sorpresa.

"Esta máquina fue fabricada por el Dr. Wollstonecraft, una máquina de pensamiento autónomo de primera clase, Adam Frankenstein. El propósito de esta máquina es arrestar a un asesino que está apuntando hacia ti para matarte. El nombre de la persona es Verlaine. Paul Verlaine".

"¿Verlaine? ¿Qué?" Al escuchar ese nombre, la tez de Chuya cambió. "¿Por qué conoces ese nombre?"

"¿Conoces el nombre?"

"¿Conoces a Chuya?"

"¿Asesino?"

"¿Tenías una máquina de este tipo?"

Los jóvenes parlotearon.

Adam se puso de pie y dijo con una expresión seria.

"Chuya-san, tu solo no puedes repeler a Verlaine. Por eso me enviaron en avión. Él no es solo un asesino. Es el rey de los asesinos, Paul Verlaine".

Esferas de colores volaban en el aire. Carmesí, naranja, verde oscuro, todas en una serie de colores brillantes para la vista que giraban formando arcos desde la altura.

"Wow ..." Albatros dijo sorprendido.

Adam estaba lanzando una bola de billar al aire y la atrapaba como si fuera una bolsa de frijoles. Las nueve esferas bailaban como criaturas en el aire, trazando complejos arcos.

"Vaya, no debe ser fácil para un artista callejero".

"Por cierto", dijo Adam con una cara seria mientras lanzaba las pelotas "Los números de las dos esferas más altas siempre se colocan de manera que sean relativamente primos, es decir, no tienen un factor primo común entre sí".

Pianista estaba con los brazos cruzados, y mirando los malabares dijo, "Hmm. 5 y 8, los siguientes 4 y 9... ¿es así?"

"¿Qué? ¿Común... qué?"

"Albatros, por favor sé un poco más listo cuando se trate de números. Lo necesitarás". Pianista dijo con consternación.

Dentro de la tienda, seis jóvenes estaban sentados en la mesa de billar observando a Adam hacer las acrobacias que hacía en el centro.

"¿Es esto en lo que eres bueno?"

"Es una simple operación de física." Adam dijo sin expresión. "Aceleración gravitacional, resistencia del aire, momento de rotación, fuerza de Coriolis. La cantidad física que actúa constantemente sobre una sustancia se calcula en el tiempo para predecir el comportamiento de la esfera. La capacidad de cálculo físico de esta mano es mayor que la del cerebro humano. La memoria externa es cada vez más rápida"

"Hmm, es asombroso". Albatros suspiró. "No entiendo nada... ¿Entendiste?"

"Entiendo". Cold Blood asintió.

"Oficial de relaciones públicas, ¿verdad?"

"Eres el único que no lo sabía", dijo Lippman, mirando hacia el frente.

"Este es el final"

"Wow".

Adam arrojó las bolas una por una sobre su hombro directo la mesa de billar trasera en un punto ciego. Todas las bolas fueron succionadas exactamente en el hoyo. Todas y cada una en fila.

Y hubo silencio.

"¡Tara!", Adam extendió las manos y de repente gritó.

Todos estaban asustados. Adam miró a todos, vio la mesa de billar a donde lanzó las pelotas y luego negó con la cabeza.

"¿Oh? No hay aplausos. Es diferente a la información en el almacenamiento externo.".

"Um. Ya veo. Este tipo no parece ser un humano" Dijo Cold Blood sin expresión

"Jeje... la tecnología de Europa es más que un rumor..." El doctor sonrió débilmente. "Me gustaría aplicar la tecnología de ese producto biológico al tratamiento de mis pacientes. Jejeje".

"Uhm, me presentaré de nuevo" Adam agradeció a Chuya y sus amigos. "Este androide es Adam. Un investigador de inteligencia artificial que vino a este país en secreto. Mis comidas favoritas son las bellotas y los frutos. Odio los detectores de metales en las estaciones de inspección de seguridad de los aeropuertos. Y mi sueño es establecer un mecanismo anticriminal constituido por maquinas, protegiendo a los humanos con el excelente poder investigador de las máquinas".

"¿Mecanismo anticriminal solo con máquinas? ¿Por qué?"

"Por supuesto, los humanos son imperfectos e ilógicos, y nosotros, como máquinas somos perfectas y mejores".

"De repente, me dio miedo..."

"Bueno, creo que eres una máquina". Pianista dijo, "Pero eso no resuelve el problema. Ya sea que seas una máquina o no, nosotros los mafiosos no estamos familiarizados con las personas de la fuerza policial. Eres un poco diferente y los has demostrado. ¿Pero debemos confiar en ti? ¿Le dirás a las autoridades qué información has aprendido en la investigación, especialmente los hechos que podrían ponernos en desventaja dentro de la mafia?"

"Tengan la seguridad de que eso no será así", dijo Adam afirmando con una sonrisa. "Nuestra misión es arrestar a Verlaine. Aparte de eso, no estoy obligado a reportar información confidencial sobre la mafia. Estrictamente hablando, no puedo reportarlo. Esa es la situación".

"¿Por qué?"

"Te lo explicaré más tarde" Sonrió Adam.

"Este tipo está mintiendo", dijo Chuya con determinación.

Sin embargo, todos vieron a Chuya.

"¿Qué?"

Chuya miró a todos.

"No me importa si este tipo de juguete guarda un secreto. Pero todo lo que dice es una mentira. ¿Verlaine es el rey de los asesinos? ¿Hombre, estás hablando en serio? Primero, es poco probable que Paul Verlaine venga por mi".

"¿De verdad?" Pianista vio a Chuya.

"Si, Verlaine ya no está..." Chuya dijo mirando un pasado invisible. "Está muerto".

"¿,Qué?"

Y Chuya comenzó a dudar en hablar.

El "incidente Arahabaki" que ocurrió hace apenas un año, fue una rebelión espectacular en la que uno de los cuasi ejecutivos de Port Mafia liberó a Dios.

La causa del incidente fue el final de la Segunda Guerra Mundial hace nueve años. Una forma de vida artificialmente poderosa, Arahabaki, estaba siendo investigada en secreto por las antiguas Fuerzas de Defensa.

Unos agentes de inteligencia de cierto país europeo intentaron robarlo, ya que era el mayor secreto de la nación. Dos brillantes usuarios de habilidad de inteligencia, Arthur Rimbaud y Paul Verlaine.

Arahabaki fue robado con éxito. Los dos escaparon de la base militar. Pero el problema ocurrió poco después de la fuga.

La misión fue cambiada por Paul Verlaine, atacando a su colega Rimbaud e intentó robar el producto de la misión, Arahabaki, y se convirtió en una batalla. Ambos eran usuarios de habilidad de primer nivel.

Finalmente, una destellante luz quemó el cielo nocturno y un rugido sacudió toda el área.

Finalmente todo terminó, fue Rimbaud quien ganó. Pero a cambio de la victoria, Rimbaud pagó dos grandes gastos.

Uno fue el asesinato de su mejor amigo, Verlaine, quien también era su compañero de confianza. Y el otro era que la batalla entre los poderes sobrenaturales hizo que la unidad de persecución militar fuera consciente de su ubicación.

Rimbaud estaba rodeado por tropas de persecución. En ese momento estaba herido y

debilitado por la pelea a muerte. No tuvo más remedio que tomar una meticulosa medida.

Tomó a Arahabaki y trató de usarlo como una nueva habilidad. Esa fue la hazaña de Rimbaud. La habilidad de absorber la habilidad de los demás era una habilidad trascendental, pero solo en este momento, fracasó por completo.

Se había roto el sello de "Arahabaki". Era un cántico a Dios que estaba más allá del alcance de la sabiduría humana, y el ejército lo selló herméticamente para que no se revelara su verdadero poder.

Como resultado, el cántico de Dios, que reveló su verdadera forma, llevó a cabo su autoridad, la llama negra, y quemó todo. Unidades militares, laboratorios, terrenos aledaños, todo quedó atrás.

Un suelo vacío perforado en forma de barrio mortero.

De alguna manera, Rimbaud escapó de la muerte inmediata debido a su propia habilidad, pero el poder que permanecía a costa y había perdido la mayor parte de sus recuerdos.

Después de eso, fue recogido por la mafia mientras deambulaba, y en el transcurso de ocho años, recuperó la fuerza y la memoria, buscando su destino. Luego, para recuperar por completo todos sus recuerdos, invitó e intentó capturar al verdadero Chuya.

Todo eso sucedió hace un año en el caso de Arahabaki. Y Rimbaud luchó contra Chuya, pero perdió y murió.

"¿Eh?" Albatros se alteró. "Espera, espera, espera. ¿Ese incidente fue sobre el caso de la reaparición del predecesor hace un año? Escuché que la mente maestra detrás de Arahabaki era Rando-san".

"Sí". Chuya asintió. "Era originalmente un agente de inteligencia europeo. Ese incidente fue una jugada espectacular para atraer a Arahabaki".

"Vaya", dijo Cold Blood.

"Fue misterioso todo el tiempo. ¿Por qué Rando-san traicionó a la mafia hasta ese punto?"

"Yo fui quien mató a Rando". Chuya vio sus recuerdos. "Y justo antes de morir, confesó la historia de su amigo. En esa situación, Rando no podía mentir. Verlaine está muerto.

¿Qué tipo de historia es la que tienes?".

"No," Adam negó con la cabeza sin expresión alguna. "Está vivo. Definitivamente".

"¿Cómo lo pruebas?" El pianista se inclinó felizmente hacia adelante.

"La prueba es posible, pero contar la historia viola el deber de confidencialidad en la misión", dijo Adam con una mirada seria. "La única persona que tiene derecho a saber es Chuya-san, quien es una persona importante en este caso".

"¿Y ellos?", dijo Chuya, mirando a los miembros de la Asociación Juvenil. "Estos chicos ya están involucrados."

"No te preocupes", Pianista se encogió de hombros. "Es una cuestión de tu nacimiento. Solo tienes que preguntar".

Chuya hizo una expresión pensativa mientras se tocaba los labios con la yema de su dedo índice por un momento. Luego fue a la entrada de la tienda y dijo:

"Está bien, lo entiendo". Chuya llegó a la puerta de la tienda, que permaneció abierta, y sin salir, cerró.

Todos lo miraron con sorpresa.

"Al final, este es mi problema", dijo Chuya frente a la puerta. "Pero si alguien aquí tuviera el mismo problema, probablemente no podría dejarlo solo. Trataría de ser de apoyo. De todos modos, esta es la idea. No quiero que se muevan de aquí. Así que habla ahora. De lo contrario, no puedo cooperar con la investigación".

Todos vieron a Chuya con tranquilidad.

"Oye, ¿lo escuchaste ahora?", dijo Pianista.

"Si", asintió sangre fría.

"Olvidé encender la grabadora", dijo Lippmann con una pequeña sonrisa.

"Oh, no haré nada en este momento. Solo escucharé".

"¡Sí, no puedes evitarlo! Chuya no puede salir de aquí." Albatros, que no se estaba quiero, sostuvo la puerta con la mano.

"Entiendo la decisión de Chuya-san". Adam asintió y vio a Chuya. "La tendencia a la

toma de decisiones, es aceptar el vínculo con los amigos. Es el espíritu, en el lenguaje humano. Si es así, no hay otra opción. Dejaré de persuadir a Chuya-san y propondré este procedimiento en su lugar".

Algo salió disparado del codo de Adam.

Era un alambre de cobre. Un alambre de cobre que iba a gran velocidad disparado desde los codos izquierdo y derecho se entrelazó con Chuya mientras giraba, restringiendo el movimiento de las piernas y las manos. El alambre en los pies se adhirió entre sí por fuerza magnética y fijaron a Chuya en la postura de un palo.

"Eh".

"¿Ah?"

Fue casi al mismo tiempo que Chuya, quien no podía moverse porque sus manos estaban completamente fijas, que Adam dijo eso, y finalmente sostuvo a Chuya en su axila.

Adam lo sostuvo por la mitad y saltó de inmediato, saliendo de la tienda.

Adam da un salto con Chuya en brazos y salió de la tienda.

"Nuestra máxima prioridad es nuestra misión. En otras palabras, en términos humanos..." Adam pensó un poco y continuó hablando. "Soy un hombre de espíritu. Así que, todos, por unos treinta minutos tomaré prestado a Chuya-san".

Con eso dicho, Adam corrió hacia la zona residencial, sosteniendo a Chuya como un equipaje.

Adam pisó la carretera y dio un saltó, aterrizando en el techo de una casa. Además, corrió de lado de la pared de un edificio de apartamentos de tres pisos y saltó por la zona residencial y escapó.

Todo lo que quedó atrás fueron los cinco mafiosos con rostros atónitos.

"Oigan", Albatros miró arrepentido. "¿Esto está bien?

"¿Qué estamos haciendo?" Lippmann se acercó mientras miraba hacia afuera. "Chuyakun fue secuestrado frente a nosotros. ¿No es un problema grave?"

"Es un problema." Contrariamente a las palabras, la expresión de Pianista era brillante. "Se tomará treinta minutos, y si no regresa a casa, armaremos un equipo de búsqueda.

Hasta entonces, esperemos con una copa".

"Si tú lo dices..." Lippmann asintió de mala gana. "Pero, anteriormente fue barrido por el impulso del suelo... me pregunto si un cuerpo tan inteligente puede ser creado por el poder de un ingeniero talentoso. ¿Qué piensa, doctor?"

El doctor permaneció en silencio y luego dijo con rostro enfermizo, "... también quiero que me lleven en brazos..."

?...Eh

Adam saltó por el cielo de Yokohama.

Brincó de un edificio, usando una señal como punto de apoyo y cruzó la calle como si saltará en un trampolín, el cuerpo de Adam volaba.

La persona que iba con él gritaba.

Chuya, quien estaba siendo transportado, mientras pasaban por encima del techo de la parada de autobús, volvían a saltar al poste de servicios públicos y la ruta de Adam cambiaba, dijo: "Suéltame".

La parábola en medio del salto se detuvo y cayeron en línea recta.

"¿Ah?"

Adam y Chuya chocaron contra un terreno baldío. La tierra del suelo se alborotó.

Chuya se retiró del polvo. Y aguantó la respiración. Añadió gravedad y el revestimiento de cobre que se utilizó en él se deslizó gradualmente hacia abajo. Finalmente, superó el límite y cayó a gran velocidad, hundiéndose en el suelo.

"Hay muchas cosas que tengo que decir", dijo Chuya, quien se quitó el alambre de cobre que lo sujetaba. "En primer lugar, ¡no me lleves como un paquete y me sostengas en tu axila! ¡Pudiste haber hecho varias cosas, como llevarme en tu espalda o caminando!"

"Lo siento", Adam salió de un agujero en el suelo. "Pero dado el tamaño de Chuya-san, decidí que la forma de llevarte era eficiente".

"¡Voy a romperte! ¡Estoy en la etapa de crecimiento, todavía creceré en el futuro!"

Estaban en un terreno baldío sin pavimentar que parecía haber quedado olvidado en el centro de la ciudad. El lugar, donde solía estar la antigua Iglesia Yaso, fue demolido por la ley de defensa aérea durante la guerra, y el titular del derecho quedó como un terreno baldío que seguía siendo ambiguo.

En el sitio de suelo desnudo, había juegos descuidados llevados por residentes vecinos, neumáticos de juegos medio enterrados, figurillas de elefantes e incluso juegos pediátricos.

El celular de Chuya sonó cuando Adam se estaba quitando el polvo de la ropa. Era Pianista.

"¿Qué?"

"¿Estás bien, equipaje? ¿Llegaste correctamente al destino de entrega?" La voz del teléfono sonaba divertida.

"Te haré volar, está decidido. ¿Qué está pasando allí?"

"¿Qué está pasando? Estamos limpiando la tienda desordenada. Se siente bien trabajar por la mañana". Se escuchó una risa irónica desde el otro lado del teléfono. "Cuando termines, vuelve a la tienda... Me gustaría decirte porque, pero acabamos de conseguir un trabajo. Reunámonos más tarde".

"¡Es el mismo trabajo molesto?"

"No lo sé todavía. Espero que sea diferente". Pianista se rio un poco. "Llegaron los contactos de la organización y todos fuimos llamados. Si los cinco fuimos convocados, podría ser un trabajo directo del jefe. ¿O tal vez es para un ascenso? Si me convierto en ejecutivo primero, les daré algo de dinero todos los meses".

En el otro lado del teléfono, se oyó un grito, "Jajaja, di hola, ¡Pianista!".

"Es por eso que nos volveremos a encontrar en la tienda por la noche. Albatros enviará un auto a recogerte".

Después de despedirse levemente, la llamada terminó. Durante unos segundos, Chuya miró en silencio el celular. Luego se dio la vuelta.

"Ahora, detective de juguete. Ahora estamos nosotros dos. Como prometiste, escupe sobre Verlaine".

"Por supuesto", dijo Adam. "Entonces, en primer lugar, eche un vistazo a esto". Adam

sacó una foto de su traje.

Chuya la recibió.

La foto mostraba un piso de mármol y muebles en buen estado. Era la foto de algún palacio. Y no eran solo los muebles los que se reflejaban allí.

Había tres cadáveres.

"Ese es em evento de la coronación de la catedral británica", dijo Adam con tranquilidad. "Hace tres años, hubo un asesinato allí".

Los que habían sido derrumbados eran hombres vestidos como soldados ceremoniales británicos. No había señales de violencia en la imagen.

La espada ceremonial en su cintura no había sido retirada. No había balas en el suelo, ni rastros de ropa rasgada, mucho menos derramamiento de sangre. Todo estaba tranquilo. Los hombres incluso parecían estar durmiendo.

"Son los guardias más importantes de la Reina. Son usuarios de habilidad pertenecientes a la Agencia Estatal Británica, los Caballeros de la Torre del Reloj. Poseen el título de caballero oficial, y, sobre todo, cada uno tiene el "deber" de proteger a la Reina. En otras palabras, cuando se trata de la capacidad de protección VIP, es una de las personas más poderosas del mundo. Se evaluó que una persona podría destruir una organización terrorista de la noche a la mañana, y fue posible".

"¿Fue Verlaine quien los mató?"

Adam asintió con la cabeza, "Se desconoce el medio exacto de matar debido al trauma".

"Entonces, ¿los mató con una habilidad?" Chuya miró la foto cerca de su rostro. "No lo sé, pero si vieran su anatomía, quizá sepan la causa de muerte".

"Sí", afirmó Adam. "Según un informe forense, la causa directa de la muerte fue una insuficiencia respiratoria. La amputación de las costillas afectó la función contráctil de los pulmones y provocó su muerte por falta de aire. Aunque resultaron heridos, los huesos del cuerpo se cortaron en 1228 pedazos".

"¿,Qué...?"

Chuya se sorprendió.

Las palabras emitidas estaban tan lejos que no podía entenderlas de inmediato.

"Por cierto, parece que las 1228 heridas de amputación se crearon casi al mismo tiempo", dijo Adam con una tranquilidad que se podía notar en una señal de tráfico.

"¿Cortar el hueso? ¿Y al mismo tiempo...? ¿cómo...?"

"Es una pregunta sin respuesta", Adam negó con la cabeza. "El crimen tuvo lugar en el mismo momento de la coronación. Mató a tres caballeros que eran guardias sin que nadie se diera cuenta, y asesinó a la reina poco después del ritual. Afortunadamente, la verdadera reina estaba a salvo porque usó un guerrero de ensangrentado para aparentar. Sin embargo, debido a este incidente, el prestigio de los caballeros de la torre del reloj se hizo pedazos".

"¿En serio?" Chuya cerró los ojos.

Los caballeros de la torre del reloj y el guardián de la familia real británica, son los más poderosos del mundo. Son sagradamente inviolables y los criminales ni siquiera pueden ver su sombra. La razón era, que los caballeros que protegían a la reina tienen habilidades trascendentales que van más allá del alcance de los humanos.

Es un subespacio como un mundo mítico o un cuento de hadas, más que un lugar real. Ese es el lugar de la familia real británica.

Por otro lado, solo un asesino había logrado invadir a la familia real británica y matar a personas de una buena forma.

"¿No es un monstruo peligroso?"

Adam asintió, "Verlaine conoce y ha provocado ocho asesinatos de los personajes importantes. Y hay uno brutal que asesinaría a tres gerentes del arsenal militar al mismo tiempo, el jefe del cartel de la droga. Algunos de ellos contribuyen a la seguridad, como la destrucción de toda la red de distribución. No hay distinción entre el sufrimiento en la selección de objetivos, y lo único que tienen en común es que se limitan a la soledad de personas importantes que son extremadamente difíciles de asesinar. Actualmente, Verlaine es una de las personas más peligrosas para amenazar el orden existente de la humanidad, y se considera que es la más cercana al "mal mundial de los diecisiete". Europol decidió entonces que el Dr. Wollstonecraft llevara a cabo un enfoque de investigación basado en la anisotropía".

"¿Un enfoque?"

"Por supuesto," Adam negó con la cabeza. "Así es, Chuya-san".

Chuya no pudo decir nada de inmediato.

"Verlaine era un investigador que alguna vez tuvo como objetivo sobrevivir, y hasta hace poco, era una persona importante cuya vida y muerte eran inciertas y no podía ser capturado. Verlaine una vez intentó engañar al agente de inteligencia Rimbaud y a ti. Pero todo fue muy rápido y no pudo conseguirlo. La información de que estás vivo y en Yokohama acaba de comenzar a circular. La causa es tu éxito en la mafia. Pensemos de esta manera, Verlaine debería saber pronto que la información ha llegado al equipo de investigación. Es ahí donde entramos nosotros".

"Entiendo, pensé que sería un cebo vivo. Me gustaría capturarlo".

Adam sonrió.

"Ya veo. El acto de manipular, guiar y atrapar al sospechoso se comparó con la pesca de peces. Es una buena metáfora".

"..."

"Ahora, lo entiendo."

Adam le presentó un trozo de papel a Chuya.

"¿Puedes firmar el acuerdo de consentimiento?"

Chuya tomó el papel que se le presentó.

"¿Acuerdo? ¿Qué es esto?"

"Bien, consiente en no violar las reglas de investigación, está de acuerdo en no divulgar ninguna confidencialidad de la investigación a terceros, está de acuerdo en no presentar ninguna objeción por lesiones o muerte, y otros elementos de trabajo".

Chuya miró fijamente el papel y la pluma estilográfica que le ofrecieron.

"Bueno, entonces cuando arrestes a Verlaine, ¿tendré la oportunidad de hablar con él?"

"Verlaine es un secreto de estado ambulante. Se encarcelará tan pronto como sea detenido y enviado a su país de origen".

"Eso es bueno. Jajajaja"

"Sí. Jajajaja"

Después de reír, Chuya regresó a su verdadera expresión y le dio la espalda a Adam.

"Me voy a casa, iré a dormir".

"¿En serio? ¿Por qué?" Adam se apresura y detiene a Chuya. "No entiendo. ¿Es una estrategia para evitar que te asesinen? En otras palabras, es una estrategia para beneficio propio".

"Oye, soy un mafioso. Me pregunto si habrá un mafioso yendo a llorarle a la policía porque su enemigo es fuerte. Si viene a asesinarme, me arriesgaré y lucharé. No es como si me enterara, rindiera y me fuera a casa".

Dicho eso, empujó a Adam y empezó a caminar.

"Es una situación inesperada", dijo Adam avergonzado. "Ya sea que se trate de un mafioso o un rey, debes confiar en alguien en una situación agonizante, y esta máquina deber ser el indicado en quien debes confiar. El comportamiento humano es irracional, pero no podré completar mi misión de esta forma. Si no completo mi misión, estaré lejos de mi sueño de crear un mecanismo anticriminal con máquinas. Buscaré subrutinas que puedan usarse como contramedidas".

Adam se cruzó de brazos, miró al aire y giró la cabeza. Luego asintió y siguió a Chuya.

"Hagamos esto, Chuya-san. Le pagaré, así que, por favor, coopere".

"Eres muy malo para conseguir cosas. Deberías aprender un poco más sobre los humanos y empezar de nuevo".

Chuya no lo miró, simplemente siguió caminando.

"Entonces, te invito a viajar al Reino Unido. También seré tu guía turística".

"Nos mantenemos en contacto", Chuya continuó caminando.

"Rechazó el dinero y un valioso viaje. No esperaba que esto sucediera. ¿Qué otra opción sería buena? Bueno, entonces... te mostraré un truco".

Entonces, Adam se rompió la articulación del cuello y la estiró. La estiró hasta que pudo ver el mecanismo interno, luego miró hacia el frente y abrió los ojos y la boca mientras movía la cara hacia adelante y hacia atrás.

"Paloma".

Chuya lo ignoró por completo.

"¿No? Entonces te contaré un chiste de androides", dijo Adam moviendo la cabeza hacia atrás. "Bueno, cuando el avión estaba en Gran Bretaña, una persona arrojó una

espada al primer ministro británico, quien me regañó porque estaba a su lado. Cuando le pregunté por qué, el primer ministro respondió, 'Porque no tienes derecho a votar'".

"No es gracioso, no sé porque estás bromeando en esta situación".

"Estaba deprimido por el primer ministro, pero al día siguiente estaba de buen humor. ¿Por qué? Bueno, vi una película de robots del futuro que despiertan y destruyen a toda la humanidad".

Chuya hizo una mueca.

"Eso es realmente una broma, ¿no?"

"¿Fue interesante?"

"¡No, no da risa! E incluso si es divertido, ¡no es razón para firmar un formulario de consentimiento!"

"Entiendo", Adam negó con la cabeza con expresión de asombro. "Definitivamente, el comportamiento humano es irracional".

"¡No creas que te perdonaran por eso!"

Chuya y Adam caminaron por la calle, hablando rápidamente.

Mientras subían la pendiente, Chuya se rindió y dijo, "Está bien, entiendo. Sé que esta misión es importante para ti, pero también estoy ocupado. Entonces, ¿qué te parece esto?" Luego, puso su mano en la cinta de seguridad.

"¿Qué ocurre?"

La parte superior del cuerpo de Chuya se inclinó mientras decía, "Esto".

Aún con sus manos en la cinta, se dejó caer en un acantilado vacío.

"¡Ah!" Adam se apresuró a mirar hacia abajo.

Chuya aterrizó en la carretera a unos cuantos metros más abajo, se despidió y huyó.

"¡Escapó!", Adam lo siguió. Saltó por encima de la cinta de seguridad y cayó hacia abajo. Aterrizó y empezó a correr, dejando una racha radial. "¡Por favor, espera, Chuya-san!"

El lugar por donde escapó Chuya pronto se convirtió en un túnel oscuro. Largo y oscuro, por lo que era difícil ver que tan lejos había escapado Chuya.

"¡No puedes escapar!"

Adam se inclinó hacia adelante y corrió en esa posición, oponiéndose al aire. Era una posición de sprint calculada que era hidrodinámicamente óptima, logrando pasar el coché que pasaba.

La apariencia de Adam rápidamente se hizo más pequeña y luego desapareció.

"Así es", dijo Chuya, quien estaba pegado al techo del túnel. Aplicó la gravedad en la dirección opuesta a sí mismo y se escondió en la oscuridad del techo.

Después de esperar dos minutos, Chuya liberó la gravedad y aterrizó en el suelo. Desempolvó su ropa y comenzó a caminar con calma.

"¿Un investigador británico?", se dijo Chuya, mirando la salida del túnel. "Es extraño".

En ese momento, un automóvil lujoso se detuvo junto a Chuya, quien seguía caminando. Chuya vio el auto, era negro. No se podía ver el interior debido al vidrio protector de luz. Los neumáticos, carrocería y cristales estaban a prueba de balas.

Era un auto blindado.

Un hombre de negro apareció desde el asiento del conductor y dijo:

"Es una llamada del jefe".

"¿Un recadero?", dijo Chuya.

Un recadero era un enlace de la organización; cuando una persona está demasiado ocupada como para ir directamente o que no puede salir y no se le puede entregar la información que no se debe transmitir por teléfono o por carta, el recadero entra en juego. Llevaban el mensaje a cualquier lugar.

El recadero es tranquilo, poco sociable y rico. Puede obtener una cantidad considerable de recompensas con solo dar un mensaje simple. Por supuesto, había una razón para el precio alto. Si la policía u organizaciones enemigas entraban en contacto con ellos para recuperar información, debían repeler el contacto, y si no era posible, morir en secreto.

El hombre era alto y se ocultaba la cara con un sombrero negro y gafas de sol. Sin decir más, estaba esperando en silencio una respuesta de parte de Chuya.

"¿Has escuchado el motivo de la llamada?", preguntó Chuya.

"No", el hombre del sombrero negro negó con la cabeza. "Pero con el mismo contenido, Pianista, Albatros, el Doctor, el oficial de relaciones públicas y Cold Blood han sido llamados por el jefe. Todos ya están esperando en el lugar".

"¿Ellos también?" Chuya frunció el ceño. "Espera, dijeron por teléfono que había llegado un enlace. ¿Hay algo más?"

"No", dijo el recadero en voz alta. "Se trata de Arahabaki".

Después mirar a la otra persona durante unos segundos, Chuya se decidió.

"Está bien, llévame". Luego, se dirigió al asiento del pasajero.

El recadero corrigió un poco el ángulo del sombrero, y asintió, sentándose en el asiento del conductor. Cuando tomó asiento, Chuya miró hacia atrás con indiferencia. Estaba asustado.

"Caramba~".

Una figura corría. Era imposible que una persona común corriera a una velocidad tan alta.

"¡Por favor, espera, Chuya-san!"

La velocidad de carrera de Adam no había disminuido en absoluto desde que se escapó.

"¡Ese bastardo!" Gritó Chuya y saltó del asiento.

"¡Sal ahora!

Chuya miró hacia atrás mientras cerraba la puerta del asiento. Fue entonces, cuando escuchó sus palabras.

"¡Chuya-san, por favor baja!", gritó Adam a todo volumen mientras corría. "¡Es Verlaine!" Chuuya miró reflexivamente hacia el asiento del conductor. Casi al mismo tiempo, el conductor se rio y pisó el acelerador.

El vehículo arrancó como una bala. Chuya estaba presionado contra el respaldo.

"Abróchate el cinturón de seguridad o te lastimaras", dijo el hombre suavemente mientras conducía.

"¡Para el auto!"

Chuya gritó y soltó su puño derecho para agarrar la palanca de control. Su puño ni siquiera podía ser seguida por la vista de una persona común. Pero el hombre era diferente. Más rápido de lo que alcanzó el puño de Chuya, el puño de regresó se estrelló contra la barbilla de Chuya.

"Ghh"

La parte superior del cuerpo de Chuya rebotó y la parte posterior de su cabeza se estrelló contra la ventana. Innumerables grietas blancas corrían sobre el vidrio.

"Vaya, lo siento", dijo el hombre, sin dejar conducir con una mano. "Eres más ligero de lo que esperaba. ¿Estás comiendo bien? Me preocupo como un hermano mayor".

"¡Maldito!" Chuya estaba envuelto en ira.

En menos de un segundo, recuperó su postura y regresó el puño para volver a atacar como una bola de billar rebotando. El brazo en el que puso toda la fuerza muscular para golpear con el puño, se acercaba con la intención de matar al hombre. Ni la velocidad ni el peso se podían comparar con el anterior.

El hombre tomó el puño con una mano, atrapándolo como una pelota de béisbol.

"¿Qué...?"

La mirada del hombre que decía, "Esto también es ligero", seguía hacia adelante. "En esta condición, puedes ser asesinado fácilmente".

Todo su cuerpo se detuvo, pero Chuya estaba sonriendo.

"Es verdad. Entonces, tú estás pesado, ¿verdad?" Al momento siguiente, el hombre cayó de su asiento. "Ahora..."

El cuerpo del hombre se hundía en su asiento, como si se hundiera en un pantano. Los asientos de metal y cuero no podían soportar el gran peso; se escuchó un sonido metálico, el asiento se transformaba, dispersando sus piezas.

Las ondas gravitaciones se extendieron desde la mano que recibió el puño de Chuya, envolviendo al hombre.

Debido a la alta gravedad, los lentes de sol del hombre se desprendieron y cayeron. Los vidrios no rebotaron en el suelo, sino que inmediatamente cayeron y se estrellaron. La carrocería chirriaba ante el peso de un hombre diez veces más pesado.

"¿Quién será asesinado en primer lugar?"

Chuya no aflojó su habilidad, al contrario, aumentó más la gravedad. Más, más, más y más. Pero por un momento, los ojos de Chuya están entrecerrados.

"¿.Qué...?"

No se volvería al pasado, más que eso. Las ondas gravitacionales se emitieron desde el puño de Chuya, pero los asientos doblados no emitían ruido, no se deformaron más.

"¿Es el final?", dijo el hombre que se suponía que sufría de supergravedad con tranquilidad. Y después, agarrando el puño de Chuya, sucedió lo imposible.

"Ghh".

El asiento de Chuya se dobló, sus huesos se rompieron y salió del asiento. El mecanismo de ajusto del ángulo estaba dañado y el respaldo sin un soporte cayó hacia atrás. Chuya fue presionado contra el asiento y se hundió. No podía levantar las manos y las piernas porque todo su cuerpo estaba presionado hacia abajo.

Los cables de la silla se esparcieron uno tras otro, perforando el auto.

"Te lo dije, hermano", el hombre entrecerró los ojos y dijo.

Chuya no pudo responder, ni siquiera respirar. Sus pulmones estaban a punto de colapsar debido a la alta gravedad.

Mientras se aferraba al asiento, Chuya miró confundido al hombre.

"Mira cómo estás", le dijo el hombre mientras le ofrecía una mano. "No vine a asesinarte. ¿Por qué debería hacerlo? Soy tu único hermano en el mundo".

"No recuerdo haber tenido un hermano europeo...".

"Eso también es un error", afirmó fríamente el hombre. "No soy europeo, no soy un humano, soy como tú".

"¿Qué...?"

"¿Alguna vez has sentido la crueldad del mundo?" Su voz era como una canción de cuna, suave. Su mirada era tan triste como el mar de noche. "¿Por qué lo soy? ¿Por qué tú? Nadie explica el porqué. Mi propósito es el opuesto a matarte. Vine a salvarte".

"Jajaja... estoy a tiempo", Chuya sonrió ante la canción carnívora mientras se resistía a la gravedad. "No sé tú, pero yo soy un humano".

"No", la afirmación le recordó a una persona fría, y sin nada en su interior. "No eres humano. Tu verdadera identidad es... 2383 líneas". Las palabras resonaron en el coche con un peso extraño. Como el sonido de una explosión nuclear que estalló en un país lejano.

"¿Qué...?"

Detrás de los ojos del hombre, había una podrida sensación de tristeza.

"Un investigador militar trató de extraer artificialmente la habilidad. El intento fue exitoso, al menos hasta la mitad. La habilidad, por supuesto, estaba fuera del control de la máquina. Solo el alma humana podía controlarlo. Pero al mismo tiempo, significaba que el límite de salida de la habilidad estaba definido por el espíritu humano. Así que al investigador se le ocurrió la idea de engañar a la habilidad. El lado inteligente pensó, "hay un ser humano ahí", y los animo a ser controlados. Por eso, se crearon las "personalidades". Formalmente, son una imitación humana disfrazada con alma. Una serie muy simple de ecuaciones emocionales y principios de comportamiento solo para engañar a la habilidad. La longitud de la cadena es de 2383 líneas. ¿Entiendes, Chuya? Tu alma es solo una configuración de 2383 líneas que los investigadores han ideado".

"Es una mentira", Chuya forzó su garganta para hablar. "Es imposible".

"Es verdad".

"¡Es mentira!", gritó Chuya. "¡Soy un niño nacido en una playa en la costa! ¡Mis amigos me lo demostraron! ¡Incluso hay una foto!"

"Es una manipulación de información militar. Acabo de recibir la información camuflada".

Chuya trató de resistir. Sin embargo, la gravedad creciente lo retuvo.

Lejos de hablar, ya ni siquiera podía abrir la boca.

"Duerme un rato, Chuya". La voz del hombre era terriblemente suave. "La próxima vez que te despiertes, estarás en otro país sobre el mar, y en un año seguramente estarás agradecido por lo que pasó hoy".

Chuya trató de discutir con algo, pero eso ya no se hizo realidad. La cara de Chuya ahora estaba pálida porque la sangre se acumulaba debajo debido a la gravedad.

La gravedad robaba sangre al cerebro. La luz de la conciencia se alejaba de los ojos de Chuya. En ese instante...

"No lo creo", una voz electrónica resonó desde el equipo de audio del auto. "Chuya-san está enojado con usted... no es un buen conductor".

Al mismo tiempo que la voz resonaba, la palanca de control que nadie había tocado se giró hacia la izquierda.

"Qué"

La carrocería del automóvil giró mucho y se salió del carril. Aceleró por sí sola y se adentró en el camino.

El hombre soltó a Chuya para mantener presionada la palanca de control. La gravedad desapareció del cuerpo de Chuya. Al mismo tiempo, la puerta del lado de Chuya se abrió sola, insertándose una mano a través del hueco de la puerta tirando del cuerpo de Chuya, que estaba a punto de perder el conocimiento.

El dueño de esa mano era Adam. Adam se pegó al costado de la carrocería sacando a Chuya. Rodó por la calle como uno solo, mientras dudaba en evitar que Chuya se golpeara la cabeza.

En la carrocería del coche que estaba fuera de control, un hombre supervisaba a Adam.

"¿Tú?" El hombre se rio con el borde de la boca y dijo. "¿No fue suficiente dejar caer el avión?" Los ojos tranquilos de Adam aceptaron silenciosamente el ridículo.

El hombre trató de detener el automóvil pisando la placa del freno, pero el automóvil que avanzaba ignoró la maniobra. Rebotó sobre la franja mediana de la acera y entre en una intersección amplia. Un gran vagón de carga se estrelló contra el costado del auto sin desacelerar. Hubo un gran impacto como si un meteorito chocara.

Los dos cuerpos que chocaron rebotaron como un trompo y rodaron mientras esparcían piezas de metal y vidrio. La gente en el camino se sorprendió y se dieron la vuelta. El combustible cargado en el gran vehículo de carga se encendió, provocando una gran explosión. Se esparcieron las llamas y las piezas de metal. No era un paisaje urbano. Era el paisaje de campo de batalla que ocurrió sin un segundo de advertencia.

"Despierta, Chuya-san" Adam, cuyo perfil estaba iluminado por la llama, dijo mientras estaba sacudiendo a Chuya. "Choqué un vagón de carga contra él. ¡Escaparemos en este momento!"

"Ugh... eso..." Chuya negó con la cabeza y gimió. Intento levantarse de alguna manera. Sin esperar a que Chuya se pusiera de pie, Adam comenzó a correr con Chuya en sus brazos. Como un herbívoro que huía de una bestia aterradora.

Saltó sobre la franja central, tiró el letrero, aceleró más y corrió lado a lado con un automóvil en marcha. Para comprobar la situación, miró hacia atrás por un momento con una mirada de reojo. Allí, Adam vio algo aterrador. Una amplia intersección, un gran vagón de mercancías que se quemaba. El humo negro ascendía. Estaba en el centro de la intersección, el cual parecía un campo de batalla emergente localmente.

Un hombre de traje negro, Verlaine, Cerró los ojos de manera somnolienta, y quedó completamente ileso. A pesar de que fue atropellado por un gran vagón de carga diez veces más pesado, su ropa ni siquiera se rasgó.

Se produjo la explosión. El fuego sacudió el paisaje circundante, las llamas perforaron el suelo, provocando grietas radiales en el asfalto. Y el gran vagón de carga que avanzaba se rompió en pedazos en la dirección de la marcha. En el momento en que lo vio, Adam entendió la situación.

En el momento de la colisión del vehículo, Verlaine se densificó a sí mismo por la gravedad, atravesó la carrocería y golpeó el suelo. Y se quedó parado soportando la colisión del vagón de carga. Como resultado, el gran vagón de carga se cortó en la dirección del viaje como si se desgarrara con un dedo.

Verlaine abrió los ojos y miró hacia Adam. El nivel de alerta de Adam ha aumentado de inmediato. Adam decidió que un área amplia era desventajosa para escapar, dobló la dirección de viaje en ángulo recto y se precipitó hacia un callejón estrecho. Sacó el mapa de las inmediaciones cibernéticamente y calculó la ruta de escape óptima a gran velocidad. Mediante cálculos, encontró la ruta con la mayor probabilidad de supervivencia, y Adam corrió como una bala de cañón.

Atravesó el callejón, chocó contra la pared y giró en ángulo recto en el cruce. Cuando intentó acelerar más y atravesar una carretera recta, el sensor objetivo emitió una alarma máxima.

"¡Está atrás!", gritó Chuya en sus brazos.

Adam no miró hacia atrás y tiró a Chuya al suelo y rodó.

Una enorme masa negra pasó como una bala de cañón por el punto donde estaba la cabeza de Adam hasta hace un momento, chocando contra la pared del edificio de enfrente.

Era el automóvil, el que conducía Verlaine hasta hace un tiempo. Preguntándose si el vehículo tendría más de un rasguño, voló horizontalmente y los adelantó.

En el momento en que lo reconoció como un arma lanzada por Verlaine, Adam se dio la vuelta mientras rodaba. Sacó la pistola de servicio de Europol y la apuntó en la dirección por donde venía. Pero no había nadie allí. La voz vino de la dirección exactamente opuesta a la que esperaba.

"Creo que los humanos son irracionales. Es demasiado fácil usar esa la palabra", Adam se dio la vuelta rápidamente.

Él estaba ahí. Sentado cómodamente en la parte trasera del automóvil, que estaba a la mitad, como un príncipe sentado en un trono. Una cierta brisa agitaba el dobladillo de su traje.

"La gente no sabe nada sobre la verdadera soledad. Creen que se sienten solos porque no tienen una familia o alguien con quien hablar".

Adam analizó la situación. Verlaine lanzó un vehículo y luego se sentó, volándolo solo para superar a Adam.

Adam llevó a cabo una serie de operaciones de predicción de la situación, todas las cuales fueron inútiles. Si se pegaba a un objeto que se lanza por la gravedad, no podrían escapar de la persecución.

"¿Qué es la verdadera soledad?" Verlaine dijo con una voz tan elegante como el sonido de un violín. "La verdadera soledad es un cometa que vuela en el espacio y está solo. Hay un vacío a su alrededor. Vacío cero absolutos. No hay posibilidad de que alguien lo vea o alguien se acerque a él. Durante decenas de miles de años. el frío silencio que sigue... ¿Sabes cómo es? Nadie puede decirlo. Chuya, nadie más que tú".

Chuya sostuvo su cuerpo tambaleante con ambas manos y estaba tratando de levantarse.

"Qué... quieres decir".

"Sólo quiero decir una palabra", dijo Verlaine con una expresión fría. "Es por eso que solo lo diré una vez". Verlaine sonrió suavemente. Luego, el peligroso olor desapareció de su entorno.

Y dijo:

"Ven conmigo, Chuya".

Chuya no respondió. Adam tampoco podía moverse

Las palabras de Verlaine no tenían decoración ni negociación. Fue una propuesta pura y transparente. O más bien, una instrucción.

"Hermano, no eres un ser humano, solo un títere. Una simple ecuación sin alma. Esa es la verdadera soledad. Nadie curará jamás tu soledad. Incluso un cometa solitario sin esperanza puede volar de al lado de otro. Eres un cometa con la misma soledad y la misma temperatura".

La voz era la de un poeta que recitaba poesía antigua. Sus ojos eran una corriente de caridad dirigida a la familia desgarradora.

"¿Es ese tu propósito?" Chuya se puso de pie. "Por esa razón, ¿te molestas en venir a un lugar así?"

"No he estado aquí desde hoy. Desde ese día hace nueve años, desde el momento en que le disparé a mi mejor amigo y te robó. He estado aquí todos los días, para ir a un viaje soñado con mi hermano".

Verlaine cerró los ojos. Algo parecido al poder que flotaba a su alrededor se desvaneció aún más. Ahora era un joven sentado en la calle y distraído, probablemente en cualquier esquina de la calle.

"Dos hermanos, en un viaje de asesinatos. Solo tenemos una vida sin sentido. Entonces daremos algo parecido a los que nos crearon, una muerte sin sentido. Vivir un poco de riesgo. Una muerte que es indistinguible para los buenos y los malos".

Verlaine dijo con los ojos cerrados. Su voz no sonaba como el de un asesino trascendental. Había tristeza y dolor de un joven, y una esperanza tenue y verdosa.

"Sólo mientras lo hacemos aceptaremos esta vida sin sentido". Verlaine saltó del coche para hablar con Chuya.

Chuya lo miró sin emoción.

"No lo hagas, Chuya-san", dijo Adam con su pistola. "Si tomas la mano de ese hombre, serás un enemigo del mundo entero". Adam hizo tantos cálculos predictivos como pudo. Sin embargo, no importaba dónde disparara con su pistola, la habilidad de Verlaine lo invalidaría.

"No lo digas", no fue Verlaine. Fue Chuya.

Verlaine miró a Chuya con una mirada ligeramente sorprendente.

"Puedo entender lo que estás diciendo", Chuya ladeó levemente la cara y miró a Verlaine con ojos penetrantes. "Pero antes de responder, dime una cosa"

"¿Qué ocurre?" Verlaine dijo con una sonrisa.

"Acababa de recibir una llamada de Pianista. En ese momento, dijo que iban a trabajar con un recadero... Responde, ¿qué les pasó?"

La expresión de Verlaine cambió. Luego, lentamente, con el tiempo, Verlaine sonrió diferente, como si se hubiera abierto una flor negra.

Una sonrisa desagradable.

"Ya no necesitaras a tus viejos amigos".

Verlaine golpeó el maletero del automóvil que estaba a su lado, el automóvil atascado en la pared. El maletín se abrió y algo rodó hacia abajo desde el interior. Se escuchó un sonido húmedo. Eso era lo que escuchaba Chuya.

La pupila de Chuya se estrechó.

El cadáver del funcionario de relaciones públicas.

Chuya gritó.

No fue un llanto humano, más bien un rugido. Algo que ni siquiera se podía expresar con palabras. Solo con eso, los cristales de las ventanas del edificio se rompieron de una vez. Y el puño sobresalía.

Lo lanzó directamente, su puño sobresalía horizontalmente, superando la velocidad del sonido.

Se escuchó el puño estallar en el aire y Verlaine voló casi al mismo tiempo. Verlaine voló horizontalmente y se hundió en la pared de atrás. El material de la pared se desprendió.

"Ghh..."

Cuando Verlaine abrió los ojos, Chuya ya estaba a la vista. El rostro de Chuya no había cambiado. Fue casi inexpresivo. Todo lo que había allí era una intención asesina pura, transparente y abrumadora. El puño derecho cuesta abajo golpeó el hombro de Verlaine y el impacto aplastó aún más los materiales de construcción circundantes.

El siguiente puño izquierdo, que corrió más rápido que los escombros, cayó al suelo. Un golpe que dio en el torso hace que el cuerpo de Verlaine se hunda aún más.

Puño, *puño*, *puño*. El ataque continuo de Chuya se impulsaba con un rugido. El cuerpo de Verlaine ya no era visible dentro del edificio y tampoco se veía desde el exterior. Aun así, el puño de Chuya no se detuvo.

"Es como una bestia".

El ataque de Chuya se detuvo como si la voz fuera una señal. El puño fue detenido por la palma de Verlaine, y vino el contraataque.

El impacto del puño golpeando el abdomen de Chuya torció la ropa. La onda de choque que penetró rasgó la ropa en la parte de atrás.

Chuya se quejó de dolor. Sin embargo, debido a que sostenían su puño, ni siquiera podía echarse hacia atrás.

"Está bien enojarse como una bestia, porque sabrás quién eres, incluso si no te gusta", Verlaine salió de la pared y aterrizó en el suelo. Soltó el puño de Chuya y lo tomó del cuello.

Agarrado por el cuello, Chuya era colgado como un saco de arena. No podía moverse incluso si quería hacerlo. Se aplicaba una enorme cantidad de gravedad a todo su cuerpo. Ni siguiera podía levantar los brazos hacia abajo, y mucho menos contraatacar.

"Al final, Chuya. Ese es el paradigma que te mantiene humano", dijo Verlaine con voz suave mientras colgaba a Chuya. "Entiendo tus sentimientos, pero eso es peligroso. No deberías quedarte aquí por mucho tiempo". Verlaine lo soltó rápidamente, liberando la gravedad de las yemas de sus dedos como una onda de detección. "Ese es tu compañero y esta es la fotografía que te dieron".

La foto que sacó era la de un joven Chuya. Un día de kimono tomado en la playa.

"Puedo entender tus sentimientos cuando muestras esto. Es cierto que confías en las personas que te dieron esto. Pero esa confianza te hace sufrir. Están constantemente insistiendo que eres humano. Te dan esperanza. Sus palabras mienten, envenenándote". Verlaine giró la muñeca hacia atrás y la foto cayó.

La foto voló horizontalmente a gran velocidad y atravesó el hombro de Adam, que buscaba una oportunidad para disparar, como un cuchillo. Adam gritó y dejó caer su pistola.

"¿Por qué crees que mienten?" Verlaine le habló a Chuya, como si el movimiento de Adam no estuviera en su mente. "Porque tu poder les conviene. Quieren usarlo, lo sé por experiencia"

Chuya, quien fue colgado y bloqueado de todos los contraataques, dijo con voz jadeante.

"Sabes... no puedo perdonarte..."

"Eso es un problema", suspiró Verlaine. Y lo dijo separando las palabras para poder hablarle al más joven. "Bueno, no creí desde el principio que fueras un hermano menor tan peligroso como para persuadirlo con palabras. Así que pongámonos en acción. Corta los hilos que te unen uno por uno. Como cortar el hilo de una marioneta. Y liberarte. Esa es tu felicidad y la hermandad que te doy".

Y esa palabra se dio por sentada.

"Asesina a todas las personas involucradas en tu corazón".

El tono era elegante y gentil. Sin embargo, había una llamarada en sus ojos. Las llamas del guardián del infierno, las pálidas llamas que congelan y queman todas las almas. Fue Adam quien de repente abrió la boca.

"No. Eso no es hermandad. De acuerdo con su definición de las emociones humanas, es un deseo de control".

"¿Cuál es la diferencia entre los dos?" Verlaine simplemente sonrió con desdén.

La pregunta con la que iniciaron, hizo que Chuya atravesara todas las emociones. Asombro, horror, confusión, espanto, pero solo hicieron brillar sus ojos por un momento. Las emociones mundanas fueron expulsadas instantáneamente por las llamas ardientes que las cubrían.

"No. No voy a dejar que lo hagas". La voz de Chuya vibró en su garganta como el sonido de la tierra. "No dejaré que lo hagas. Absolutamente".



Verlaine aceptó el sentimiento con una sonrisa fría.

"Eso está bien".

La expresión y la voz de Verlaine incluso contenían un componente de compasión. Cubrió suavemente la frente de Chuya con su mano libre. Y comenzó el incidente.

"¡Pero...!"

El espacio fluctuaba. La atmósfera estalló. Una descarga invisible esparció chispas rojo-negras de los ojos de Chuya.

Chuya abrió la boca, pero no pudo respirar. Su garganta se negaba a respirar aire. Algo horrible estaba a punto de salir arrastrándose.

"A partir de ahora, abriré la "puerta" solo un poquito", dijo Verlaine con amabilidad como si entonara una canción de cuna. "No será en gran cantidad. Solo una abertura delgada como un cabello, una brecha débil que se cierra en un instante. Pero eso no será suficiente".

El viento soplaba. No de ninguna parte del mundo, sino desde el interior de Chuya. Desde un lugar invisible y aterrador. El viento hacia crujir los edificios circundantes y sacudía la tierra.

Adam soportó los temblores y trató de mirar a Chuya como si su visión hubiera sido obstruida.

"Detectando la expansión de las diferentes fases. Al observar los rayos de alta energía que se cree que son radiación de Hawking, el valor numérico aumenta".

La garganta de Adam muestra automáticamente el aspecto del desastre.

"Debido a la transición de fase, la cantidad de calor emerge del espacio de aniquilación... ¡esto está mal!"

Adam gritó y disparó la pistola que levantó. Una ojiva suave especial destinada a matar personas se succionaba con precisión en las cejas, los ojos, la garganta y los codos de Verlaine. Sin embargo...

"El público no debe tocar a los artistas".

La bala se detuvo en el punto donde tocó levemente la piel de Verlaine y se le aplicó una fuerte gravedad inversa y se dirigió hacia el atacante y le atravesó el hombro. Adam gritó y rodó. Casi al mismo tiempo, Chuya gritó.

Una voz que hacía desaparecer el alma. La voz del grito no le pertenecía a Chuya, ni siquiera era un grito humano. No venía de este mundo, ni siquiera era un sonido.

Era una llama negra.

"¡Es demasiado tarde ...! ¡Despliegue del panel resistente al calor y los golpes!"

Adam levantó su brazo izquierdo, gritando. La punta de su codo se dividió y se expandió para crear un escudo plateado brillante. Un metal resistente al calor y al impacto: un escudo de superaleación fabricado mediante la adición de cromo, hierro, molibdeno y titanio ocultaba a Adam; y arrastrándose aún más el suelo se alejó.

"Chuya Nakahara, ¿todavía crees que eres humano?"

El espacio estaba distorsionado y el infierno estaba surgiendo.

Había una llama negra.

Una vez que la tierra se derritió, se convirtió en una ciudad imaginaria. El mismo torrente abrasador que hizo era exactamente como declaró Verlaine, la puerta del infierno se abrió en solo 0.3 segundos, pero eso fue suficiente.

El calor que brotó del callejón derritió y dobló los postes de servicios públicos, hirvió la superficie de la carretera y fluyó como una ola. Pero eso solo era la apertura del verdadero infierno.

Con Chuya en el centro, el paisaje había comenzado a desaparecer, como si una pintura se derritiera y fuera absorbida. Y después de eso, solo quedó una esfera negra.

El espacio tembló. El edificio de ocho pisos que estaba justo al lado desapareció como si lo hubieran tocado. Marcos de acero, muros de hormigón, suelos, techos, decoraciones, todo. Ni siguiera fueron destruidos, simplemente desaparecieron.

Y no solo eso, los postes de luz estaban derretidos, los autos estacionados, el betún y los estratos debajo de ellos fueron absorbidos por el espacio esférico negro y desaparecieron.

El rango de desaparición se expandía. El edificio se convertía en escombros, el suelo se aplastaba y los coches, los postes y las bocas de incendio que lo rodeaban eran absorbidos por la esfera como si rodaran hacia abajo.

La esfera, no es que la que tenía un color negro. No había color en la esfera. Sin embargo, la gravedad era tan fuerte que atraía la luz detrás de ella y la capturaba dentro de la esfera, por lo que solo se veía negra. Un desastre del propio espacio, más aterrador que cualquier explosión o reacción química.

Un aquiero negro.

Los ojos del Rey Demonio Oscuro se abren, masticando fácilmente una esquina de la calle y tragándola. Su aparición fue solo un momento. La esfera oscura se evaporó en un instante, tal como lo hizo cuando apareció. Así que las personas que vivían en los

edificios remotos estaban sorprendentemente a salvo. Solo presenciaron de principio a fin la pesadilla del paisaje, que estaba un poco lejos, siendo cortado por el espacio oscuro y desapareciendo.

El punto central de ese infierno.

Chuya estaba sufriendo, pero no solo eso, era un dolor donde la piel de todo el cuerpo se retuerce y se desgarraba, el globo ocular se rompía y todos sus órganos internos se extraían y aplastaban. Era un dolor severo asociado con la aparición de una bestia sobrenatural.

Pero ni siquiera podía gritar.

El suelo había desaparecido como si hubiera sido barrido y en el centro del suelo, o excavado como un pozo de colisión, Chuya se inclinó y colapsó.

El aire circundante se balanceaba con un calor intenso. Cuando los poros oscuros se evaporaban, emitieron fuertes rayos gamma al entorno. Su cantidad de calor iluminaba, calentaba y derretía el entorno más que cualquier luz.

Eran las partículas de metal evaporado que flotaban alrededor las que hacían brillar el espacio. La bruma de calor creada por las altas temperaturas distorsionaba y bailaba maravillosamente en el paisaje circundante.

En la distancia, los postes derretidos en el centro estaban inclinados, como si se disculparan. Y aunque el agujero oscuro estaba cerrado, se produjo una anomalía del campo gravitacional a su alrededor como consecuencia.

El espacio de repente se distorsionó cerrándose alrededor de Chuya. Como las réplicas de un gran terremoto, las preguntas vacías de vez en cuando recorrían la tierra circundante y volvían de nuevo. Eso está causando que Chuya sufra intermitentemente.

Junto al sufrimiento de Chuya, una figura se acercó y se detuvo. Era una figura extraña. Capa negra, baja estatura como para ser un adulto y vendaje en la cara.

Lo extraño era que la figura se mantenía tranquila a pesar del campo gravitacional anormal que lo rodeaba.

"Es incómodo, Chuya". Era un chico.

El chico agarró casualmente el brazo de Chuya y lo levantó. En ese momento, la anomalía del campo gravitacional que había ocurrido a su alrededor desapareció de inmediato y el dolor de Chuya también.

"¿No puedes morir con gracia?" Con una voz áspera, el niño cargó a Chuya y empezó a caminar.

Cuando la alta gravedad desapareció junto al dolor, la conciencia de Chuya disminuyó rápidamente.

Antes de cerrarse al aire libre, Chuya miró la espalda de la persona que lo cargaba y dijo con pesar.

"Dazai..."

Una imagen sin sentido recorrió su campo de visión.

Fue la primera vez que conoció a Pianista en esa tienda. El día en que se quedó en la mesa de billar hasta la mañana y compitió por los puntos.

Se peleó por un asunto trivial y tiró una botella de champán. Un recuerdo que olvidó, junto con su risa, incluso vaga.

Podía ver una figura superponiéndose ligeramente, era una figura que lo cargaba sobre su espalda. Lo arrojó en un callejón en alguna parte y se alejó.

Era la figura de Dazai.

Forzó su garganta para llamarlo y finalmente recuperó el conocimiento.

Estaba frente a esa tienda donde Chuya se derrumbó, la tienda de billar. Un viejo mundo.

La conciencia de Chuya se dirigió desde Dazai al interior de la tienda. El olor a sangre que no se podía ocultar se desprendía de allí.

Chuya se puso de pie con sus piernas balanceándose. Trató de moverse hacia adelante y cayó torpemente sin ninguna fuerza sobre sus piernas. Se arrastró hacia adelante, yendo hacia el fondo de la tienda.

Pianista, Cold Blood, Albatros, el doctor, todos estaban muertos.

El interior de la tienda estaba destrozado como si el viento hubiera soplado dentro.

Las ventanas rotas, la mesa de billar atravesó la pared y todas las botellas se rompieron manchando el piso. Era el resultado de un gran poder que había destrozado la habitación.

Cuatro personas han caído en el centro. A primera vista, resultó que no hubo ayuda. Su apariencia está más cerca de estar "rota" que "asesinada". Era más difícil encontrar una pieza que no estuviera dañada.

"Chuya..."

Chuya se sorprendió por la fina voz que escuchó y se dirigió hacia la voz.

"¡Oye, estás bien!" Chuya corrió hacia Albatros, quien sangraba por la boca.

"¡Te ayudaré!"

Era obvio que era demasiado tarde, sin tener que acercarse y observar, su abdomen estaba desgarrado y sus huesos expuestos.

"Lo siento, Chuya... me mataron. No puedo ver... no siento las piernas." Ambas piernas también están aplastadas desde la rodilla. "Pero ayudé al doctor. Lo tiré del cuello para escapar de su ataque... todos murieron, yo también lo haré. Pero al doctor... ayúdalo..."

Con firmeza, señalo al doctor como si fuera un tesoro importante. Y el doctor, que fue alejado y ayudado cerró los ojos en silencio, como si estuviera durmiendo. No tenía rasguños en la parte superior de su cuerpo, pero estaba lastimado de la cintura para abajo.

Chuya se quejó apretando los dientes y se las arregló para soportar el grito que estaba a punto de escaparse con el poder de su voluntad.

"Si", dijo Chuya con una voz reprimida. "Déjame al doctor. Gracias a ti, se salvó. Fuiste el indicado, puedes estar orgulloso".

"Bien". Albatros suspiró con un profundo consuelo. La pendiente desapareció de su rostro. "Chuya... tengo una motocicleta en mi garaje. Es especial para el trabajo... me gusta... úsala..."

La mano de Albatros perdió fuerza y colgó del suelo.

Albatros, doctor, Pianista, Cold Blood y Lippmann, todos murieron. Chuya se negó y no dijo nada durante un rato. Luego se levantó y caminó para ver las caras de todos.

¿Cuánto tiempo había pasado? Hubo un sonido en la entrada. Fue Adam quien apareció.

"Chuya-san".

Todo su cuerpo estaba quemado, un ojo estaba aplastado y el aceite goteando, pero estaba de pie y caminando sobre sus piernas.

"Responde chico de juguete", dijo Chuya de repente. Su voz no tenía ninguna emoción. "¿Por qué murieron?"

"Eso es porque... Verlaine los mató."

"¿Por qué los mató?"

La voz de Chuya se volvió gradualmente más aguda. Un sonido agudo y chillón, como una joya a punto de romperse.

"No creo que tenga sentido verbalizar la causa."

"¡Responde!", Gritó Chuya, mirando al suelo. "¡Eres una máquina! ¡Responde objetiva y perfectamente!"

Adam permaneció inexpresivo y permaneció en silencio durante unos segundos. Fue como un tiempo perdido. Pero luego abrió la boca y dijo: "Es culpa de Chuya-san." La voz de Adam carecía de entonación. "Porque Chuya-san declaró que permanecería en la mafia. Verlaine pensó que era por su existencia y mató a todos. Por la misma razón, seguirá matando".

Silencio.

"Sí, es mi culpa."

De repente, dijo Chuya.

Luego se dio la vuelta y vio a Adam. No había nada en sus ojos. Nada.

"Chico de juguete. Te ayudaré con tu trabajo", Chuya comenzó a caminar paso a paso. Lentamente, paso a paso, como pisoteando el suelo. "Encuéntralo, pero no permitas que lo arresten. Lo mataré".

La voz que se pronunció después de eso no fue solo una voz, era un mantra negro que surgía del fondo del infierno, que era más profundo que cualquier lugar del mundo.

Una declaración irreparable y ridícula una vez emitida.

"Un mafioso no perdonará al que mató a su familia".

Código 02 Las personas muertas no tienen sentimientos

Este androide es Adam Frankenstein. Soy una máquina que las autoridades de Europol diseñaron que puede hablar y moverse. Es verdad. No hay nada que no pueda hacer.

Era un día muy agradable. La luz del sol atravesaba el cielo azul y caía al suelo. Los cristales de los edificios alineados en la calle reflejaban la luz y brillaban como el escaparate de una joyería; una matriz de luz inorgánica, regular, similar a un programa. Se sentía más como una belleza para una máquina como esta que para un humano.

Caminaba por la calle principal. Tengo una bolsa de papel en el pecho. El contenido es caramelos de chocolate, caramelos duros y gomitas de colores con forma de oso. Son toda una serie de golosinas elegidas para mi socio, Chuya-san. Así como la carga es esencial para las actividades de una máquina, el azúcar también es esencial para las actividades humanas. Sobre todo, la ingestión de azúcar aumentará su sensación de bienestar. Además de estar preocupado por la felicidad de mi amigo, soy un muy buen investigador. Es mucho mejor que las cuestiones humanas.

Caminé hacia mi destino, mirando con interés a los extraños que caminaban por la calle. En el camino, cuando pasé frente a la tienda, tuve una muy buena idea. Si deseaba llevar azúcar, es decir, glucosa, a su cerebro de manera eficiente, podría tomar azúcar en polvo directamente por vía oral. Eso es más eficiente, así que compré azúcar en una bolsa de plástico en la tienda.

En ese momento, vi a un cliente de al lado comprando un artículo que no conocía.

Le pregunté al empleado: "¿Qué es esto?"

"¿No lo sabes? Es chicle".

El módulo de educación de esta máquina se completa con información sobre investigaciones, pero aún falta el conocimiento no especializado. Inmediatamente compré el producto para compensar la falta de conocimiento.

Caminé por los callejones adoquinados y las calles residenciales bordeadas de paredes de ladrillo de estilo europeo. Soplaba una brisa refrescante, la membrana cutánea dañada por la llama de ayer ha sido restaurada en el tanque de regeneración. Las piezas dañadas también se han sustituido por piezas de repuesto. En otras palabras, se sentía tan refrescante como nuevo. Si fuera un humano, estaría cantando una canción tarareada.

Mientras caminaba, me tiré a la boca el chicle que compré antes. Inmediatamente, descubrí que el indicador de puntos de experiencia aumentó significativamente.

Era increíble, era un sabor desconocido. Mastiqué el chicle durante unos segundos y luego lo tragué. Otro. Ocho chicles en forma de placa se almacenan uno al lado del otro en el recipiente. A este ritmo, pronto se acabarían. La desventaja de esta goma de mascar es que tiene menos goma de mascar por producto.

Comí más y cuando alcancé la tercera pieza, llegué al destino donde estaba Chuyasan.

Abrí la puerta del edificio mientras saludaba en voz alta.

"¡Hola!"

Era una iglesia.

Más de 100 asistentes se sentaban a ambos lados de la iglesia. Todo el mundo estaba vestido de negro y llorando en silencio. Los niños del coro con túnicas rojas lloraban a los muertos con una voz de canto alta y suave. El techo de la iglesia era tan alto que la longitud de onda de la canción se lograba escuchar directamente y las voces que chocaban en el techo estaban desincronizadas, causando resonancia. Quizás debido a esa resonancia, toda la iglesia creaba una atmósfera que no era de este mundo, sino en algún lugar entre el cielo y la tierra.

Y en el centro de la iglesia grande y solitaria, había cinco ataúdes. Ataúdes sin decoración, pero lujosos. Estaban cubiertos con un paño negro. Al lado del ataúd, algunas personas parecidas a una familia sollozaban vestidas de negro.

Miré alrededor del vestíbulo y encontré Chuya-san en un grupo sentado en una banca y caminé hasta allí.

"Chuya-san, he llegado".

Dije en voz alta para no sentirme abrumado por las voces del coro.

"Cállate. Estamos en un funeral", respondió Chuya en un susurro, mirando el ataúd sin dirigirme la mirada.

Después de pensar un poco dije, "Lo sé", y continúe. "Hay información sobre Verlaine"

"Hablemos más tarde".

Respondió así mientras miraba hacia adelante de nuevo. Sus músculos faciales estaban rígidos y mantenía el ceño fruncido. También me entusiasman las reacciones emocionales humanas; esa es la expresión de un ser humano con algo de estrés. Se requieren medidas.

"¿Qué tal el chocolate?"

"¡Más tarde!"

Chuya gritó. El suelo vibró.

Algunas de las personas afectadas se dieron la vuelta.

Chuya-san guardó silencio mientras me miraba. Respondí después de examinar la indicación que acababa de recibir hace un tiempo.

"Entiendo. Entonces, ¿cuántos minutos significa "después"?"

Chuya-san respiró hondo para gritar algo de nuevo e inmediatamente se detuvo. Luego dijo con voz asesina, "Es por eso que no me interesa unirme a ti. ¿No lo sabes? Esto es un funeral. Es un funeral para mis amigos. Todos murieron. Es porque ya no están. Es mi culpa. Tengo que ver que se les vele. De lo contrario, se sentirán resentidos conmigo".

Era un discurso ilógico, entonces respondí, "Por favor Chuya-san, ten la seguridad de que las personas cuyas actividades de la vida se han detenido no se resentirán con nadie".

Chuya-san se puso de pie y agarró mi cabeza. Los alrededores son ruidosos.

"Está bien, Chuya-kun", dijo de repente uno de los invitados sentado a mi lado.

Un hombre delgado sentado con la espalda recta. Tenía su cabello negro lacio, y sus piernas están cruzadas suavemente. ¿Estaría en sus treintas? Usaba ropa que es más cara que cualquier otra persona en este salón.

"Es exactamente lo que dicen los investigadores. Los muertos no tienen emociones. Los funerales y la venganza están hechos para los humanos vivos", dijo el hombre, mirando hacia adelante con tranquilidad.

Unas palabras sobrepasaron el límite de lo que escuché.

"Chuya-kun, no actúes antes de la próxima muerte... ¿Dijiste que tenía información sobre Verlaine, investigador?"

La última parte de la línea estaba dirigida a mí.

"Sí. Obtuve información sobre el escondite de Verlaine. Basándome en esto, es posible que pueda determinar el próximo objetivo, pero no puedo continuar sin la cooperación de Chuya-san, por favor dime cuántos minutos debería esperar. ¿Son unos cinco minutos?"

Chuya frunció el ceño y me miró.

"No necesitas cinco minutos. ¿Verdad, Chuya-kun?", dijo el vecino en un tono suave.

"Sí..."

Chuya agarró mi brazo y comenzó a caminar, diciendo: "No podemos hablar aquí, vamos".

Seguí las instrucciones.

Chuya-san bajó rápidamente por el callejón. Mantuve el ritmo y lo seguí. Se dio la vuelta, lo suficientemente lejos de la iglesia.

"Una cosa, chico de juguete. No me agradas. Pero puedo usar tu habilidad, así que te perdonaré. En cambio, obedecerás absolutamente mis órdenes. Eres del cuartel general de investigación, así que da prioridad a las instrucciones, de lo contrario, no seremos compatibles".

"Es una sobreescritura del comando, ¿verdad?"

"Sí".

Pensé en la situación de manera lógica. El orden más alto de mando de esta máquina es la autoridad investigadora, y el segundo es el Dr. Wollstonecraft. Si sobrescribía este orden de mando y ponía a Chuya-san en primer lugar, podría negar la razón de existir de esta máquina, que da máxima prioridad a las misiones. Por otro lado, si no seguía las instrucciones de sobreescritura de Chuya-san, ya no podré continuar con mi misión.

Era una proposición contradictoria, como "mando, pero no obedezcas mi mandato". La inteligencia artificial ordinaria, dadas estas proposiciones contradictorias, dejará de

funcionar si necesita recursos de pensamiento infinitos. Sin embargo, soy de la última generación de inteligencia artificial. Anticipándome a esta situación, he incorporado una subrutina para resolver proposiciones de contradicción.

La solución es bastante simple.

"Sigue a tu corazón".

"Aprueba el comando. Sobrescribe el protocolo del sistema de comando". Me arrodille, hice una reverencia y tome la posición más saludadora. "Chuya-san ha sido reconfigurado como el máximo comandante de esta máquina. Por favor, dame cualquier orden".

Chuya-san me miró sorprendido y dijo, "¿Está bien?"

"Sí. Chuya-san decidió que no habrá ninguna orden que interfiera conmigo".

Chuya volteó los ojos, luego se cubrió la cara y suspiró con fuerza.

"Oh, vaya... no tengo implicaciones en probar esto. ¿Y cuál nombre me designaste?"

"Para el comandante superior, este nombre se establece en el valor inicial".

"¿Lo cambiaste?"

"Se puede cambiar. Sin embargo, si lo hago, ya no serás el comandante superior. ¿Estás seguro?"

"Gracias". Hizo una mueca de asco. "Oh, está bien. Esto es una pérdida de tiempo. Está bien, explica lo que has buscado. ¿Hay alguna información nueva sobre Verlaine?"

"Sí, te lo diré. Pero antes de eso, ¿qué tal un chicle?"

Me levanté y saqué un chicle. Antes de una larga explicación, conviene comer liviano para reducir la carga de estrés.

Chuya-san miró el chicle, luego a mí, miró el chicle y luego dijo avergonzado: "No quiero".

"Lo siento. Entonces..." quité el papel envoltorio, me lo metí en la boca, lo mastiqué varias veces y lo tragué. Sabía increíble.

Chuya-san me vio como si estuviera viendo algo extraño.

"Entonces te lo explicaré", dije. "Primero, compartamos la premisa. Dado que Verlaine es un asesino, no tomamos en cuenta el método de crear un alboroto llamativo en el aeropuerto para ingresar a este país. Es difícil moverse después de ingresar al país, por lo que, debería haber ingresado con un pasaporte falsificado, como un criminal normal. Pero al mismo tiempo, Verlaine es un lobo solitario que no hace equipo con nadie. Un compañero de confianza prepararía un pasaporte y un método de entrada. No existe tal cosa como ser un lobo solitario, lo que significa que para que él pudiera ingresar al país, debió haberle pagado a un contrabandista ilegal para que solicitara un procedimiento de contrabando. ¿Está bien?"

Dicho esto, mastiqué otro chicle y lo tragué. Chuya-san me miró y se quejó en voz baja, "Agh... ¿No te duele el estómago?"

"Pero en este caso, la dependencia de Verlaine de los contrabandistas es muy limitada, porque los criminales basados en la lógica, como los contrabandistas, suelen estar enfermos y enfatizan las conexiones paralelas. Es decir, que al menos están en ayuda mutua con la organización ilegal Port Mafia. Además, Verlaine no puede usar un vendedor que podría traicionarlo e informarle a Port Mafia".

Asintió Chuya-san.

"Explícate"

"Porque los investigadores hechos con inteligencia artificial son mejores que los humanos", me trague otro chicle. "Comparé la lista de contrabandistas de las autoridades policiales japonesas con la lista de contrabandistas administrada por Port Mafia para identificar a los que no están en la base de datos de la mafia".

"Lista de la policía y de la mafia... ¿Cómo las conseguiste?"

"Irrumpí en la base de datos", dije. "Puedo invadir el sistema de conducción inteligente del vehículo mientras se conduce. Explorar una base de datos es más fácil que respirar. Nunca he respirado, así que me lo imagino. Hay cuatro empresas aplicables, así que investigué las empresas en orden desde la mañana y encontré la empresa a la que entró Verlaine. Me sentí aliviado al descubrir que hay otras ventajas además del billar".

Chuya-san arqueó las cejas.

"¿Y qué pasó? ¿Colgaste al vendedor boca abajo y lo hiciste hablar?"

"No. Tengo esa función, pero si lo hacía precipitadamente, Verlaine lo notará". Negué con la cabeza. "En cambio, identifiqué los bienes que Verlaine solicitó al vendedor en la declaración de pago. Como ya sabes, este tipo de contrabandistas suelen ser también proveedores locales", dije mientras comía las dos piezas restantes de chicle. "Las tiendas de contrabando son aquellas en las que se puede confiar para escondites, autos, armas y médicos. Verlaine pidió al vendedor tres artículos"

"¿Escondites?"

"Desafortunadamente", negué con la cabeza. "Pero tengo una pista sobre qué hacer a continuación. Eso es todo".

Le mostré una foto de una rama de abedul. El grosor era el de la muñeca.

"¿Qué es esto?"

"Es una rama de abedul. Verlaine dejó una cruz, una cruz tallada en el abedul que creció en el lugar del asesinato. Esa es la firma de su trabajo, y hasta ahora no ha habido excepciones. Esta vez consiguió cuatro abedules de una tienda de compras. Y...", presenté otra foto. "Una de ellas fue encontrada en el lugar del incidente del billar".

Había una cruz tosca tallada a mano en el suelo. Era difícil saberlo porque la madera en el piso estaba esparcida, pero era claramente diferente de los escombros circundantes.

Chuya-san frunció el ceño.

"¿Es decir, hay tres más?"

"Sí, creo que esa es la cantidad de objetivos esta vez. Asesinara a todas las personas involucradas en tu mente. Verlaine lo dijo. No sé cómo seleccionara a las personas involucradas en el corazón de Chuya-san. Puede que haya un infiltrado dentro de la mafia. Pero al menos tres veces más, Verlaine está dispuesto a continuar. Y esta es también nuestra oportunidad", dije. "Verlaine es un maldito demonio y tiene una ventaja absoluta de habilidad de combate. No hay posibilidad de ganar de frente, pero es un asesino, que también enfatiza los procedimientos y rituales. Es seguro que aparecerá frente al próximo objetivo, así que si sabemos de antemano quién es el objetivo, podemos colocar una trampa y esperar".

"Entonces, ¿está encendida la estrella objetivo?"

"No puedo afirmar nada". Presenté la siguiente foto. "Hay dos cosas más que Verlaine obtuvo del taller de adquisiciones. Esta es la tarjeta de admisión para la planta de

ensamblaje de autopartes. Un terminal de teléfono móvil de dos pliegues azul, un poco más viejo. Esta parece ser la preparación necesaria para el próximo asesinato. Pero a partir de este momento, necesitamos la cooperación de Chuya-san. Verlaine apunta a una persona que tenga una relación cercana contigo. ¿Tienes alguna idea?"

Chuya-san no respondió la pregunta y sigue mirando la foto. Como si el rostro de alguien importante estuviera grabado en la foto.

¿Es una fábrica?" Chuya-san dijo. "Maldita sea, sé cuál es su próximo objetivo".

Chuya-san arrugó la foto con rabia y comenzó a caminar con rapidez.

"Vamos".

"¿A dónde?"

Chuya-san no respondió la pregunta; tomé el último chicle del envoltorio y lo metí a mí boca. Mientras caminaba, respiré en el chicle que masticaba, y de mi boca el chicle se transformó en una esfera. El impacto en este momento nunca se podría expresar con palabras.

¿Así son este tipo de cosas?

Un chico estaba en la fábrica.

Era una fábrica de ensamblaje de piezas de automóvil. El techo es alto, olía a aceite de máquina, y se escuchaba una máquina de soldar y el sonido de chispas cayendo en alguna parte. Sin embargo, el sitio es tan grande que ni siquiera se sabría de dónde viene el sonido.

Las piezas de metal carbonizado soldadas fluían por la cinta transportadora.

El chico rizó la parte, limpió el aceite de la máquina con un paño y usó una sierra de oro para raspar las marcas de soldadura. Ese era su trabajo.

Una docena de segundos después, la misma parte fluirá nuevamente. El chico rizó, limpió, raspó y las piezas fluían.

Rizar, limpiar, raspar. Rizar, limpiar, raspar. Rizar, limpiar, raspar. Rizar, limpiar, raspar.

El chico estaba cansado de pensar tantas veces como han fluido las partes. Cuando terminara las siguientes, lo entregaría todo.

.

Cuando trabajaba pensando en lo mismo cada vez, sonaba una campana. Era una señal para informarle cinco minutos antes del final del trabajo. El chico se siente un poco humano durante solo cinco minutos hasta que suena la campana final. No pensaba en nada, solo movía la mano.

Una vez finalizado el trabajo, les daba una respuesta educada a las personas mayores que lo invitan diciendo: "Oye, ¿por qué no cenamos juntos después de esto?"

Se cambió de ropa y salió de la fábrica sin mirar a nadie. Quería irse de ese lugar lo antes posible. Ahí no era donde debería estar.

Pero ese día no fue tan fácil.

Fue detenido al salir del sitio.

El chico pensó en ignorarlo, pero se detuvo sabiendo quién era. Era el "director" de la fábrica.

"¿Necesita algo?"

"Oh. Lo siento, ¿podrías venir conmigo?"

El gerente de la fábrica usaba anteojos y tenía canas. Era bastante bueno y era poco probable que hablara con un trabajador de la línea terminal como un chico. Incluso un chico solo podía ver la cara del gerente de la fábrica en una foto en la pared del taller.

"No, tengo que irme a casa", dijo el chico sin rodeos.

"Por favor, ven porque hay un visitante. Te está esperando y quiere verte pronto".

El gerente de la fábrica agarró la mano del chico.

El chico se dio cuenta de que las manos del gerente de la fábrica estaban temblando mientras trataba de zafarse. Estaba pálido y preocupado por algo, el director de la tenía miedo de algo.

No tenía más remedio que seguirlo. El destino era la sala de recepción, el único lugar de la fábrica en la que se gastaba dinero en apariencia. El aroma del café se filtraba desde la parte trasera de la puerta con decoración dorada. Tal vez estaba actuando como camarero.

El chico no tenía idea de nada. No tenía amigos con los que ponerse en contacto.

Hace solo un año, muchos de sus amigos lo buscaban, pero ahora nadie estaba de visita. Absolutamente nadie.

¿Quién diablos había venido?

El gerente de la fábrica entró empujando la puerta y el chico lo siguió.

Allí, el chico vio el rostro de la persona más inverosímil.

"... Chuya".

Había dos personas en la sala de recepción. Uno de ellos era un europeo alto con traje azul y el otro era Chuya Nakahara, su antiguo compañero.

Chuya miró al chico sin expresión. Y se levantó.

"Shirase", dijo Chuya con una voz baja y áspera. "Ha pasado mucho tiempo".

El chico llamado Shirase agarró un jarrón que tenía a la mano y se lo tiró a Chuya.

No esperaba este desarrollo.

Pensé que sucedería un reencuentro de emoción, un abrazo de alegría o algo así. Ese suele ser el caso de las películas de cine que vi para el aprendizaje humano. Sin embargo, el joven llamado Shirase arrojó un jarrón.

Traté de detener el jarrón, pero no pude hacerlo a tiempo. El jarrón golpeó la frente de Chuya-san y se rompió llamativamente. En una forma ridícula de esparcirse por la velocidad, rápidamente me di cuenta de que era el resultado de la manipulación de la gravedad, y que en el momento en que lo tocó, aplastó el jarrón con una capacidad diferente para disipar el impacto. De lo contrario habría habido poco dolor y desafortunadamente, había flores en el jarrón.

En otras palabras, contenía agua.

Mientras se cubría la cabeza mientras el agua chorreaba, Chuya-san dijo con una voz tranquila y sin emoción alguna: "¿Qué estás haciendo, Shirase?"

"Oye, que conveniente, Chuya".

Shirase-san se rio con los labios distorsionados.

"Solo ha pasado un año, pero ¿has olvidado lo que le hiciste a Sheep?"

Chuya miró a la otra persona con tranquilidad. No dijo nada. Shirase-san está en silencio con una mirada que parece estar muerta a tiros. Cuando el jarrón se rompió, el gerente de la fábrica gritó "¡Ay!" y se escapó. No estoy seguro de qué tipo de silencio es este, pero el asunto no debería comenzar en este estado.

Debería dividir el proceso aquí.

"Bueno, Shirase-san, encantado de conocerlo. Hace buen tiempo, ¿no?"

"En realidad, tengo un asunto importante para ti. Es algo muy importante. Sentémonos y hablemos".

"No me interesa".

Entonces Shirase-san salió de la sala de recepción.

"Espera Shirase. ¿a dónde vas?"

"¡Regresaré a casa porque terminé mi trabajo!"

Me apresuré y lo perseguí, no podía permitirme perderlo de vista. Sin embargo, Chuyasan se quedó quieto allí sin hacer ni una sola expresión.

¿Qué sucedió?

Por cierto, la velocidad de reacción de Chuya-san debería haber sido tan fácil como evitar un jarrón, pero no lo evitó, ¿por qué?

Dado que soy una máquina, no incorporo cosas problemáticas como las emociones. Sin embargo, tengo un módulo de toma de decisiones incorporado que imita las emociones para que parezca natural al realizar una investigación conjunta con humanos (a menudo pienso que sería más fácil investigar sin él). Por tanto, las emociones como las sorpresas y las impresiones pueden reproducirse hasta cierto punto. También es posible inferir las emociones de los demás.

Sin embargo, ni siquiera yo tengo idea de por qué Chuya-san no evitó el jarrón.

"Vamos a perseguirlo".

Me vi obligado a cuestionar.

"Chuya-san, ¿se encuentra bien?"

Chuya-san se río solo por la comisura de los labios mientras el agua goteaba.

"Sabía que esto pasaría".

Nos encontramos con Shirase-san alejándose por el pasillo.

"Shirase-san, por favor espere. Necesitamos su cooperación".

"Bueno, eso es difícil. Estoy sorprendido, pero no lo sé. Incluso si tuviera 100 mil millones de dólares, no cooperaría con Chuya". Shirase-san redujo la velocidad de su caminar.

"Pero, si lo piensas racionalmente, deberías cooperar".

"¿Quién eres? Cuando dices eso suena molesto. Generalmente, debería cooperar o deberías saber lo que hizo Chuya". Shirase-san miró hacia atrás y me fulminó con la mirada para amenazarme.

No tenía sentido mirarme con furia porque no siento nada cuando me veo amenazado. Sin embargo, con esa expresión, pude entender los sentimientos de Shirase-san.

Era odio.

"Oye, hace un año, nuestra organización fue destruida ya que Port Mafia nos atacó. Nos privaron de nuestros hogares y nos dispersaron por todo Japón para evitar que nos reuniéramos. Excepto a Chuya. ¿Qué crees que hizo Chuya? ¡Se adelantó a entrar en Port Mafia! En otras palabras, ¡este tipo nos vendió a la mafia! ¡Olvídate de ese maldito favor!"

Cotejando la información, no coincide. No es el caso. Era una situación que debía corregirse. Sin embargo, Chuya-san permaneció en silencio. No parecía querer decir algo.

"Y yo sigo aquí. Me mantienen en Yokohama y trabajo con supervisión. ¿Sabes qué es esto, Chuya?" Shirase-san levantó el brazo y mostró su reloj. Chuya lo vio y respondió: "Vamos".

"Es un lujoso reloj fabricado en Francia", dijo. "Sí. Es el único artículo de lujo que todavía tengo. En la era de Sheep, compraba algo como esto todos los meses, pero

ahora no sé cuándo tendré que venderlo. Cualquiera puede hacer mi trabajo ahora. Es una tarea sencilla que se puede hacer, y el salario es bajo. Con esto no se puede completar los fondos para la reconstrucción organizacional".

"¿Reconstrucción organizacional?" La expresión de Chuya-san cambió.

"Así es. No puedo quedarme con los brazos cruzados para siempre. Estoy preparando armas y mensajeros poco a poco. Puedo hacerlo. ¡Puedo empezar Sheep de nuevo y convertirme en un mejor rey que tú!"

Chuya dijo después de fruncir el ceño un poco.

"No puedes ser yo".

"¡Qué!"

"Sí, cálmate".

No pude entrar en el tema principal en absoluto, así que no tuve más remedio que irrumpir. Los humanos siempre entablan disputas tan triviales, aunque claramente es una situación en la que se debe priorizar el caso.

"Shirase-san, parece que hay un malentendido. En mi historial, Chuya-san es para usted..."

"Sí. No digas eso".

De repente, Chuya-san controló mi cuerpo con una mano.

"Está bien, Shirase. Sólo hay una cosa que tienes que saber. Morirás a este paso. Hoy o mañana".

"¿,Qué?"

Los ojos y la boca de Shirase se abrieron de par en par.

"Viene un asesino. Es un monstruo llamado Verlaine. Mi propósito es matarlo. Así que coopera".

"¿Eh? ¿Asesino?", dijo Shirase-san con una expresión que daba la sensación de que no comprendía. "¿Por qué?"

"Creo que, si mueres, no habrá ninguna razón para que yo esté en la mafia".

"¿Qué? ¿Por qué?"

"¿Sabes lo que piensa ese loco sicario?", declaró Chuya para rechazar la discusión. "De todos modos, es fuerte. Si interactúas con él desde el frente, obtendrás mucho daño incluso si estás fuera de la vista de la mafia. Así que pondrá una trampa y te matará seguramente. Si lo golpeas desde fuera de su atención, incluso si se trata de una persona poderosa, tal vez ganes... Como cuando me apuñalaste por la espalda hace un año". La expresión de Chuya-san era aguda y reprimida, como si tuviera otra emoción.

Sin embargo, con este módulo de imitación de emociones, no me es posible determinar cuál es la verdadera naturaleza de una emoción tan débil.

"Espera, espera. En otras palabras..." Shirase-san dijo de mal humor. "Hay un asesino llamado Verlaine. No puedes ganarle. Así que me informas y atraes a Verlaine. Así que no huiré incluso si sé que me matarán, me sentaré en silencio en medio de la trampa como un cebo... ¿Es así?"

Chuya-san no respondió, tenía una expresión dura que no se podía evitar. Tuve que responder la pregunta, "Sí. Eso es correcto".

"¿Eh? ¡Es ridículo! ¡A nadie le gusta ser el cebo!"

Chuya-san dijo con voz aguda, "Bueno, pero no tienes derecho a elegir".

"¿Qué?"

"Tristemente eres un cebo. ¿Pero qué hay con eso? No tienes que ser tú. Su objetivo son dos personas más. Está bien si ponemos una trampa, pero no la hay. Si rechazas esta propuesta, definitivamente morirás. Así que coopera, Shirase. ¡De lo contrario, morirás!" Chuya-san gritó como si hubiera escuchado una negación.

Los dos se miraron el uno al otro. Estaban mirando la expresión del otro sin decir nada. Era como intentaran encontrar algo ahí fuera.

Finalmente, fue Shirase-san quien rompió el silencio.

"Oh, sí, sí, lo entiendo". Luego dio la espalda y comenzó a caminar. "Estás tirando la piedra".

En ese momento estábamos caminando hacia el estacionamiento de la fábrica. Una miríada de vehículos estaba fielmente en estacionados esperando a sus amos (a

diferencia de los humanos, no dejan que sus emociones descarten sus misiones y se sienten aliviados de verlos).

Shirase-san caminó hacia la motocicleta estacionada. Era para su viaje, ¿verdad? Mientras sacaba el casco de la cajuela, volteó para decir:

"No se puede evitar, así que lo haré. Entonces, por favor, guíame al lugar para poner la trampa. Te seguiré con esta motocicleta..."

En el momento sonreí con tranquilidad, hubo un impacto lateral a un lado de la cabeza. Shirase-san me golpeó con un casco, el impacto hizo que mi vista se nublara por un momento. Además, Shirase-san arrojó el casco Chuya-san y justo antes de golpearle la cara, Chuya-san lo atrapó.

Mientras tanto, Shirase-san se subió a la motocicleta y puso en marcha el motor mientras decía: "¡Jajaja! ¡No creeré la historia de un traidor!", de repente acelero la motocicleta y huyó.

"Ah".

Ejecuté un proceso de autodiagnóstico. El impacto en la cabeza no dañó las partes internas. Sin demora en la señal, me sorprendí.

Chuya-san miró hacia adelante como si estuviera cansado de sostener su casco con ambas manos.

"Eso... ¿por qué va a huir?" Después de un gran suspiro, tiró su casco.

Entonces saltó. Por el control de gravedad, aterrizó en el techo de un automóvil estacionado cerca.

"No llegues tarde, juguete. Si lo haces, te dejaré".

Y se fue. No puedo dejarlo atrás.

El movimiento de Chuya-san es más adecuado para la expresión de deslizarse que para correr. Al reducir la gravedad hacia abajo y, en cambio, crear la gravedad hacia adelante, saltó hacia adelante como un frisbee. Saltó una cuadra en un paso y adelantó lentamente al auto en marcha.

Movilicé todos los actuadores telescópicos en la rodilla para seguir a Chuya-san. Salté de los terrenos de la fábrica y aterricé de lado en el letrero. Salté más lejos y volé sobre las cabezas de los transeúntes.

Al mismo tiempo, intenté identificar su paradero volando el pin de comunicación hacia la motocicleta de Shirase-san, quien se escapó.

Pero no hubo respuesta. Intenté de entrar en la red de control de tráfico, pero no hubo información sobre el vehículo. Al parecer, Shirase-san estaba conduciendo una motocicleta que no tenía comunicación externa ni sistema principal, sino que solo tenía una función móvil. En resumen, es barata.

Sin embargo, que fuese barata era una desventaja para nosotros. Esto se debía a que no se podía controlar de forma remota, como sucedió con el automóvil de Verlaine. No había más remedio que ponerse al día y detenerse físicamente. Era un poco complicado, pero decidí usar mano dura.

Accedí a la cámara de velocidad automática mientras conducía. La autoridad de acceso se adquiere a la fuerza con la herramienta ensamblada de antemano y se superpone al campo de visión que se está viendo actualmente. Robé datos que solo la policía de tránsito puede ver y reconocí visualmente todos los vehículos en el área circundante a la vez.

Tras buscarlo, lo encontré dos cuadras al oeste y una cuadra al norte

La carretera principal a la zona residencial se estaba expandiendo hacia el norte. Obviamente por el exceso de velocidad, el sistema lo marcó y fue fácil de encontrar.

"¡Chuya-san! ¡Está en el noroeste!" Mientras gritaba, salté sobre el vagón de carga en marcha y crucé la calle.

Mientras saltaba sobre un grupo de autos, Chuya-san y yo corrimos hacia el oeste. Los transeúntes nos miran asombrados.

Me conecté a una cámara de tráfico. Vi la motocicleta de Shirase-san ignorando la luz roja, cortando y corriendo hacia la zona residencial. El camino estaba estrecho, afortunadamente para Shirase-san, pero desafortunadamente para nosotros; el camino por delante era un camino residencial estrecho sin una cámara de tráfico. En otras palabras, no se puede rastrear por video.

Chuya-san y yo pisamos el seto, pateamos el techo, saltamos los pilares del telégrafo y perseguimos a Shirase-san. El asfalto en el suelo que pateé para acelerar se rompió y esparció hacia atrás

Tanto Chuya-san como yo estábamos a una velocidad que excedía ligeramente la motocicleta de Shirase-san. No había leyes en este país que regularan la velocidad de

los peatones. Un descuido político de los humanos. Con esto, nunca olvidaré hacer una ley para capturar usando androides.

Escuché el sonido de un grito.

"¡Adelántate!"

Chuya-san borró completamente la gravedad sobre sí mismo y flotó. Pateé la pared del edificio y desaparecí más allá del paisaje urbano, lo perseguiré a toda prisa.

Chuya-san puede tener una capacidad de gravedad diferente, pero para ser claros, esta es la longitud de velocidad superior. No podía perder.

El lugar es una zona residencial con callejones estrechos. Según el cálculo, parecía que podríamos ponernos al día con la moto en unos segundos.

Si Chuya-san bloquea el frente y yo bloquea la parte trasera, Shirase-san no tendría más remedio que rendirse. Es perfecto. Sin embargo, lo tendré en mente más tarde.

En el momento en que pensé que el trabajo va bien, escuché algo. Cómo si fuera el sonido del fracaso, sin embargo, me encontré con el lugar donde la presa misericordiosa es traída por el olor del éxito.

Así es. Escuché una voz fuerte cuando seguí a Chuya-san y doblé la esquina.

"¡No vengas, chico de juguete! ¡Escóndete!"

Fue muy tarde. Estaba a la vuelta de la esquina y fui testigo de la situación, o podría haber sido una situación predecible. Hubo algunas señales.

Las palabras de Shirase-san, una declaración de que se estaba preparando para reconstruir una organización. Cuando el gerente de la fábrica pasó a Shirase-san a la sala de recepción, estaba inusualmente nervioso. Y luego dejó el lugar para escapar.

Shirase-san estaba en medio de la intersección y estaba rodeado por coches de policía.

"¡Shinichiro Shirase! ¡Estás arrestado bajo sospecha de posesión de armas ilegales!" Shirase-san estaba siendo arrestado por un gran oficial de policía y su cabeza estaba presionada contra un coche de policía.

"¡No! ¡Maldita sea, déjame ir! ¡Seré el próximo rey!"

Estaba luchando, pero Shirase-san calculó que se necesitarían 39 personas más para escapar de la restricción.

Escuché una voz desde el interior del coche de policía.

"¿Estás ahí, Chuya? ¿Tienes problemas con tus subordinados?" Una voz marchita. La voz era plana y fuera de lugar. "Ven a ayudar", y apareció la persona.

Era un detective tranquilo, con edad más allá de los cuarenta. Un manto largo de color verde oscuro que ha perdido su brillo y se ha convertido en parte de su piel después de haber sido usado durante muchos años, parece ligero. Su cabello es esponjoso y tiene una sonrisa suave en su rostro.

"¡No soy su subordinado! ¡Soy el rey!", Shirase-san todavía estaba inquieto.

"Sí, sí. Que alboroto, Su Excelencia. No se preocupe, no me interesan los peces pequeños como usted", dijo el detective, golpeando la cabeza de Shirase.

Chuya-san chasqueó la lengua.

"Quiero decir, se me permitió vigilar a Shirase desde el principio, detective".

Dicho esto, Chuya-san apareció frente a la policía.

"Oh, ¿cómo estás? ¿Chuya? ¿Estás comiendo con arroz?"

El detective verde oscuro abrió los brazos como si se hubiera encontrado con un amigo nostálgico. Pero no creo que sea su amigo.

"Si no comes, no crecerás. Come bien. Ve a la escuela. Piensa en el futuro y ahorra dinero. No juegues de noche. Pero hazlo un poco mientras eres joven". El detective se rio golpeando el cuerpo de Shirase-san. "Elige a tus amigos correctamente".

"Chuya Nakahara. Por favor, acompáñanos a la estación por sospecha de una conspiración con Shirase". Un joven oficial de policía se acercó a Chuya-san, su expresión era dura.

Era tan fría como una máquina, aunque, por supuesto, todavía no ha llegado a ese punto.

"Ya veo. ¿No es una coincidencia que fuera arrestado?" Chuya miró al policía con severidad. "Es subordinado del gerente de una fábrica". Estaba mirando a Shirase.

"Jeje, este chico es amable con los ancianos, a diferencia de ti", dijo el detective, quien volvió a pegarle a Shirase-san. "Porque fácilmente podría obtener la prueba de la colección ilegal de armas"

"¡Es una mentira! ¡No puedo revelar mi plan perfecto! ¡Chuya, me vendiste otra vez!"

El detective se encogió de hombros mientras miraba de reojo a Shirase-san, quien gritaba y estaba furioso.

"Elige bien a tus amigos".

Chuya-san suspiró y dijo con cara de amargura, "Escuche detective. Entiendo bien sus cargos. Pero espere otro día. Hay una pequeña disputa organizativa y tengo que protegerlo por un día".

Luego, dijo el detective con tranquilidad. Lo estaba escuchando, pero en poco tiempo se rio y dijo, "No te preocupes. Nosotros lo protegeremos".

Sacó las esposas y las sacudió con un ruido junto a su rostro.

"¿Qué harás en el centro de detención?"

Cuando el detective hizo una seña con la cabeza, empujaron a Shirase-san al interior del coche de la policía. no había nada que hacer. La expresión de Chuya-san lo decía todo.

"... Maldita sea ..." Chuya-san se quejó apretando los dientes.

El médico me ha preguntado una vez, "¿Qué se siente ser una máquina?"

No pude responder esa pregunta porque solo puedo decir que ser una máquina me hace sentir como una máquina. Es extremadamente plano, por supuesto, y hay algunas condiciones incidentales. Así que respondí eso y agregué: "Doctor, ¿cómo se siente ser un ser humano?"

Se cruzó de brazos, no dijo nada y se echó a reír. El estado de ánimo de los humanos me atrae. Entonces, la importancia de eso es el origen de todo este incidente.

Verlaine dijo que no era humano. Como es tan importante que el mundo se repite. Para él, ser humano o no es un tema importante y fatal que afectará todo su presente y futuro.

Era extraño. ¿Es tan importante si eres humano o no?

Mientras pensaba en esas cosas, estaba hablando con Chuya-san.

"Chuya-san".

" "

"Chuya-san".

"... ¿Qué quieres?"

"Es el turno de Chuya-san. Un juego para descubrir lugares extraños"

""

Chuya-san no respondió.

Entonces, di unos golpecitos con las palmas de las manos.

"Bueno, lo extraño de los humanos es que tienen una naturaleza incomprensible que hace que se avergüencen de hacer otros sonidos que no sean la voz. Como hacer un eructo".

Golpee suavemente la espalda de Chuya-san, me miró y dijo, "Oh..."

Suspiró. Era una respuesta extraña.

"Gracias por su respuesta. Cuando describo a una mujer típicamente como "mujer linda", la persona generalmente no es linda. Desconozco el motivo. Al decirle a un niño que es realmente lindo, quiere decir que es "un niño con una personalidad desagradable". Entonces, Chuya-san..."

"Ah ...", dijo Chuya-san perezosamente.

"Gracias por tu respuesta. Entonces, aquí voy otra vez. Cuando agregas algo en el inodoro, hay un protocolo misterioso según el cual solo los hombres levantan la tapa del inodoro y lo dejan caer, pero no en las mujeres. ¿Por qué? Debería ser más conveniente sentarse para que no se esparza. Específicamente..."

"¡Alto! ¡Sucio!" Gritó Chuya-san.

Negué con la cabeza.

"¿Sucio? Esta habitación ha sido limpiada antes de vaciarse".

"No..." Chuya-san se rascó la cabeza. "¡Oh, saquémoslo pronto!"

Esta era la sala de interrogatorios de la policía. Las paredes están llenas de manchas de tabaco y polvo. Todas las sillas con cuatro patas tienen tornillos sueltos, y si cambia la forma en que coloca el peso sobre ellas, sonarán.

Había arañazos en el escritorio, marcas de la mano de alguien y marcas de manchas de agua. Probablemente las lágrimas del sospechoso.

Chuya-san y yo fuimos llevados a esta habitación después de que se nos pidió que los acompañáramos voluntariamente, y se nos dijeron que debíamos esperar un poco.

Podríamos escapar o escapar sin pasar por el procedimiento formal. Puede ser una molestia, pero es mejor esperar a que llegue el asesor legal de Port Mafia.

Sin embargo, ser detenido por la policía como investigador es una experiencia muy valiosa y emocionante. Me alegro de haber mantenido oculta mi identidad. Gracias por su política de investigación.

"El juego está prohibido a partir de ahora. ¿Está bien?"

"¿Es una orden?"

"Es una orden".

No tenía sentido ejercer el derecho al orden.

"Entiendo. Nunca volveré a hacer un juego para descubrir cosas extrañas".

Chuya-san parecía cansado cuando me vio.

"Te ves tan decepcionado en este momento..."

No había un espejo en esta habitación, por lo que no podía ver mi expresión.

"Oh... está bien. ¿Entonces? ¿Es posible liberar a Shirase?"

"Sí, pero tomará tiempo", respondí con sinceridad. "Entré en la base de datos aquí, pero la casa de Shirase-san ya ha sido registrada y se han confiscado doce armas de

fuego. Son armas de fuego con el número de registro sellado. Incluso con un buen abogado puede tardar una cantidad considerable de tiempo en ser liberado. Por otro lado, incluso si aspira a la libertad bajo fianza, tiene antecedentes penales de la era de "Sheep". El procedimiento es difícil, y el verdadero objetivo de la policía de la ciudad en primer lugar, es Chuya-san, no Shirase-san. Se detendrá a Shirase-san usando el plazo para enviar al fiscal y el tiempo completo requerido"

"No puedo esperar ocho horas". Chuya-san apretó el puño. "En este mismo momento, Verlaine puede venir a asesinarlo".

Eso era exactamente lo que decía Chuya-san. Para derrotar a Verlaine, Shirase-san debe colocarse en el lugar donde se preparé una trampa apropiada y Verlaine debe ser atraído. En otras palabras, lanzar un ataque sorpresa a Verlaine, quien es bueno en ataques sorpresa y asesinatos.

Pero eso requería muchos requisitos previos. Un espacio que se convierta en un pueblo construido con el tiempo. Y ese es Shirase-san, el cebo.

"Bueno, ¿qué puedo hacer con esa clase de poder?" Chuya se inclinó hacia adelante.
"¿La policía aquí es, por así decirlo, su aliado?"

"Si es así, será liberado en la sede de investigación en su país de origen".

"Ojalá pudiera haber hecho algo".

"Pero es imposible. El 'pacto' es un obstáculo".

"¿El pacto?"

Procedí a explicar.

"Originalmente, la Organización Europea de Policía Criminal es una agencia de investigación internacional establecida sobre la base del final del tratado de paz de guerra. Su propósito es erradicar a los criminales internacionales que mueren a través de las fronteras nacionales. Sin embargo, debido a la lucha por el poder de la posguerra entre naciones, existen algunas restricciones. Una de ellas es que los derechos y la soberanía de los estados miembros europeos no deben verse afectados. Mientras los antiguos países enemigos cooperen para establecer un mecanismo de investigación, la violación de los derechos del otro país debe ser más delicada de lo necesario. En este caso, Verlaine, un ex oficial de inteligencia francés, sería arrestado con una generosa cantidad de secretos nacionales en la cabeza. Un mal manejo de él podría conducir a un escándalo internacional. De lo contrario, es muy probable que el investigador que lo arresté venda la información que aprendió de la investigación a otro

país. Al menos Francia le creería y se mostraría reacio a enviar investigadores de otros países. Por otro lado, la organización Europol debe neutralizar absolutamente el desastre de Verlaine, quien mata a personas importantes en todo el mundo de manera desordenada. Gran Bretaña, en particular, es la mayor víctima del asesinato de los caballeros por coronación, cuyos rostros han sido manchados de barro. No puede retroceder. El compromiso para eso fue el enviarme en avión. Conmigo, puede estar seguro de guardar secretos y no será arrastrado por sus propios deseos de mudarse a ninguno de los dos países. Porque está destinado a ser así. Además, la información obtenida durante la investigación será congelada, encriptada y almacenada para que no pueda ser utilizada por otros países. Cuando Pianista-san me preguntó una vez: "¿Existe el riesgo de que la información de la mafia sea notificada a las autoridades europeas?", mi respuesta fue, "No puedo". Esa es la razón".

"Ahora", preguntó Chuya-san con los brazos cruzados. "No importa cuánto veas o escuches pruebas de mis crímenes o de la mafia, es imposible contarlo afuera".

"Sí, y por la misma razón, las autoridades europeas recurren a la policía japonesa. También es imposible. En primer lugar, no estoy investigando nada en Japón. Si las agencias gubernamentales de otros países conocen sobre Verlaine y la investigación relacionada con el asesinato de la reina, algunas naciones pueden comenzar a pensar que debería usarse como material para transacciones internacionales con Francia. Después de todo, Verlaine casi con seguridad violó el derecho internacional en tiempos de guerra, calificándolo de operación secreta".

"Me pregunto si es por eso que la policía japonesa no está de tu lado", dijo Chuya-san, suspirando. "Estoy en problemas. Gracias a eso, puedo confiar en uno de mis aliados. Bueno, incluso si un investigador europeo se apresura, está bien que la mafia no sea una organización problemática en la que no confían las agencias de aplicación de la ley, es un buen compromiso".

Sonreí, "Pero Chuya-san, es una trampa importante para Verlaine. Sin embargo, escuché que hay una persona que se adapta mejor a Port Mafia, ¿es cierto?"

La expresión de Chuya-san cambió de inmediato.

Parecía un centenar de gusanos juntos.

"Es verdad," la voz de Chuya-san estaba teñida con la amargura de que sería mejor morir que decirlo. "Pero no puedo ponerme en contacto. Ojalá fuera una mierda y muriera en algún lugar".

"Hah". No creo que sea un problema si un colaborador muere. "¿Puedes confiar en esa persona?"

"No, puedes confiar en mí", dijo Chuya-san de malhumor. "Es lo peor, ese bastardo. Es como tratar de vender agua a una persona que se está ahogando, y es tan inteligente que puede comprarla, pero es incontrolable. Verlaine no puede ser asesinado sin su habilidad".

"¿De verdad?"

"Al colega de Verlaine, Rimbaud, un talentoso oficial de inteligencia, lo matamos entre Dazai y yo".

Chuya-san apretó el puño.

"Maldita sea, ese bastardo, ¿qué diablos hace? ¿Se le ocurre solo en estos momentos...?"

Un lugar de desperdicios. Era una tierra olvidada por todos.

Bajo el clima nublado que estaba a punto de comenzar, los contenedores de transporte abandonados y desordenados se alineaban como cadáveres.

Las sustancias peligrosas de los vertidos ilegales se habían derramado en el suelo expuesto, e incluso los ratones no se acercan.

Un lugar que no está en el mapa, la tierra más solitaria de Yokohama.

Dazai vivía cerca del centro. Dazai no vivía en una casa, sino en uno de los contenedores de transporte que se desechaban.

Un refrigerador, un ventilador, un escritorio y una silla, ropa de cama y una pequeña bombilla estaban instalados en el gran contenedor originalmente diseñado para transportar automóviles para la exportación.

Nadie que conociera Dazai se acercaría. Incluso si se trataba de un subordinado de Port Mafia.

No era solo porque fuese un lugar espeluznante, sino porque era impredecible cómo reaccionaría Dazai cuando se acercaran a una residencia privada.

Podría arrancarle las extremidades a los subordinados que llegaran a su casa y matarlos, o podría servirles té de bienvenida y dulces.

Nadie podía entender el corazón de Dazai, el fantasma negro de Port Mafia.

Dazai fue llamado así...

Ha pasado un año desde que se unió a Port Mafia.

Dazai comandó una unidad secreta bajo el control directo del jefe y logró tremendos resultados. Aplastó a varias organizaciones y abrió una serie de nuevas distribuciones comerciales.

Lejos de ser un miembro actual de la mafia, tenía un crecimiento más rápido que los ejecutivos de todos los tiempos. Incluso el deber de Pianista, que era el líder de la "Asociación de banderas", era similar a los juegos de niños en comparación con el deber de Dazai.

Aun así, nadie confiaba en él.

Sus ojos, en la apertura de la superficie interior detrás de ellos, era más profunda que el negro de la noche que quedaba atrapada en el basurero.

Cuanto más seguía trabajando en la mafia, más oscuro e incomprensible se volvía Dazai, sin relevar la razón a nadie.

Al igual que buscarse a sí mismo en algún lugar oscuro, mataba a sus enemigos y forjaba el linaje de Port Mafia.

Un gran logro, pero había uno al que no le agradaba ese honor.

Era a Dazai.

Dazai estaba sentado solo en una silla redonda en el contenedor y miraba fijamente.

Su celular sonó encima del escritorio de al lado. Era una llamada entrante de Chuya.

Sin embargo, Dazai no respondía, no movía sus ojos. Solo estaba vagamente sentado con los brazos cruzadas, mirando la oscuridad y más allá de la puerta.

Su mirada estaba demasiado tranquila. Sus ojos negros absorbían todos los sonidos y luces sin dejarlos escapar. Incluso a sus sentimientos.

El celular dejó de sonar como si se hubiera rendido y el silencio apareció de nuevo. Un silencio más profundo y pesado de lo que era antes de que sonara el celular.

En ese momento, los ojos de Dazai que miraban el abismo de la oscuridad se movieron bruscamente. La puerta de entrada había comenzado a abrirse.

La puerta de metal se abría lentamente, y del otro lado aparecía la figura de alguien con cuernos.

"Vives en un lugar muy pintoresco, Dazai-kun", dijo la figura con tranquilidad. "¿A qué le tienes miedo al vivir en un lugar tan terrible? ¿Al pago de impuestos?"

Dazai no cambió su expresión en absoluto y respondió con una voz áspera y sin sentimientos.

"Le tengo miedo, Verlaine-san".

La figura entró en la habitación era alta, vistiendo un traje con un color que recordaba al mar por la noche; ojos claros que parecen atraer a cualquiera y un sombrero negro.

Era el rey de los asesinos, Paul Verlaine.

"Es una mentira", dijo Verlaine, entrando en el contenedor. "No tienes miedo de nada. Puedo verlo. Hace dos días, incluso cuando traté de matarte, no sentiste casi nada".

"Tienes un punto de vista diferente sobre la muerte", Dazai sonrió levemente. Sin embargo, sus ojos negros no parecían decir nada.

"Es un buen negocio ser asesino a sueldo", Verlaine se encogió de hombros.

Verlaine entró en la habitación, golpeando el suelo con sus zapatos de cuero y tomó el papeleo del escritorio.

"¿Es este el material interno de Port Mafia?"

Era un paquete de docenas de hojas de papel. Si lo vendía a otra organización, obtendría suficiente dinero para jugar y vivir multiplicado por tres. Era un documento tan valioso donde anotaba los secretos de Port Mafia.

Verlaine sacudió la pila de papeles junto a su rostro.

"Hace dos días dijiste que me darías esto. Así que no te maté porque es necesario para mi trabajo. ¿Pero por qué? ¿Cuál es la recompensa que estás buscando? No matarte parece un chiste".

"Es fácil", Dazai sonrió un poco. Y dijo en voz baja, como un rugido en una pesadilla. "Quiero ver arder Port Mafia".

Verlaine giró el rostro y miró a Dazai. Como un humano que notaba por primera vez a alguien allí.

"¿No es Port Mafia la organización que te recogió y crio?"

Después de un tiempo, Verlaine preguntó humildemente.

"Eso es correcto".

"Entonces, ¿por qué?"

Dazai debió haber escuchado la pregunta, pero no respondió y permaneció en silencio.

La línea de visión vagó en busca de algo más, entonces Dazai sonrió. Una sonrisa triste que te daban ganas de gritar.

"Estoy cansado de eso".

Los ojos de Verlaine estaban entrecerrados y puestos en Dazai como si estuviera buscando las verdaderas intenciones de la otra parte.

Dazai miró a la otra persona y dijo como un soliloquio, "Al final, no pude encontrar nada."

"Oh, vaya", Verlaine cerró los ojos. "Bueno, sé cómo te sientes. He emprendido un viaje con la esperanza de que haya algo que pueda cambiarme. Pero es un lugar lleno de basura, me decepcionó y continúo. Tengo esa experiencia. Respirar, comer y excretar no significa vivir. Así que viajo". Verlaine recogió algo que se había caído al suelo, una moneda de plata.

Era una moneda corriente que no era inusual.

"Gracias por tu cooperación, Dazai-kun".

Luego jugó con la moneda con sus dedos, y se escuchó un choque.

La moneda pasó junto a Dazai y atravesó la pared detrás de él, dejando un sonido atronador y distorsiones atmosféricas. La moneda aplastó los desechos fuera del contenedor. Voló en línea recta sin caerse a ningún lado y desapareció hacia el horizonte.

Todo lo que quedaba era el vapor que derretía el metal y la reverberación del sonido destructivo del metal al romperse.

"Voy a rendir homenaje a esa desesperación y te mataré al último", dijo Verlaine, sonriendo después de jugar con la moneda.

Dazai no se movió. A pesar de que una moneda a toda velocidad pasó junto a él, no cambió su expresión.



"No puedo esperar", sonrió.

Era una sonrisa que podía expresar el sonido de su alma rompiéndose.

Verlaine le dio la espalda y caminó hacia la entrada. Cuando tocó la puerta, Dazai le preguntó.

"Entonces, ¿a dónde vas ahora?"

Verlaine se dio la vuelta y le dio una sonrisa parecida a la de un mago después de mostrar un misterioso truco.

"Ya sabes. A la estación de policía".

La puerta de la sala de interrogatorios se abrió 1448 segundos después de que Chuyasan y yo fuéramos puestos en la habitación.

"Te molestaré".

Era un detective de pelo esponjoso quien estaba en la escena cuando arrestaron a Shirase-san. El detective sostenía un recipiente de cerámica con líquido. Luego se sentó sobre el escritorio y comenzó a comer los sólidos del almidón líquido, la gliadina y los sólidos alargados a base de glutenina con palillos.

El detective levantó la cara cuando notó que lo miraba.

"¿Qué pasa, extranjero? Es udon, ¿no lo conoces?" El detective siguió comiendo con una sonrisa.

El tazón cubre el rostro del detective.

"¿Qué hay de nosotros?", preguntó Chuya-san con voz contundente.

"¿Qué quieres? Contrabandeas joyas ilegales y encima piensas que sentarse a comer no está bien".

Chuya-san se cruzó de brazos y miró a la otra persona.

"¿Joyas ilegales? Oye, mierda, soy un vendedor minorista de joyas con licencia normal. ¿Te gustaría que te muestre mi identificación de empleado?"

"Ojalá pudieras mostrarme una identificación de empleado falsificada". El detective inclinó la cabeza y se rio. "Por cierto, ¿quién es este chico?", dijo y me señaló con la punta de sus palillos.

Chuya-san no dijo nada, solo se encogió de hombros. El detective me miró y dijo, "Chuya Nakahara, para ti, creo que es mejor que no dejes que los extraños se acerquen a ti de ahora en adelante".

"Encantado de conocerlo. Soy una máquina fabricada en Europa..."

"No le digas nada aburrido al detective", Chuya-san me interrumpió. "Este es un recién llegado. Acaba de entrar hoy. Es un tipo raro que cree que es una máquina desde que en una pelea lo golpearon en la cabeza. Lo traigo conmigo porque es interesante. ¿Alguna queja?"

"No, soy una máquina de alto rendimiento".

"¿En serio? Sí. Entonces es demasiado pronto para haber llegado a un lugar tan bueno. Voy a guiarte afuera". Sentenció el detective, se puso de pie y llamó a la puerta. "Sácalo de aquí".

Un gran oficial de policía de uniforme que estaba afuera de la puerta entró silenciosamente y me tomó del brazo. Abrí la boca para protestar, pero en la esquina de mi campo de visión vi una señal de Chuya-san.

Debajo del escritorio, Chuya-san dobló su dedo índice y apuntó hacia afuera. Me estaba mirando y apuntó ligeramente hacia afuera con la barbilla.

Está enviando una señal aparentemente no verbal.

Quería dejar que hiciera algo sin la que gente dentro lo notara. Por eso estaba haciendo una seña y tratando de sacarme.

Hmm. Entonces hay una cosa que debemos hacer.

"Entonces, lo siento por mi". Me despedí cordialmente y salí de la sala de interrogatorios con el policía uniformado.

La puerta se cerró detrás de mí. Comencé a caminar junto al policía.

"Lo siento, policía", dije después de caminar unos diez pasos. "¿Qué le parece el gesto de doblar el dedo y moverlo dos veces hacia afuera?"

"... ¿Eh?" El policía negó con la cabeza.

"No, dobla los dedos y mira hacia afuera...", pensé.

El hecho de que Chuya-san me haya instruido implícitamente para que saliera significa que hay algo que quiere que haga afuera. Al mismo tiempo, también significa que el propio Chuya-san no puede salir de la sala de interrogatorios.

Ahora mismo, lo que tengo que hacer ahora es sacar a Shirase-san. Si no llevo a Shirase-san del centro de detención a un lugar seguro de inmediato, será asesinado antes de preparar a la gente.

Sin embargo, la policía de la ciudad sabe que estamos intentando trasladar a Shirasesan. Por esa razón, se llevó a Chuya-san a la sala de interrogatorios.

"Ya veo, lo comprendo".

Dije de repente, y el policía uniformado me miró con sospecha.

"¿Qué entiendes?"

"Ese gesto es una instrucción para mí. Mientras Chuya-san se encuentra detenido, tengo que entrar en secreto al centro de detención y rescatar a Shirase-san. Tenía la intención de hacerlo. Bueno, está bajo custodia".

Asintió involuntariamente el policía uniformado.

"... ¿Hmm? ¿En el centro de detención?"

Era probable que sospeche, debería hacer algo.

"Policía, ¿qué es eso?"

Señalé la espalda del policía. El policía miraba hacia atrás reflexivamente. Esto será sencillo. Señalé con el dedo índice y esperé.

"No hay nada".

El policía se reincorporó y sus mejillas rozaron las yemas de mis dedos. Es un acierto.

Se instaló una pequeña aguja de inyección en la punta de mi dedo, y la sustancia sedante que se le aplicó penetró desde la parte apuñalada. Se produjo un reflejo nervioso hipotenso y el policía perdió el conocimiento.

Lo sujeté con ambas manos cuando está a punto de caer al suelo. Escanee alrededor. Parece que nadie se ha percatado de esta situación ni ha escuchado ningún ruido.

"Está tranquilo en la comisaria", sonreí mientras sostenía el cuerpo del policía.

Chuya estaba sentado y de mal humor. Apoyó los codos en el escritorio, cerró los ojos y de vez en cuando miraba la tierra en las paredes. No tenía más remedio que hacerlo para distraerse de la larga historia del detective sentado enfrente.

"Por eso pensé", dijo el detective, inclinándose hacia adelante. "El udon es lo es todo en la vida. No debí haber tenido demasiado dinero cuando era joven. Me costaba trabajar duro, me sudaba la frente y los salarios eran un poco más altos que el mes pasado. Bueno, el mundo parecía tener forma de tempura encima de un fideo de udon simple, es decir, cuando se recompensaba la dificultad, me gustaría decir que, además..."

Chuya ya había dejado de mirar las manecillas del reloj, preguntándose cuánto tiempo le habían contado esta larga historia.

La historia del detective era larga y no entendía el punto. La lección de su historia se convirtió en una historia agridulce en el medio, la amargura se convirtió en una vieja historia desde la mitad, y en un simple sermón.

Los cuentos circulaban, los viejos cuentos se repetían muchas veces y la descripción de los detalles era extrañamente detallada. Solo en el contenido que se repetía muchas veces, el detective pareció revelar los nuevos hechos del mundo como si fuera la primera vez.

Dijo con brillantez y alegría.

"Por eso pensé cuando me asignaron a esta oficina. Mis seniors me dijeron que el futuro siempre es un producto de peinado. Mi cabello está pegajoso porque me lo pongo demasiado..."

Chuya no estaba atento. Se quedó mirando un punto en el aire y simplemente lo soportaba. En primer lugar, se trataba de un cuestionamiento arbitrario.

La policía no tenía ningún derecho legal a detener a Chuya, ya que no fue arrestado por su orden judicial.

Desde el punto de vista de Chuya, estaría bien ignorarlo y ponerse de pie, pero no podía hacer eso. El propósito era ganar tiempo para que Adam rescatara a Shirase.

Mientras tanto, debía mantener los ojos del detective sobre él.

Por lo tanto, Chuya simplemente aguantó. Se decía desesperadamente a sí mismo: "Soy un guijarro que ha caído hasta ese punto".

"¿Hmm? Por eso era miserable cuando era joven", asintió el detective. "Siempre tuve hambre porque no tenía un buen trabajo. No podía ver a mi hermano, y logré llegar al trabajo de seguridad, pero fue un trabajo difícil. ¿Lo puedes imaginar? Mi colega renunció inmediatamente o escapó, pero de alguna manera estoy destrozado. Sí, eso es lo que necesito..."

"Oye..." No pudo soportarlo al fin, Chuya habló. "Esa aburrida historia, ¿cuánto durará?" Entonces el detective enarcó las cejas y se rio como si hubiera estado esperando. "Si le echas un vistazo, recuperaras pronto a tu amigo Shirase", sacó los documentos de su bolsillo y los deslizó sobre el escritorio.

Chuya guardó silencio.

Un acuerdo escrito sobre cooperación en la recopilación de pruebas y enjuiciamiento. En otras palabras, era un documento que accedía a un trato judicial con Chuya, que decía que en lugar de contar el secreto que se conocía, los eximirían de sus crímenes.

El secreto que conocía Chuya, es decir, la información de acceso privilegiado de Port Mafia.

"¿Puedes vender a la mafia?"

Chuya Nakahara estaba callado.

"¿No quieres dejar a tus amigos aquí?"

El detective sonrió, pero su mirada era aguda.

"Creo que es una situación muy complicada... No te preocupes. Solo me interesa una cosa. Solo quiero aplastar la red comercial oscura de Port Mafia".

Chuya miraba al detective inexpresivo.

Vio el documento, y después de echar una mirada pensativa, volvió a ver al detective.

"Préstame un bolígrafo".

"Aquí tienes".

Chuya recibió la pluma estilográfica que le presentó el detective. Luego, escribió en la línea de firma de la transacción. El detective miró la línea de la firma.

Allí estaba escrito "Come mierda".

Chuya arrojó la pluma estilográfica sobre su escritorio, cruzó los brazos detrás de la cabeza y apoyó su peso en el respaldo. Luego puso su pierna sobre el escritorio y dijo.

"Lamento interrumpirte," dijo tranquilamente. "Sigue con tu larga historia".

El detective se calló. Y con su mirada, que era dura y curtida como rocas del desierto, miró a Chuya.

Me dirigí al centro de detención. Ahora bien, ¿cómo puedo liberar a Shirase-san?

Las autoridades en países europeos no pueden confiar en él porque está expuesto por medios ilegales. Pero ese no es un problema. Esto se debe a que conocemos los protocolos de todas las agencias policiales nacionales.

El pasillo que conducía al centro de detención estaba en silencio. A diferencia de la desordenada jerarquía de la División Penal, aquí había pocas personas o cosas. Solo había paredes de color crema bien limpias, luces fluorescentes en el techo y un pasillo que reflejaba la luz con regularidad.

Ocasionalmente, se colocaba un tablero de anuncios azul oscuro en la pared y se publicaba información sobre el número de accidentes de tráfico este mes y exámenes de detección de cáncer. Era un corredor monótono, aburrido y común en todo el mundo.

Después de pasar por el pasillo, estaba el centro de detención de interés. Shirase-san debería estar más adelante.

"Lo siento". Golpee el cristal de la ventana de la sala de seguridad principal al lado de la puerta.

Un jefe de seguridad estaba sentado en el mostrador de turnos en la sala principal de seguridad.

Tenía un físico sólido que hacía pensar que había pasado todos los exámenes policiales solo con sus músculos.

Por lo que podía ver desde la ventana, la sala de seguridad principal no parece ser grande. Se encontraba un escritorio, ocho paneles de monitoreo que mostraban el interior del centro de detención y una computadora para uso comercial. Las llaves físicas para el desbloqueo estaban colgadas una al lado de la otra en la pared.

Esta no era una excepción a las otras habitaciones, y todas parecían desgastadas debido a la falta de presupuesto. Paredes, pisos, paneles, jefes de seguridad.

Dije con una sonrisa, "Recibí una orden de transferencia para la celda de delitos graves número 18 y Shinichiro Shirase".

El jefe de seguridad me miró con los codos sobre su escritorio.

"¿Quién eres?"

"Esta máquina... No, soy Adam Frankenstein, un investigador de la Europol". Mostré el emblema de investigador para identificarme (esto es lo real) desde el pecho y dije, "He recibido una instrucción de transferencia del detective Murase".

El jefe de seguridad lo miró con apatía y dijo con una voz mucho más mecánica que la mía, de ninguna manera en particular

"¿Cuál es el número de instrucción de transferencia?"

"Entonces, el número de instrucción de transferencia". El tono era asertivo y negativo. Mi cabeza dio vueltas. "Oh, es un número de instrucción de transferencia. Sí... Número de instrucción de transferencia. Sí, por supuesto, es el número de instrucción de transferencia".

"No tiene que decirlo tres veces. ¿Entonces?"

"El número es 21988126". Sonreí y dije.

El jefe de seguridad operó la computadora que tenía a la mano para confirmarlo. Mirándolo desde la distancia, invadí la red dentro de la estación, tomé el servidor de correo de la puerta trasera que había sido preparado mientras estaba en la sala de interrogatorios y dupliqué la pantalla de correo que había recibido instrucciones de transferir en el pasado.

Reescribí solo el número en esa pantalla. En el momento en que el equipo de seguridad envió una solicitud, se mostró en la pantalla.

"21988126... Sí, es seguro".

El jefe de seguridad no tuvo ninguna duda y abrió la cerradura con el panel de control.

"Gracias. Que tengas un buen día".

Cuando hice una reverencia, el jefe de seguridad levantó la mano y respondió.

Es por eso que los humanos no son confiables. Están incompletos. Si fuera una máquina, nunca alzaría esa mano. En las películas en la que las máquinas intentan destruir a la humanidad, no tengo idea de por qué las máquinas siempre son derrotadas.

Pero esta vez, gracias a sus imperfecciones, el trabajo continúa.

Atravesé una puerta de hierro y puso un pie en el centro de detención.

El pasillo del bloque de celdas me recuerda a la placa de circuito de las máquinas. Al igual que el patrón electrónico, la iluminación continuaba con regularidad, y nada más.

Al interior solo se podían ver dos colores, verde claro y blanco, con líneas dibujadas en las paredes para indicar la altura.

Probablemente el lugar más solitario de esta comisaría.

Encontré rápidamente la celda que estaba buscando. La décimo octava para la transferencia.

"Sal", el guardia que fue instruido dijo eso frente a la puerta, la abrió y se retiró.

Shirase-san estaba en la celda y estaba sentado en el colchón.

Cuando me miró, tenía una expresión de miedo por un momento.

"Chuya y tu... ¿cómo es que están aquí?"

"Shirase-san, salgamos".

Cuando lo dije, Shirase-san miró hacia otro lado con una mirada severa.

"Hmm. Lo siento", dijo Shirase-san al piso de la celda. "¿Fue con el dinero de Chuya? Pero, lamentablemente, terminé aquí".

"Eso es mentira", dije.

Detecté la elevación del labio superior. Esto es típico de la expresión facial reflexiva cuando se expone a condiciones desagradables. Además, cuando pone la mano en el cuello significa incomodidad o ansiedad.

También llamado momento de tranquilidad, que los humanos toman para calmarse, sugiere que tienen sentimientos opuestos a lo que dicen. Además, el comportamiento actual de su rostro y mirada baja es una manifestación de emociones, incluyendo sentimientos de aislamiento, inferioridad y arrepentimiento.

En resumen, ahora tenía miedo de esta situación.

"¡.. no tengo miedo!", gritó Shirase-san.

Estaba asustado. En el borde del campo de visión, vi a un guardia en la entrada mirándome.

Tenía que irme antes de que sospecharan de mí.

"No tengo tiempo", dije con paciencia. "Puedes lanzar tantas quejas como quieras sobre Chuya-san o sobre mí después de irte de aquí y trasladarte a un lugar seguro. Lo que debes hacer ahora es ponerte de pie y seguirme. No creo que sea un acto difícil. para los humanos, pero..."

"No me agradas", dijo Shirase-san con los brazos cruzados.

Cruzar los brazos también es típico del rechazo.

"No me agradas. Tampoco me gusta esta situación. ¡Parece que las armas que obtuve han sido confiscadas! ¿Es por eso que viniste? ¡¿Es así cómo te haces responsable?!"

No fue culpa nuestra que las armas de fuego fueran confiscadas. Pero ahora ese no es el caso.

"¿Por qué me tengo que quedar atrapado en su lío en primer lugar? ¡No he hecho nada para ser asesinado! ¡Primero discúlpate, discúlpate! ¡Las armas no pueden ser confiscadas! ¡Soy el futuro rey y debo ser respetado!"

Lo tomé con calma... La afirmación de Shirase-san está lógicamente rota. También es posible señalar la falla lógica en detalle.

Sin embargo, esta máquina es una computadora autónoma de última generación que no conoce la vieja generación de inteligencia artificial. No hago un contraargumento detallado a ese nivel. Sí, estaba completamente tranquilo.

"Está bien, Shirase-san", asentí con una sonrisa. "Tienes la libertad de actuar. Eres libre de fortalecerte, pedir disculpas y creer que eres el rey. Pero tenemos el mismo grado de libertad, así que tienes la libertad de salir de aquí e ir a casa y planificar tu próxima estrategia mientras ves los informes de los periódicos. Estoy seguro de que su próximo objetivo de asesinato es mucho más comprensible que tú. ¿Está bien?"

Verificaré la alimentación interna. El módulo de mímica emocional ilógica está activo. Parece que está influyendo en nuestros comentarios.

"Claramente. Digo, no eres de importancia para mí", afirmé. "Por el contrario, incluso hay humanos dañinos. Según el módulo de evaluación de riesgos, la tasa de éxito de la misión es mayor si te protegemos y buscamos al próximo objetivo. Entonces, ¿puedes entenderlo?"

Ejecuté un programa de autodiagnóstico en el módulo de imitación de emociones. En términos simples, era enojo.

Parecía ser una tendencia emocional. Dado que soy diferente de un humano imperfecto, es posible ignorar y desconectar las instrucciones emocionales de este módulo de imitación emocional, pero esta vez no tenía ganas de ignorarlo.

"Hay una razón para no abandonarte, porque eres una persona a la que no le interesa esta máquina, pero si a Chuya-san".

"¿Chu... Chuya?"

"Sí".

Shirase-san tenía una expresión asustada porque cambié repentinamente de actitud.

"¿Por qué Chuya quiere protegerme?"

Me dijeron que me callara, pero tenía muchas ganas de hablar. Decidí volver a seguir esa tendencia emocional. El doctor me decía: "Sigue a tu corazón".

"Es fácil. Chuya-san entró en la mafia para proteger a Sheep".

Dudo de la expresión de Shirase-san... Es posible que el procesamiento de la información no pueda mantenerlo al día.

Explicare. Hace un año, Sheep traicionó al jefe, Chuya-san, y lo apuñalaron, y en su lugar se asociaron con una organización mercenaria llamada GSS (Gerhard Security Service). Sin embargo, la alianza entre Sheep y GSS había alimentado la vigilancia de la organización Port Mafia. Y antes de que la alianza se fortaleciera, Port Mafia envió tropas de aniquilación. El comandante de la unidad era un niño llamado Dazai.

Originalmente, Sheep habría sido aniquilada. Sin embargo, Chuya-san le suplicó a Dazai-san que salvara a los miembros de Sheep. La condición que puso Dazai-san fue que Chuya-san uniera a Port Mafia.

Chuya-san aceptó el trato. Como resultado, Sheep solo se disolvió y nadie murió. Y les dieron nuevos lugares de residencia en todo el país para que no se volvieran a reunir. Siguieron con vida gracias a la transacción Chuya-san, incluido Shirase-san.

Y el trato sigue en pie. Chuya no puede salir de la mafia. Esto se debe a que los niños y niñas ex "ovejas" serían asesinados si se va.

En particular, Shirase-san se ha mantenido en los suburbios de Yokohama como muestra de traición.

"En pocas palabras, eres un rehén", dije con tranquilidad. "Por lo que, si Shirase-san muere por alguna razón, habrá una razón menos para que Chuya-san permanezca en la mafia... Entonces Verlaine apuntó hacia ti. Ese es nuestro razonamiento".

Shirase-san no respiró por un momento y me habló. Fue la primera vez que escuché algo así.

"No fue así... Vendió a Sheep y se unió a la Mafia".

"Al contrario. Chuya-san entró en la Mafia por voluntad", no tenía más remedio que vagar mis ojos en el aire. "Chuya-san hizo el trato justo después de que lo apuñalaran por la espalda. ¿Quién lo apuñaló, lo recuerdas?"

La expresión de Shirase-san estaba congelada como si el tiempo se hubiera detenido.

"No puedo entender el flujo de las emociones humanas", dije obedientemente. "Lo único que puedo decirte es una teoría general. Incluso si fue traicionado, no abandonará a la persona que una vez lo recibió. Es por eso que Chuya-san puede ser rey de "Sheep". Creo que lo es, pero no está con ustedes".

Shirase-san apretó los dientes y se quejó, "¿Qué? Yo... mierda, ¡puedes decir lo que quieras! De todos modos, soy demasiado miserable... Maldita sea, ¿qué soy yo para él?"

Sus palabras no iban dirigidas a mí, finalmente, la voz perdió potencia, cayó al suelo y rebotó sin energía.

Los sentimientos Shirase-san no podían encontrar un destino en ningún lado, y estaban deambulando en un remolino.

Por otro lado, me siento refrescante, renovado. Es un gran acto quejarse tanto como quieras con alguien que no puede responderte.

Como me sentí renovado, desactivé los comentarios del módulo de imitación de emociones. Con el cerebro tranquilo, le volví a decir a Shirase-san.

"Ahora entiendes porque tu vida está en riesgo. No es una broma o una exageración, eres un ser humano que simplemente tiene un sentido para matar. Y eres el mejor asesino del mundo. Si estás en un cierre sin protección, te matarán en menos de una hora".

Mientras hablaba, escaneé los latidos del corazón de Shirase-san y exhalé. Parece que el valor emocional está fluctuando con respecto al tiempo anterior.

Era una buena señal.

"Entonces sal. Por favor, sé libre. Pero déjame darte una teoría más general. No conozco las condiciones de la persona que se convertirá en el "rey" en el futuro. Sin embargo, podemos comprender las condiciones de un ser humano que no puede convertirse en rey. Es el que será asesinado aquí como resultado de no depender de nadie".

No miré hacia atrás. Continúe caminando a velocidad constante. Sin embargo, el escaneo acústico puede darme una idea de lo que hay detrás de mí.

Después de unos segundos, escuché el sonido de una persona saliendo de la celda y caminando.

Estoy sonriendo.

La misión está completa.

Solo el sonido del papel doblándose resonó en la sala de interrogatorios.

Dobló el documento por la mitad y arrastró los dedos por los pliegues para aplanarlo. Volvió a pellizcarlo con las uñas para hacer un pliegue y luego lo abrió de nuevo. Tomó una esquina del documento y lo dobló nuevamente para que siguiera el pliegue.

Era el detective de pelo esponjoso quien lo estaba doblado, y era un documento de consentimiento de transacción judicial lo que estaba siendo doblado.

Chuya lo estaba mirando en silencio.

El detective dobló los papeles con una mano y finalmente completó el plano de papel. Lo voló hacia un bote de basura de metal en la esquina de la habitación.

El avión de papel flotó hasta quedar casi vertical y cayó al suelo frente a él.

"Mierda". Dijo Chuya como si fuera ridículo.

"Suele entrar". El detective negó con la cabeza y dijo mientras se rascaba y levantaba.

"Chuya, salgamos un poco y caminemos. Sígueme".

Entonces comenzó a caminar sin mirar atrás. Chuya estiró la espalda en silencio durante unos segundos, pero finalmente se puso de pie como si hubiera decidido y lo siguió.

La sala de interrogatorios estaba adyacente a la oficina de la División Penal y estaba abarrotada como un mercado matutino.

Entonces, todas las personas que se cruzaron saludaron al detective frente a Chuya.

"Murase-san, pude arrestar al hombre que estaba agrediendo a su esposa", dijo un policía de mediana edad que pasó por allí.

"Eso estuvo bien. Un hombre que se preocupa por la condición física de su mano, caerá si ataca desde el lugar de trabajo".

Pasó otro joven detective con un traje nuevo.

"Mayor Murase, el caso de asesinato por asalto tuvo una solución maravillosa".

"Que suerte. Pero esto también trae a colación a las víctimas".

Después de una corta caminata, le habló un viejo detective de cabello fino.

"¡Mura-chan, vamos a beber esta vez! ¡Déjame invitarte esta vez!"

"Oye, no bebas demasiado. Si llegas tarde esta vez, te enviarán a trabajar a casa".

En tal condición, todas las personas de la estación saludaron íntimamente al detective llamado Murase. Gracias a eso, Chuya caminaba detrás casi golpeando la espalda del detective Murase todo el tiempo.

Chuya logró alinearse junto al detective, con el objetivo de romper los saludos. Y cuestionó relajándose.

"¿No eres una persona popular?"

El detective se encogió de hombros.

"A diferencia de ti, tengo un salario mensual barato. Al menos no vale la pena la popularidad. ¿No es así?"

"Quizás" Chuya se rio un poco solo con la vista.

Por un tiempo, Chuya caminaba uno al lado del otro, enrollando las líneas que debería decir en su boca. Sin embargo, miró hacia el detective como si se hubiera decidido, y dijo con voz seria.

"Oiga detective. No quiero perturbar su trabajo. Por eso, no se preocupe más por mí".

La voz de Chuya no parecía aceptar ningún rechazo. En todo caso, era una confesión íntima con una forma de hablar cuidadosa.

"Port Mafia no es lo mismo que Sheep. Incluso si me acusas, mi abogado me absolverá en un abrir y cerrar de ojos. La evidencia desaparecerá del almacén antes de que te des cuenta. Los testigos guardaran silencio. Es ese tipo de organización. Para ser honesto, es un completo desperdicio".

"Quizás". Al detective no le importó mucho y dijo a la ligera. "Pero existe esta situación aquí".

"¿Cuál es la situación?"

El detective suspiró y se metió audazmente la mano en el cuello. Luego, saqué una fina cadena de plata con su dedo en el espacio.

"Había una cartuchera vacía de color plomo al final de la cadena de plata. Había un agujero en el centro con una herramienta para permitir que pasara la cadena. La usaba en mi antiguo trabajo". El detective parecía nostálgico. "Cuando era joven, tenía problemas con el dinero e hice un trabajo de seguridad con la presentación de mi hermano. Se trataba de un poco de seguridad para las instalaciones militares. Solicité eso porque pensé que sería fácil estar de pie, pero eso fue un problema. Un gran error. En una instalación militar cerca de la concesión, nadie podía acercarse al mando del

jefe. Pero al final de la guerra, había escasez de suministros en todas partes. Cuando los de la concesión salieron de la nada intentaron robar".

Dicho esto, el detective frunció el ceño ligeramente. El rostro del detective parecía una piedra en el desierto hace miles de años.

"Me ordenaron que disparara", el detective exprimió una voz áspera fuera de su garganta. "La mayoría de los niños amenazaban con huir, pero los niños que recibían ordenes por la organización no huyeron porque los matarían cuando regresaran".

El detective cortó las palabras allí. El resto de las líneas interrumpidas flotaron en el aire para relajarse. En sus manos, la vaina del cartucho fría brillaba.

Chuya guardó silencio un rato con expresión de que no sabía qué decir, pero después de un rato, dijo: "Te ordenaron que trabajaras".

"Sí, pero lo que hice no desaparece de mi cabeza durante años. Era solo un chico de tu edad".

El detective pellizcó la cartuchera vacía con los dedos y, con odio, puso su fuerza en ella. No importaba cuánto pusiera, la caja del cartucho estaba dura y no se deformaba en absoluto.

"Chuya. No te estoy persiguiendo por justicia. En absoluto", dijo el detective con voz fría y sangrante. "Las organizaciones criminales piensan en los chicos como nada más que balas desechables. Definitivamente verás lo mismo algún día. Antes de eso, regresaras al mundo decente. La ley y yo ayudaremos con eso".

Chuya miró de frente a los ojos serios.

"Me pregunto si me estabas persiguiendo todo el tiempo por eso, detective", dijo Chuya en voz baja.

El detective miró a Chuya en silencio. Y no dijo nada hasta después: "Sí".

Luego sonrió con burla.

"No tengo esa clase de simpatía, detective". Los ojos de Chuya estaban apagados y oscuros. "No somos iguales".

En ese momento, un fuerte sonido de advertencia se escuchó en la estación.

"Este es el departamento de seguridad, este es el departamento de seguridad. Se informa que hay un intruso en la estación. Se desconoce la persona herida, se desconoce la persona muerta. Por favor evacue al personal desarmado de inmediato".

Chuya apretó el puño y gruñó en voz baja.

"... Está aquí".

Logré rescatar a Shirase-san. El resto es pasar desapercibido desde aquí.

Mientras pensaba eso, cuando traté de tocar la puerta de salida, escuché la voz de Shirase-san desde atrás.

"Oye, tú", Me estaba hablando, miré hacia atrás. "Sí, ¿qué ocurre?"

La expresión Shirase-san era vergonzosa. "Tu pierna izquierda, ¿a dónde se fue?" Miré a mis pies.

El área debajo de la rodilla de mi pierna izquierda había desaparecido limpiamente. La campana de la alarma más grande sonaba en mi cabeza.

Conseguí poner la mano en la pared y aguantar la pérdida del equilibrio y la posibilidad de caerme.

"Es difícil ser un investigador mecánico".

Una voz resonó desde el fondo del pasillo. Dirigí mi mirada a él rápidamente.

"Incluso si te arrancan la pierna, no hay licencia médica ni subsidio por enfermedad".

Una persona caminaba mientras decía con una voz triunfante y tranquila.

Me toqué la rodilla de la pierna izquierda en el aire.

"¡Verlaine...!"

Era el peor momento. Su llegada fue demasiado pronto. No estaba listo para la interceptación.

Llame al protocolo de combate de primera clase. Se aumentó la velocidad de transmisión del nervio de conducción y se elevó al máximo la prioridad de ejecución del programa de análisis de situación de guerra. Si no luchaba, solo sería destruido.

Para compensar el agravamiento del problema causado por la pérdida de una pierna, Verlaine dejó caer mi pierna sin previo aviso cuando el recálculo del equilibrio se estaba realizando a gran velocidad.

Logré esquivarlo desviando con la parte superior del cuerpo, llegó a velocidad subsónica y en la pared del fondo la pierna se pegó desde el dedo del pie.

"¿No está Chuya? Dios mío, llega tarde cuando esto es importante". El tono de Verlaine era ligero e incluso humorístico. "No creo que llegue tarde a nuestra primera cita en esta condición. Estoy realmente preocupado como un buen hermano mayor. ¿Qué?"

No podía darme el lujo de responder. Si era derrotado aquí, Shirase-san morirá en un instante. No podía permitirme decir nada porque tenía que calcular el protocolo correspondiente que maximice la supervivencia lo antes posible.

Salté sobre una pierna para alejar lo más posible Shirase-san. Corrí hacia la salida, sin embargo, Verlaine me alcanzó en un instante.

Me agarró por el hombro y me golpeó contra la pared.

"¡Ghh...!"

La pared detrás de mí se aplastó y el esqueleto interno se ablandó.

El ataque de Verlaine no terminó ahí.

Detectó la distorsión espacial alrededor de mi cuerpo. La gravedad generada hace que me hunda.

Fue como sumergir el dedo en un bizcocho. La diferencia fue que era yo quien se hundía y el lugar donde lo hacía era un duro muro de hormigón.

"No te preocupes, no quiero romperte. Quédate ahí".

Todo mi cuerpo estaba casi enterrado en la pared. El sonido del hormigón triturado resonó por todo mi cuerpo como un trueno. Las alarmas de sobrecarga se elevaron desde todo mi cuerpo hasta el núcleo informático principal. Pero no podía hacer nada al respecto.

Incluso si intentaba escapar, los escombros generados volverían nuevamente por operación de gravedad, llenando el espacio por donde debería salir.

Finalmente, me quedé casi enterrado en la pared, como una casa enterrada en un deslizamiento de tierra. Solo una parte de la cara y los brazos estaban de alguna manera fuera de la pared.

Doble todo el cuerpo como una manija y trate de crear el momento de fuerza necesario para escapar.

No funcionó.

Dado que todo mi cuerpo estaba cubierto de escombros, no fue posible asegurar el impulso necesario para la trituración.

"Bueno, Shirase-kun".

Verlaine, quien me enterró vivo, miró hacia atrás como si hubiera perdido interés en mí y le habló a Shirase-san.

"Qué... qué" Shirase-san estaba profundamente asustado.

"Quería verte, tengo un poco de tiempo porque he llegado hasta aquí con demasiada facilidad. Hablemos un poco antes de terminar el trabajo".

"¡Qué...qué! ¡¿Quién eres!" La voz de Shirase-san ya no temblaba. Sus dos piernas permanecían quietas. "¡Yo... no soy Shirase, soy una persona diferente!"

"¿No respondiste cuando dije tu nombre?" Verlaine negó misteriosamente con la cabeza.

Verlaine caminó graciosamente con sus piernas largas y se acercó a Shirase-san.

"¡Mantente alejado de él!" Grite en advertencia.

Verlaine sonrió.

"Si eso quieres, detenme. Si es que hay una manera".

Verlaine estaba diciendo lo correcto. Si hay una manera, lo detendré de esa manera.

Predije el método para escapar. Comencé la comunicación remota, busqué cada paso y cada respuesta que se me permitió hacer.

El resultado es cero. Sin medidas efectivas. El avance era imposible.

También pensé en llamar a Chuya-san. Pero esa era la respuesta más estúpida. Esa era una táctica de emboscada que se concibió originalmente porque pensé que no podría ganar incluso si luchaba de frente.

Lo peor era que perdía fuerza y Chuya-san no podría pasar a la siguiente táctica de emboscada.

Todavía hay dos objetivos para Verlaine. La esperanza permanece.

"Bueno, siéntate", le dijo Verlaine a Shirase-san.

Shirase-san está asustado y no respondió a las palabras de la otra parte. Solo temblaba y miraba a la otra persona.

"Siéntate", dijo Verlaine bruscamente y tocó el hombro de Shirase-san.

Shirase-san se inclinó y dejó caer su cuerpo como si tuviera las rodillas rotas. Al mismo tiempo, era la gravedad generada por la planta de los pies de Verlaine. Sin embargo, el material del piso estaba aplastado.

El piso se ondulaba y se levantaba, y una masa de escombros apareció como un bulto. El trasero de Shirase-san cayó sobre los escombros y ni siquiera puedo hablar con sorpresa y miedo.

"Shirase-kun, te investigué. Como cortesía de asesino", Verlaine hablaba de manera humorística. "La persona más vieja que conoce a Chuya en esta ciudad eres tú. Lo siento si lo pregunto, ¿qué clase de niño era Chuya en el pasado?"

Verlaine dijo eso.

Casualmente quitó una de las puertas de la prisión, con un gesto útil como quitarse una costra vieja. Luego lo dobló por la mitad, la dejó en el piso como una silla y se sentó en el ápice.

Cruzó las piernas con un gesto elegante. Y le sonrió a Shirase-san.

Después de todo, la habilidad de Verlaine era fuera de lo común. No creo que haya gente talentosa en esta ciudad que pueda hacer frente a su habilidad para jugar incluso con el "Caballero de la Torre del Reloj".

Hice frases en el cuerpo y envié un mensaje al celular de Chuya-san. Le expliqué la situación actual y le recordé con fuerza la única contramedida.

"No vengas aquí. Retírate, identifica el próximo objetivo y crea una trampa con la ayuda de la mafia. Incluso si es seguro que Shirase-san y yo seamos destruidos aquí".

Shirase-san estaba temblando. Debía haber alcanzado la misma vista que yo y consiguió abrir la boca temblorosa y gritó.

"Yo... yo..."

Su respiración era superficial y su voz frágil. Sin embargo, si no continuaba hablando, sería juzgado inútilmente y sería asesinado.

Ahora no tenía más remedio que responder a la pregunta para extender su vida útil incluso un segundo.

No pude verlo mucho.

"El lugar donde lo conocí... creo que todos estábamos escondidos y bebiendo debajo del puente". Mientras decía eso, Shirase-san me miró pidiendo ayuda.

Era un vistazo para preguntar si de alguna manera podía superar la situación ganando tiempo.

Era un desperdicio. No llegaba la ayuda. Solo yo sé que es inútil ganar tiempo.

"Él... Chuya vestía un uniforme militar como si lo hubiera robado de alguna parte. Estaba raído. Su cara y cabeza estaban igual de sucias. No usaba zapatos", continuó Shirase con voz temblorosa. "Nosotros... los primeros miembros de Sheep pensamos que era un vagabundo. En ese momento, nos dijo: esa cosa cuadrada, ¿qué es?" Eso es lo que dijo Shirase-san.

Quizás estaba tratando desesperadamente de recordar esos días.

"Yo... no entendí por qué, y pensé que era un tipo repugnante. Entonces Chuya dijo de nuevo: responde que es esa cosa cuadrada que tienes en la mano". Shirase-san levantó un poco la cara y miró a lo lejos. "Lo que tenía en la mano era un trozo de pan".

El aire en el pasillo se había calmado.

Después de toda la destrucción, había un extraño silencio. Verlaine lo escuchaba en silencio.

"Cuando le respondí que era pan, Chuya preguntó: ¿Puedo comerlo? Cuando le di un bocado, hizo un movimiento sorprendente. Se cayó. Parecía que había perdido la concentración. No lo supe hasta que me acerqué a él, pero estaba delgado y agonizante. Mis amigos estaban asustados, pero le dimos pan y lo hicimos beber agua. Luego persuadí a mis compañeros y los llevé de regreso al canal de alcantarillado donde estaba la base de Sheep".

Entré a una base de datos de almacenamiento externo. Las primeras "ovejas" eran una organización de ayuda mutua para que los huérfanos se protegieran de los adultos.

Su base económica también era mucho menor de lo que era en su apogeo, y se registraba como una especie de refugio formado por niños para protegerse de la violencia, el secuestro y la amenaza del trabajo infantil.

"Sheep" en ese momento era pequeña, pero al final, le dieron la bienvenida a Chuya como un compañero porque no podían dejar sola al niño hambriento.

Cuando miré hacia arriba de nuevo, hubo un cambio.

Todavía tenía miedo. Todavía estaba temblando. Sin embargo, en sus ojos, ardía una llama fría que no se había visto antes. Una llama helada de ira. Esa era la llama que mostraba un herbívoro antes de ser devorado por su enemigo.

"¿Eres el hermano mayor de Chuya?", dijo Shirase con una voz que casi gritaba. "¿Por qué me vas a matar? ¡En ese momento, no había nadie más que nosotros para ayudar a un niño hambriento! ¿Así es como agradeces?"

Verlaine no respondió, su mirada estaba tranquila.

"Oh, lo sé. Así es como funciona el mundo. Es un mundo irracional, moriré porque ayudé a la gente", dijo Shirase-san. "Vamos, hazlo rápido. No quiero irritarme más y dejar un pequeño olor en el cadáver".

Verlaine cerró los ojos y se levantó

Caminó hasta Shirase-san.

El programa de juicio de situación ha calculado 168 futuros que ocurrirán en el futuro. Y todos me dijeron que Shirase-san moriría en 10 segundos.

Era inevitable.

Por lo menos, deberíamos ver el final.

Verlaine puso su mano sobre el cuello Shirase-san.

Shirase-san contuvo la respiración. En ese momento, la función de escaneo residente captó el cambio en la distancia.

La 169^a posibilidad.

No había posibilidad.

"¿Qué quieres decir?", Murmuré sin querer.

La patada de Chuya-san hizo volar a Verlaine horizontalmente.

La altura de Verlaine aplastó la pared del pasillo y rebotó hacia el otro lado, aplastando esa pared también. Su cuerpo rebotó por el pasillo como un reflejo de bola fue golpeado por una pared sin salida y se detuvo.

Verlaine se inclinó lentamente hacia adelante, según lo medido y puso las manos en el suelo.

Chuya-san se encontraba a la sombra de Shirase-san y miraba a la otra parte.

"¡Chuya...!", gritó Shirase-san como si hubiera visto algo increíble. "Sí... Shirase, ¿qué estás haciendo?", dijo Chuya con voz asustada. "Estabas en problemas y me apresuré. No soy tu niñera".

"Chuya, ¿por qué me ayudas...?"

"¿Ayuda? No. Solo vine a aplastar al tipo con sombrero".

Grité mientras ejecutaba un programa de diagnóstico.

"¡Chuya-san, cometiste un error al venir aquí! ¡Por favor, huye, no puedes ganar desde el frente!"

"Oye juguete, te ves bien en la pared".

Chuya-san sonrió y miró hacia Verlaine.

Verlaine logró levantarse y recoger el sombrero que se había caído al suelo. "Llegas tarde, hermano", y desempolvó el sombrero.

"Jaja. Soy de modales apacibles y no puedo enojarme en absoluto, pero no puedo soportar que te refieras a mi como tu hermano menor".

Me negué secretamente.

"¿Bondadoso...? Puedes enojarte si quieres. Estás diseñado para eso". Verlaine caminó lentamente hacia Chuya-san. "Pero no estoy impresionado con la sensación de inacción. ¿Olvidaste que te manipularon como quisieron el otro día?"

"Lo olvidé". Chuya también caminó hacia la otra parte. "Recuérdamelo".

Finalmente, los dos se enfrentaron a una distancia considerable.

Chuya-san miró a Verlaine y el Verlaine miró Chuya-san.

Un momento de silencio.

Verlaine fue el primero en lanzar el ataque.

El brazo derecho que cortó el aire es succionado por la cabeza de Chuya-san. Chuya se dio la vuelta y evitó la velocidad a la que probablemente ardería la atmósfera. Casi al mismo tiempo, sacudió el costado de Verlaine.

"Ghh..."

La cara de Verlaine se balanceó hacia los lados. Lo que sucedió no puede ser superado por mi cámara de gran velocidad. Después del análisis de video, finalmente quedó claro. Al mismo tiempo que Chuya lo esquivó, balanceó la parte inferior de su cuerpo hacia arriba y golpeó la barbilla de Verlaine con una gran patada similar a un destello. Un golpe completo desde fuera del campo de visión. Un humano normal habría sido decapitado.

Mientras analizaba, los tormentosos ataques no se detuvieron. Chuya-san dobló ligeramente la parte superior de su cuerpo, tocó el suelo y lanzó una patada superior que empujaba hacia arriba desde abajo. Los zapatos rozaron la garganta de Verlaine y Verlaine se quejó.

Verlaine cayó hacia atrás y extendió su mano gravitacional en un intento de agarrar a Chuya-san. Sin embargo, como si evitara una sola hoja de papel, Chuya pateó más hacia arriba. Logrando darle una patada hacia atrás.

Cuatro disparos consecutivos a la velocidad del rayo para alguien más alto que él. Era un trabajo divino que incluso se podría decir que es artístico.

Verlaine solo puede quejarse.

"¿Qué? ¡No eres más fuerte que yo!" Su cuerpo se cayó, y pasó el dedo para agarrar a Chuya-san sin mirarlo.

Chuya-san lo buscó con tranquilidad, pero la gravedad mortal lo alcanzó. Algunos cabellos que tocó fueron desgarrados por la gravedad y esparcidos. Chuya-san rápidamente barrió el brazo de su oponente con el codo y apuntó al globo ocular.

La cara de Verlaine se balanceó como si estallara. Golpeó la parte posterior de la rodilla de Verlaine con una patada y dobló la rodilla. Chuya, quien se enrollaba detrás de Verlaine, deja caer los codos como un rayo hacia el coronal, que es un punto débil del cuerpo humano.

El sonido resonó.

Verlaine gimió y trató de agarrar a Chuya-san por encima de su cabeza. Sin embargo, Chuya-san ya no estaba allí. Estaba pateando el suelo para mantener la distancia.

Verlaine no puede seguirle el ritmo.

"Kgh ..."

Era un espectáculo imposible.

El rey de los asesinos, Verlaine, está a merced. Nadie en las autoridades europeas habría predicho tal espectáculo.

Sin embargo, analicé la situación de la batalla hasta el momento y descubrí el motivo.

Anteriormente, Chuya-san usaba habilidad de gravedad como el principal medio de ataque. Es por eso que Verlaine lo rebotó desde el frente, que es un paso más alto en gravedad. Pero ahora Chuya-san está cambiando de táctica.

Cambió a una técnica corporal que aprovecha al máximo la velocidad. Este era un juego de pura técnica de lucha.

Chuya-san recogió uno de los escombros del suelo mientras atacaba y se lo arrojó a Verlaine.

Verlaine reaccionó rápidamente y tiró los escombros con el puño trasero. Los escombros se esparcieron.

Chuya se acercó después de acostumbrarse a la momentánea mala visibilidad y pateó. Se trató de una fuerte patada en la espalda, como un golpe de ariete⁴. Verlaine estaba impresionado con las defensas del brazo levantadas por reflejo.

Verlaine se estrelló contra la pared de atrás y finalmente se detuvo.

Fragmentos de escombros finos flotaron en el aire con un ligero retraso. Verlaine bajó lentamente los brazos. Muy lentamente. Luego limpió la sangre en el borde de sus labios.

Al parecer, sus labios fueron cortados por las continuas patadas que mencioné antes.

Luego vio la sangre en su dedo con una mirada que parecía impresionada.

"Ha pasado mucho tiempo...", la voz de Verlaine era seca y áspera, mirando su propia sangre. "Eso es lo que ves. Entonces, te mostraré que tanto odio que sangre la única boca de clase mundial", Verlaine rio. "Pero..." Tocó suavemente la pared detrás de él. Y ese dedo comienza a sacar los materiales de construcción de la pared.

Como si recogiera gelatina.

La expresión de Chuya-san cambió.

"Solo con velocidad, no puedes sorprenderme y derrotarme". Verlaine expulsó los escombros en sus manos, como una bala de cañón.

Chuya-san tocó el grupo de escombros con un puño de gravedad. Pero ese no era el final. Placas similares salieron volando una tras otra como una ametralladora. Verlaine pone su mano en la pared y dispara uno tras otro con la fuerza de la gravedad lateral.

⁴ Aumento de la presión que es causado por un cambio rápido en la velocidad de caudal de la tubería.

Chuya-san derribaba la lluvia de meteoritos de escombros una tras otra con el puño, pero eran demasiados. La velocidad de los escombros era demasiado rápida y no tenía fin.

Será uno de los defensores.

"¡Maldita sea!"

Chuya saltó hacia un lado para evitar una bandada de escombros. No fue el cascarón de escombros lo que siguió a eso. Siguió el contraataque de Verlaine.

Un golpe de un brazo largo atrapó el pecho de Chuya-san directamente. Los pies de Chuya-san se levantaron. El impacto de la caída de un meteorito recorrió el pasillo y el cuerpo de Chuya-san rompió la pared, atravesándola y saliendo de la habitación.

Era un poder increíble.

El área al aire libre era un estacionamiento subterráneo para autos de la policía, y Chuya-san fue golpeado por los vehículos estacionados en su espalda. El vehículo retrocedió, envolviendo varios coches y finalmente se detuvo.

Cuando Chuya-san cayó hacia adelante, el área de repente se quedó en silencio.

Lo que quedó atrás fue el sonido de cascabeles y escombros al derrumbarse.

El sonido de alarma de la emisora emitida se podía escuchar en la distancia. Un zumbador de un dispositivo de seguridad emitido por un vehículo chirriante. Los quejidos de Chuya-san cayendo, lo suficientemente delgado como para ser ahogado por ellos.

"G... Ah..."

La situación de la batalla se revirtió con un solo golpe en el antebrazo.

Lo aterrador era el extraordinario poder de Verlaine. Cualquier velocidad, cualquier técnica, no era más que un juego de manos frente a las habilidades gravitacionales de Verlaine y la fuerza del cuerpo era reforzado por ella.

Una fuerza aterradora.

Verlaine atravesó el agujero en la pared y se acercó a Chuya-san.

"Levántate, Chuya. No deberías estar muerto", Verlaine se acercó a Chuya y le dijo. "Porque fui gentil".

Verlaine, quien dijo eso tan fácilmente, agarró el cuello de Chuya-san y lo levantó.

"Suelta... déjame..."

"Déjame liberarte".

El área alrededor de la mano de Verlaine que agarró su cuello comenzó a parpadear, detectando cambios en el índice de refracción atmosférico debido a la radiación térmica.

Desagradable.

"¡Chuya-san! ¡Por favor, huye!" A la potencia de los actuadores de articulaciones en varias partes del cuerpo. Mientras generaba vibración de cada articulación, busque la frecuencia de resonancia de los escombros que me rodeaban.

Cada individuo tiene una frecuencia resonante que amplifica la vibración. Si la vibración de esa frecuencia viene dada por el motor interno, los escombros deberían poder irse deshaciéndose poco a poco. Sin embargo, no quedaba mucho tiempo.

Las ondas gravitacionales se propagaban desde el cuello de Chuya-san. La cantidad de calor brotaba del infierno invisible.

"Contrólate a ti mismo. Controla tu habilidad." Las frías palabras de Verlaine hacen eco.

Chuya-san gritó y junto con los gritos, una llama negra brotaba de su cavidad bucal.

Esto era lo peor. Si el agujero oscuro causado por "Arahabaki" que se manifestó el otro día también ocurre aquí, la comisaría misma se comprimirá al tamaño de la punta de un dedo y desaparecerá.

Shirase-san y yo también estamos involucrados.

"¿Qué pasa, Chuya? ¿Todos morirán así? Los mataras con tu inmadurez. No quedará nada atrás. ¿Te gustaría comprobarlo?"

En ese momento, se escucharon dos disparos secos.

Se abrió un agujero de bala en la parte superior del brazo de Verlaine.

"¡Chuya! ¡Es seguro!"

Alguien gritó desde la parte trasera del estacionamiento. Cuando el brazo de Verlaine se aflojó, Chuya pateó el pecho del oponente y escapó del sometimiento, rodando y respirando con dificultad.

El que corrió hacia Chuya-san fue el detective que estaba en la sala de interrogatorios. Su nombre es Murase. La pistola en su mano todavía tenía humo blanco.

Chuya miró al detective mientras tosía.

"Detective...; por qué viniste?; Vete!"

Verlaine miró misteriosamente su brazo con el agujero en la bala, luego miró al detective y dijo: "Finalmente llegó".

Fue una línea extraña.

Verlaine miró a Chuya-san, las fuerza amenazando había desaparecido.

Chuya-san estaba listo.

"Chuya. No hace falta decir que no puedes conseguir nada si eres débil. Si luchas así, serás derrotado, las llamas de Arahabaki cubrirán esta instalación y cientos de personas morirán". Sus palabras no eran amenazantes ni intimidantes, su voz era tranquila y sin emociones. Diciendo solo lo que estaba a punto de suceder.

"No te dejaré hacer eso", dijo Chuya-san, gimiendo.

"Oh, ese no es el caso", dijo Verlaine inesperadamente. "¿Sabes por qué?" Verlaine voló antes de Chuya-san respondiera.

Contrarrestó su propia gravedad y aterrizó en dirección opuesta en el techo del estacionamiento subterráneo. Saltó más y bajó detrás de Chuya-san.

"Este es el final del trabajo de hoy". Verlaine sostuvo al detective por el cuello.

"¡Detente!", gritó Chuya-san y saltó.

La boca del detective se abrió y se movía para decir algo, pero las palabras nunca se pronunciaron. Su boca se retorció con un sonido sordo. El cuerpo del detective revoloteó con el impulso de su cuello girando.

Se derrumbó como estaba.

"¡Maldita sea!", Chuya-san se apresuró.

Me di cuenta de todo con la expresión Chuya-san cuando levantó el cuerpo del detective. Detecté los latidos del corazón con escaneo de larga distancia.

No latía.

Fue una muerte instantánea.

"¡No!", Chuya-san gritó mientras saltaba.

Verlaine lo golpeó con un puño derecho.

Un rayo de luz negro explotó entre los dos. El gravitón emitido se propagó como ondas gravitacionales en el espacio circundante, distorsionando el paisaje en una forma esférica.

Una onda de impacto gravitacional inflada sopló los coches circundantes como una nave de papel. Sin ir en contra, Verlaine voló hacia atrás en el impacto y aterrizó a la salida del estacionamiento subterráneo.

"Ese puño fue el mejor".

Cuando se rio de eso, saltó hacia atrás mientras miraba al frente.

Desapareció más allá de la salida.

"¡Espera!" Chuya-san estaba a punto de dejar la estación de policía, era peligroso. "No luches contra él solo". Ajusté la vibración natural y descompuse gradualmente los escombros.

Me las arreglé para sacar todo mi brazo derecho de la pared. Simplemente golpeé los escombros con el codo y rompí la restricción.

144 segundos después, escapé de los escombros. Reboté con un pie y me di prisa hacia el detective.

El detective estaba acostado boca abajo. Estaba sangrando por la boca. Los resultados de la exploración mostraron que C2 a C6 de la columna cervical estaban dañados.

Paro cardiaco.

No había reflejo de luz en su pupila. Llamé a una ambulancia a través de la comunicación interna, pero claramente era demasiado tarde.

El soporte vital humano se componía de un equilibrio muy delicado. A diferencia de máquinas como yo, no existe el concepto de supervivencia parcial. Un sistema extremadamente dinámico está construido por dos órganos no yugulares, el cerebro y el corazón, y la activación es casi imposible una vez que uno de ellos se detiene. No hay pieza conmutativa para piezas dañadas. En otras palabras, los humanos mueren muy fácilmente.

Mientras movía al detective para escanear la parte de atrás, vi algo familiar en el suelo.

Precioso. Una cruz de abedul.

Debió haber sido dejado por Verlaine.

Mientras lo escaneaba, Chuya-san regresó.

"¿Dónde está Verlaine?", pregunté.

"Se ha ido. No está", dijo Chuya desagradablemente, señalando hacia el cielo.

Debió haber saltado con la gravedad y escapado en el cielo.

"Es lo mismo con esto...", dije, sosteniendo el cuerpo del detective. "Si utiliza la expresión poética sobre desaparecer en el cielo".

Cerré los párpados del detective. Entonces el detective se convirtió en el nuevo rostro de los muertos.

"¡Maldita sea!", gritó Chuya y golpeó el pecho del detective con el puño. "¡No me arrestó! ¡Oye, detective! ¡No te vayas al mundo diurno...!"

Chuya-san golpeó el pecho del detective. Además, las pertenencias del detective se derramaron del bolsillo de su capa y cayó un terminal de teléfono móvil un poco más antiguo de color azul.

Me parece familiar. Fue adquirido por Verlaine.

Era exactamente del mismo tipo que el teléfono móvil azul que había preparado. Lo recogí y se lo mostré a Chuya-san. En el momento en que entendió lo que era, expresó en el fondo con sus dientes apretados un grito irrazonable.

Rey de los asesinos, Verlaine. Desde el principio, su objetivo principal no era Shirasesan.

Pero... ¿por qué ?, ¿por qué tuvo que matar al detective?

Código 03 Quiero ver a Chuya sufrir como un humano

¿Quién fue el poeta que dijo que el azul del cielo era el color del dolor?

Ese día, el cielo de Yokohama estaba color azul claro como el dolor. El sonido de los coches que pasaban, el sonido de los trenes y las multitudes de la ciudad son inhalados por el cielo azul.

Chuya-san estaba sentado en medio de un cielo tan azul.

El centro del edificio más alto de Yokohama. Chuya-san estaba sentado en el lugar donde el desnivel del edificio sobresale ligeramente. No había pasamanos ni redes salvavidas, y era un lugar donde podrías poner un peso "n" apenas unos centímetros para caer al suelo muy por debajo.

Su expresión no se puede observar desde el suelo a decenas de metros de distancia. Chuya-san hizo un ligero movimiento: está mirando al cielo mientras es arrastrado por el viento.

Permaneció en la misma posición durante horas.

Yo no estaba mirando. No podía establecer contacto porque no podía escuchar su voz incluso si gritaba desde abajo.

"¿Qué está haciendo?", preguntó Shirase-san, quien estaba a mi lado.

"No quiere que hablen con él", respondí mirando hacia arriba.

Chuya-san piensa así. Cree que es su culpa que el detective fuera asesinado.

Después del incidente en la comisaría, volvimos a examinar las pruebas.

El teléfono móvil azul preparado por Verlaine en una tienda era exactamente del mismo tipo que el del detective Murase. Luego, cuando investigué el celular del Detective Murase, el cual se había caído en la escena, el historial de operaciones y los documentos guardados en el terminal, era un modelo antiguo que se había utilizado durante seis años, pero el número de serie del propio terminal estaba fabricado a la mitad. Hace un año, era un producto nuevo.

La pintura exterior también se desprendió moderadamente y se disfrazó con éxito como un modelo antiguo, pero como resultado de la datación, los arañazos solo se hicieron recientemente en el piso y los clavos.

Por otro lado, se confirmó que la guía telefónica interna y el historial de llamadas pertenecían al propio Detective Murase, y el testimonio de que el Detective Murase había estado usando el móvil azul durante mucho tiempo pudo confirmado por otros detectives.

En otras palabras, alguien reemplazó el teléfono celular. Lo disfrazaron hábilmente para que ni siquiera el detective se diera cuenta.

¿Para qué?

Dentro del teléfono, había evidencia de que alguna aplicación había programado la eliminación automática.

Como puede adivinar por esto, Verlaine probablemente quería escuchar a escondidas al detective Murase contactarse a alguien. Así que colgó su móvil y esperó a que el detective Murase lo llamara de alguna parte.

El hecho de que el programa de escuchas telefónicas se haya eliminado automáticamente significa que el teléfono ya se había intervenido correctamente.

Y el detective fue asesinado porque estaba obsoleto.

Fue una muerte que pude evitar. Si estuviéramos más interesados en los celulares que obtuvieron las empresas de aprovisionamiento, o si notaba lo antinatural de Verlaine hablándonos bajo custodia como si estuviera matando el tiempo en lugar de matar a Shirase-san de inmediato. Eso podría haber evitado la muerte del detective.

Sin embargo, no podemos permitirnos dedicar nuestros recursos de pensamiento a lo que hemos hecho. Verlaine aún debería estar acercándose al próximo objetivo de asesinato y la pista que dejó el detective era para él.

Debería ser una guía para ponerse al día.

"Oh, pero realmente pensé que iba a morir", dijo Shirase-san con un rostro deliberadamente avergonzado. "No puedo ser el objetivo de un monstruo así. Para un hombre que aspira al futuro rey, las dificultades que da son incomparables a las de la gente común. Es totalmente desagradable".

Por eso es el circuito emocional humano.

"Por cierto, Shirase-san", dije. "¿Por qué sigues aquí?"

"¿Oh? ¡Por supuesto! ¡Estaba siendo objetivo de un monstruo así! ¡Eso es por ti! Es natural que me protejas responsablemente. ¡Porque incluso si muerdes, no te irás!" Intenté dar una deducción lógica.

"Pero el objetivo de Verlaine no era Shirase-san, sino el detective..."

"Todavía hay dos objetivos, ¿no? ¿Dónde está la garantía de que el próximo objetivo no soy yo?"

¿Qué significa esto? ¿Era una objeción?

Sin embargo, la teoría es teoría. Afortunadamente, los otros dos siguen siendo desconocidos.

Dado que Shirase-san puede estar incluido en el resto, no se puede decir que esté metido en el maletero de un coche y dejado solo.

"¿Por qué te preocupas así? Estoy contigo, el más inteligente de "Sheep", ¡no te preocupes por nada! ¡Encontraré el próximo objetivo de inmediato!"

Comencé a calcular la probabilidad de que Shirase-san no fuera un objetivo y simplemente fue inútil excepto para el cerebro, interrumpí y me detuve. No quería saberlo.

En ese momento, recibí una notificación de que se había completado el proceso aritmético y sin prioridad.

"Mmm interesante."

Al ver el video y el audio fluyendo hacia la transmisión de información, me crucé de brazos.

"¿Qué? ¿Qué estás mirando?"

Shirase-san buscaba en la misma dirección y se inclinó hacia adelante. Sin embargo, dado que solo se superpone en la alimentación visual por conveniencia, nadie más que yo puedo verlo.

"Es el historial de llamadas del móvil del detective".

"¿Sí? ¿No se borró el historial del teléfono?"

"Sí, pero salvé el historial de la estación base que transmite la llamada. Tengo aquí la conversación".

Reproduje el sonido del resultado del análisis del altavoz de la garganta.

Primero hubo un ruido. Ruido de descompresión que se produce cuando se restaura la voz cifrada. Pero gradualmente la voz se vuelve más clara.

"Hola, hermano", era la voz del detective Murase. Como estaba hablando por teléfono, había un sonido de respiración. "La gravedad ha llegado. Como dijiste. ¡Hay otro! ¿Quién es? ¿Cuál es su relación con Chuya? ¡Si escuchas esto, por favor contáctame!"

Luego, el audio se interrumpe y la reproducción finaliza.

Shirase-san inclinó la cabeza.

"¿Qué pasó ahora?"

"El tiempo fue poco después de que Verlaine invadió la estación de policía. Fue grabado por el detective Murase en el contestador automático dentro de la estación de policía. Sin embargo, ya estaba fuera de servicio"

Shirase-san dijo en descuerdo.

"Ese detective llamó a su hermano. ¿Qué fue eso?"

"Es extraño", afirmé. "Según el expediente, el hermano mayor del detective ya debería haber muerto".

"¿Qué?"

"Eché un vistazo al informe de investigación de antecedentes del detective Murase en el departamento de investigación interna de la policía de la ciudad". Dije. "Según, el hermano mayor del detective Murase era un investigador empleado civil que trabajaba en el Instituto de Investigación Técnica del Ejército. Pero... hace 14 años, en abril, murió en un accidente en un estudio. El nombre real del hermano mayor está oculto y el informe de la encuesta solo menciona "N". Tampoco hay una foto de la cara. En ninguna parte".

"N... Oye" Shirase-san frunció el ceño de una manera hosca. "En el registro familiar, el detective Murase debería tener un solo hermano. Es extraño. ¿Lo llamó su hermano en el sentido metafórico de ser una persona cercana como su hermano?"

"No lo creo". De repente escuché una voz desde atrás.

"¡No me sorprendas, Chuya!"

Chuya-san estaba aterrizando detrás de nosotros sin que lo notáramos. Ignorando la queja de Shirase-san, Chuya-san continuó.

"Dijo el detective que solía ser presentado por su hermano para vigilar el ejército... quiero decir. Fue hace unos nueve años al final de la guerra. Es decir, hace catorce años. En abril de hace un año, su hermano no estaba muerto. Estaba vivo. Solo que se supone que en los registros está muerto".

"Eso es... ¿manipulación de información militar?"

Chuya-san asintió con la cabeza, "Así es. No es de extrañar que incluso el nombre real y la foto ha sido borrada. Es una persona que está aparentemente muerta, un fantasma que nadie busca. Los militares querían algo así".

"Incluso si es para qué...".

"Si has llegado hasta aquí, casi te lo puedes imaginar".

Chuya nos miró severo y dijo, "¿No estás investigando al hermano mayor del detective sobre "Arahabaki"?"

Para mi sorpresa, todo el proceso de cálculo se interrumpió durante 0,2 segundos.

¿N es la persona que hizo "Arahabaki"? "Arahabaki" es un secreto de estado importante que los agentes de inteligencia de otros países venían a robar.

Sería un problema si el paradero y la carrera del investigador se filtraran al exterior.

Entonces "N" fue enterrado en su nombre y carrera como un cadáver. ¿No es una historia probable?

Dije mientras ejecutaba el proceso aritmético.

"Todos los investigadores deberían haber destruido todo el laboratorio por la explosión causada por Arahabaki. Entonces, ¿ese "N" es un sobreviviente de ese laboratorio?"

"Oh, tal vez el único. Por eso Verlaine me persigue", asintió Chuya-san. "No sé su nombre real. No sé dónde está, no tengo ningún medio de contacto. La única persona con la que puedo contactar es ese tal N"

"¿El hermano del detective?"

De repente, Shirase-san interrumpió la conversación.

"No, no, no, es sospechoso".

Me di la vuelta.

"¿Qué ocurre?"

"Oh, no puedo olvidarlo incluso si quiero porque me amenazaron tanto". Shirase-san puso su mano en su cintura e hizo una expresión magnífica. "Verlaine matara al tipo para evitar que Chuya se quede en Japón... ¡Ustedes dijeron eso! Así que estaba muerto de miedo. Bueno, no tengo miedo. ¿Qué? ¿Qué quieren decir?"

El propósito de Verlaine es tomar Chuya-sama. Es de lo que se trata.

"En otras palabras, N... ¿tiene información que haga que Chuya quiera quedarse en este país? Verlaine mató al detective. Y el siguiente es "N" mismo..."

Por razones que desconocemos, Verlaine ha dado alta prioridad al asesinato del investigador "N". Eso es sin duda.

Cuando se trataba de eso, había una pregunta que surgía inevitablemente.

"Si es así, ¿qué es exactamente lo que no sabe?"

Chuya se encogió de hombros.

"Vamos. Es una historia que podemos descubrir".

¡Oye, lo siento! ¡No decidas por tu cuenta!", Gritó Shirase.

"Estás buscando a ese investigador, pero ¿no Verlaine también lo está buscando? ¡Lo siento, no quiero toparme con él de nuevo! ¡Por favor, quédense en un lugar seguro y protéjanme!"

Observé a Shirase-san agitando sus manos revoloteando durante unos 10 segundos.

Y suspiré con fuerza.

"¿Qué hay con eso?"

"No, va a ser molesto..." y apartó la mirada.

Shirase-san abrió la boca como si se hubiera quejado, así que interrumpí la historia antes de que se volviera problemática.

"Desafortunadamente, los comentarios de Shirase-san tienen alguna razón", dije. "Verlaine está muy por delante de nosotros en la búsqueda de "N". Además, es un ex militar, probablemente ya haya descubierto dónde está "N". Viendo las posibilidades ahora, está el cadáver de "N" junto a Verlaine; es muy probable que lo mate".

"No, eso no sucederá". De repente, la voz de alguien dijo.

Era una voz que no conocía. La voz de un hombre adulto. Me di la vuelta, pero estaba ningún señor en ninguna parte.

Fue extraño. Mire a mi alrededor y busque a la persona que habló.

"¿Dónde estás buscando? Estoy aquí".

Escuché la voz de nuevo.

¿Dónde diablos?

"Oye, tú ..." Shirase-san me miró extraño.

Con una cara como si hubiera visto un fantasma. De repente lo comprendí. Era yo quien estaba hablando.

"Dejaste una marca en la terminal de información militar, así que se pude seguirla".

Mi boca se movió e hizo la voz de un hombre desconocido.

"Tenemos muchos secretos el uno para el otro. Por favor, perdónenme por alguna mala educación".

Ejecutaré el diagnóstico de inmediato.

Un tercero estaba ingresando a mi feed. Afortunadamente, no contenía código dañino que modifique este sistema ni código de destrucción que haga que me escape. Pero era muy desagradable.

Me desconectare rápido.

"Espera, no cortes" Tal vez previó mi comportamiento, Chuya-san levantó la mano y me detuvo.

Entonces preguntó, "¿Quién eres?"

"Una persona que te pide ayuda". Mi boca se movió de nuevo. "Y también una persona que puede ayudarte. Parece que me llamas 'N'".

"¿Eres N? Esa es una buena maniobra". Chuya-san se rio.

"¿Pero por qué te comunicas con nosotros de repente, ¿qué quieres? Parece que no te gusta estar en público"

"El rumbo ha cambiado. Pronto lo sabrán".

Continúe hablando con su voz. Se estaba volviendo más difícil de soportar.

"A este paso, seré asesinado por el mejor asesino del mundo. Todo para desaparecer a quien sabe la verdad antes de decírtelo. Sin embargo, incluso si te digo la verdad, ya no tendría sentido matarme".

Cuando juré que debería desconectarme cuando hablara durante otros diez segundos, N hizo una declaración afortunada.

"No puedo hablar más aquí. Por favor, ven a verme. Dejaré la dirección en el feed de esta máquina".

Chuya-san preguntó rápidamente.

"Oye, espera. ¿Qué vaya a verte? ¿Qué sabes?"

"A todos, Chuya-kun. A todos ustedes". La voz era absurda y gentil. "Estoy deseando verte".

Y se perdió la conexión. Tenía ganas de tomarme un descanso. Sin embargo, Chuyasan no dijo nada.

Conduje el auto a lo largo de un camino de tierra de montaña con traqueteo y me detuve cerca del destino.

Era un camino de montaña en el campo. Según la designación de un hombre llamado N, quien era un hombre inalcanzable que invadió mi sistema, estábamos en la ladera de la montaña en las afueras de la ciudad.

Los árboles de hoja ancha y los robles de hoja perenne formaban un techo natural en lo alto. Debido a la lluvia que cayó hace un tiempo, había algunos charcos de barro en los caminos de montaña llenos de baches. Alrededor no había señales de nadie, pero en el escáner se podían ver innumerables pequeños insectos mirándonos.

Recogí las nueces que habían caído al suelo, las limpié con un dedo y luego las comí. Son deliciosas.

Chuya-san, quien me estaba viendo, dijo: "Wow...".

Shirase-san gritó un poco detrás de nosotros mientras caminábamos.

"Estoy en contra. Estoy absolutamente en contra. Vámonos a casa. No hay razón para algo como esto".

Cuando escuché las palabras no supe cuántas veces, miré hacia atrás.

"Estoy cansado de mis piernas y estoy harto de eso. No quiero caminar. Oye, caballero británico de maquinaria, ¿no tienes un paseo a cuestas?"

Chuya-san y yo nos miramos.

"Puedes irte a casa, Shirase", dijo Chuya-san para provocarlo.

"¿Ir a casa? ¡No! ¡Es tu deber protegerme! ¡Nunca me iré!"

Chuya miró hacia adelante y se rascó la cabeza con expresión de cansancio.

"Absolutamente... es un equipaje ridículo".

"¿Eh? Oye Chuya, ¿en serio dices eso? ¿Quién crees que soy? Soy tu salvavidas, ¿quién crees te ayudó cuando no tenías memoria ni lugar para vivir?"

Shirase-san dijo eso y levantó y bajó las cejas con destreza.

La expresión de Chuya-san en ese momento no se puede expresar en una sola palabra. Si es así, le gustaría golpearse la cabeza si tuviera un martillo, pero no tenía uno y no quiero golpearlo directamente con mis propias manos. Es un rostro humano lo que estaba viendo.

Se veía tan bien que tomé una imagen y la guardé en el "área de pasatiempo" en el almacenamiento.

Chuya suspiró y dijo, "Está bien. Puedes seguirme. Así que cierra un poco la boca".

"¿Ves? Siempre que hablo con Chuya, gano. ¡Soy el rey!"

Escuché a Chuya-san murmurar en un susurro, "Idiota..."

Más bien, pensé que sería interesante para Chuya-san, decir eso en esta situación para que él no la escuche.

Mientras caminábamos y hablábamos de esas cosas, finalmente llegamos a las instalaciones a las que estábamos dirigiéndonos.

"Aquí está".

Era un granero. Era un edificio de madera para guardar herramientas de cazador y herramientas agrícolas en la montaña. Por supuesto, si es que puede llamarse edificio.

La mitad de la pared del granero estaba dañada y desprendida, y el interior era casi visible desde el exterior. El techo de paja casi no tenía propiedades debido a la lluvia y el viento. Los pilares que sostenían el granero eran de madera podrida oscurecida que

parecía haber sido utilizada desde el paleolítico, y había agujeros carcomidos por todo el lugar.

Dentro del granero, había carretillas con una de las ruedas apagadas, agujeros con mallas rotas y bolsas de fertilizante rotas y contenido reventado.

"¿Qué es esto de aquí?", preguntó Shirase-san con voz confusa. "¿No es una ruina?" "No, sin duda".

Recogí una de las hachas colgadas en la pared. La pieza de agarre se había deteriorado y estaba partida por la mitad. Escaneé el interior del granero y luego inserté mi mano en el espacio entre las tablas del piso.

Cuando incliné el hacha hacia mí mientras comprobaba el tacto, escuché el sonido de una malla metálica. El suelo empezó a descender en diagonal.

"¡Oh!"

La tabla del suelo se deslizó hacia abajo, dejando la pared exterior del granero. El paisaje de la carretera de montaña desapareció hacia arriba. En cambio, un muro de hormigón negro con una órbita se elevaba frente a mí. El piso del granero en sí era un ascensor que se conectaba al sótano. En la superficie de la pared, las luces de guía rojas se encendían a intervalos regulares para iluminar el interior del eje de elevación. La luz roja escaneó nuestro perfil con un ritmo constante.

"Es increíble", dijo Shirase-san sorprendido, con una sonrisa lenta e infantil. "Se está volviendo más aventurero".

Esta es una aventura. Adventure es una película clásica de pantalla grande.

Escuché que todos estaban emocionados.

Me levanté de un salto y levantó el puño, gritando.

"¡Cómo lo detengo!"

Creo que he estado ganando humanidad gradualmente. Chuya-san estaba cansado de mirarme rebotando.

El ruido del motor grande se detuvo y bajamos del ascensor. El lugar donde bajamos era un pasillo oscuro. Había franjas amarillas y negras en la pared gris para ayudar a prevenir colisiones. Seguimos la línea que se extendía directamente para invitarnos a la sala interna.

Una luz tenue iluminaba nuestro rostro desde abajo. Cuando volé la señal del pin hacia adelante para su confirmación, unos segundos más tarde, hubo una respuesta del pin del sistema de la instalación. La dirección no parecía estar equivocada.

Giramos a la derecha en el pasillo y continuamos, pasando por el doble cortafuegos, y encontramos en un espacio subterráneo como un pasillo.

Había una gran división para incendios y seguridad en la parte trasera del espacio tan grande como una cancha de tenis, y una pequeña estación de seguridad estaba instalada frente a ella. Había dos personas afuera de la estación, dos adentro y un soldado con un arma, y yo los estaba mirando.

Sus ojos no miran a nada. No había visto nada sobre su expresión o personalidad, y no lo había tenido en cuenta. Tres personas sospechosas estaban en sus ojos. Solo los hechos simbólicos hablaban.

"Alto", dijo categóricamente el guardia más cercano con una voz inorgánica.

Chuya-san se paró frente a la boca del cañón y dijo en un tono edificante como si no hubiera armas.

"Tengo un compromiso. Déjame pasar".

Cuando el guardia miró hacia atrás, otro guardia de la estación asintió un poco.

"Entendido. Pero esta es una instalación confidencial importante. Te haré un análisis de pertenencias personales y un análisis de sangre antes de entrar".

"¿Análisis de sangre?" Chuya arqueó las cejas. "¿Por qué?"

"¿Ustedes no saben cómo funciona la instalación aquí?" El guardia suspiró con desprecio.

"Lo imagino"

"¿Quién eres? ¿Quién es este sirviente...?"

"Tal vez todos sepan quiénes somos, así que me pregunto si deberían guardar silencio".

Estaba callado. Seríamos inspeccionados en busca de pertenencias y se recolectará sangre.

El guardia presiona un kit de recolección de sangre en forma de caja contra la muñeca de Chuya-san, dando sangre sin decir nada. La sangre se extrajo con un chirrido que liberó la presión de aire negativa.

Su expresión no cambió en particular.

También se recolectó sangre de la muñeca de Shirase-san.

"¡Duele! ¡Duele! ¡No seas tonto! ¡Si duele, te estoy diciendo que duele!"

Le dolía exageradamente.

A continuación, se recolectaría mi sangre.

El sonido de la presión del aire, la aguja de extracción de sangre se rompió.

Miré al guardia. Yo estaba en silencio. La seguridad con un kit de extracción de sangre también estaba en silencio. El guardia usó un equipo de repuesto, se dio la vuelta y apuñalar las piernas, el cuello, las caderas y cualquier otro lugar de mi cuerpo.

Todo se rompió.

Poco a poco, hubo mucho ruido frente a la estación.

"¡Trae un cuchillo!"

"¡Hay una sierra!"

El número de personas aumenta constantemente.

Todos los guardias recolectarán mi sangre.

Todo fue inútil.

Después de que se agotaron todas las medidas, los guardias me miraron mientras se quedaban sin aliento. Me mantuve bastante erguido sin expresión y esperé mientras se recolectaba la sangre.

Silencio misterioso.

Me estiré hasta que se hizo visible el mecanismo de unión dentro del cuello, luego caminé mientras movía la cara de un lado a otro.

"Tomen"

"¡Vaya, ah!", gritaron los guardias.

"¡Los estás asustando!" Chuya-san me golpeó la nuca.

Después de todo, como resultado de preguntar al Cuartel General de Seguridad, finalmente fui aprobado con una exención de muestreo de sangre.

A la vanguardia de la seguridad, nos adentramos más en las instalaciones. El interior de la instalación era sorprendentemente indescriptible. Solo había un pasillo blanco, y doce puertas en ambos lados que no estaban numeradas, y cuando giramos al final del pasillo, había otro pasillo, y doce puertas en ambos lados, y así sucesivamente.

Pero no era de extrañarse.

Este era un diseño deliberado que dificultaba que los intrusos encontraran la instalación de interés. La razón por la que había muchas esquinas en el pasillo era que la visión no llegaba hasta el final en la batalla de disparos. En otras palabras, esta era una instalación secreta donde había muchas cosas que serían un problema si un intruso las robara.

Cuando el guardia operó la terminal al final del pasillo, se abrió una pared divisoria que solo se podía ver como una pared, y fue posible proceder a la parte posterior (ya sabía por los datos de escaneo que había eso en la pared).

La trastienda era la sección de investigadores. Era una sección grande. La densidad de población aumentó repentinamente. Los investigadores con batas de laboratorio estaban ocupados caminando por el pasillo. Algunos discutían con sus compañeros, otros se frotan los ojos cuando despertaban, otros tenían prisa por limpiar el café derramado en su bata de laboratorio, y por supuesto el tercer día de la noche.

Las organizaciones militares, policiales y criminales tienen características diferentes en todo el mundo, pero por alguna razón, los laboratorios tenían el mismo panorama en todas partes del mundo. El Reino Unido y aquí no son muy diferentes.

La mayoría de los investigadores vivían en esta instalación, por lo que su aire era algo relajado, independientemente de lo que estuvieran haciendo.

Mientras miramos el paisaje, los guardias a nuestras espaldas se apresuraron a apuntar con la punta del arma.

"No se detengan. No miren. Cualquiera que esté interesado en lo que hay aquí no está en condiciones de ser invitado a esta instalación"

"Oh, hmmm, qué es eso...", se quejó Shirase-san.

Recopilé datos con cuidado. Algunas cosas resultaron.

Este parece ser un departamento de investigación del Ejército que se especializa en la investigación de diferentes habilidades que continuó desde la guerra anterior. Al analizar las conversaciones de las personas que pasaban, lo descubrí hasta ahora.

Me gustaría obtener más información, pero era una instalación militar secreta. Todas las consolas de acceso a dispositivos electrónicos tenían protección contra intrusos, lo que podría provocar que las conexiones externas se invirtieran. Se necesitaría una cantidad considerable de tiempo y recursos computacionales para entrar en esto.

Pero por ahora, tanta información es suficiente.

Después de pensar un rato, hice una declaración.

"Estaba pensando, pero Chuya-san", mientras caminaba, me alineé junto a Chuya-san y dije en un susurro, "¿Por qué N es el objetivo del asesinato? ¿Tal vez es porqué N tiene evidencia de que Chuya-san es un humano?"

"¿Eh?" Chuya-san se sorprendió.

Miro hacia atrás.

"¿Qué es lo que ocurre?"

Continué hablando mientras miraba el registro de los datos estimados acumulados por los jóvenes.

"No sabemos si Chuya-sama es un ser humano o simplemente un ente artificial. Afirmamos que Verlaine lo es, pero eso no significa que se nos haya dado ninguna evidencia sólida. Solo hice la suposición. ¿Y si Verlaine estaba mintiendo? Si es así, aquellos que conocen la verdad querrían deshacerse de ella. La verdad de que eres un ser humano. Si se conoce la verdad, Chuya-san perdería la necesidad de mantenerse al día con Verlaine en primer lugar. Por lo tanto, Verlaine eligió a N para asesinarlo... Si es así, ¿no todo tiene sentido?"

"¿Por qué Verlaine mentiría?"

"Porque no puedo convencer a Chuya-san. Estoy seguro de esto. Necesita a Chuya-san por alguna razón. Tal vez como una fuerza gravitacional similar, como aquellos autorizados en el laboratorio militar. Pero abandonarías la mafia e irías con él. Normalmente, Chuya-san no debería seguirlo".

"¿E hecho de que N sea el objetivo del asesinato es una prueba de que soy un humano..."

"Así es"

Chuya-san parecía estar pensando en ello todo el tiempo. Miró hacia la pared, se rascó la frente, se rascó la nariz y cruzó los brazos.

Luego se cubrió la cara y escondió mi expresión.

Entonces escuché un movimiento de exhalación. Era una risa.

"Eh... ¿qué pasa con él?" Era una voz baja y cansada. "¿No es humano después de todo? Parece que lo es, está influenciado por esto..."

"¿Qué estás mirando?" Chuya miró por encima del hombro como si quisiera ocultar su rostro.

"¿Qué es esa risa? No estoy diciendo nada más".

Soy una máquina excelente, así que puedo quedarme con la expresión tranquila.

"Entonces, ¿qué hay con esa mirada?"

"¿Mirada? Los ojos no hablan".

"Entiendo". Dijo. "Tienes razón, ¿cuál es el estado?" Chuya-san me dio la espalda e hizo un estiramiento deliberado, y luego comenzó a caminar rápidamente. "¡Que problema, no puedo terminar de escucharte! Hmm, ¡será un trabajo fácil hoy!"

Chuya-san siguió adelante a la ligera. Mi rostro automáticamente sonrió.

El destino de nuestro viaje estaba frente a una puerta.

El guardia presionó el botón de llamada al lado de la puerta y le dijo qué hacer. Escuché una respuesta que decía "Por favor, entre" y la puerta se abrió automáticamente. La voz era la que secuestró mi mecanismo vocal. Era esa voz extraña.

Detrás de la puerta había una gran oficina. La ventana en la parte de atrás era una pantalla sintética, y se podía ver la arena y el mar a pesar de que está bajo tierra. Ambos lados estaban llenos de estanterías hechas de material pesado que llegaba al techo, y libros especializados están alineados adecuadamente. Había un escritorio de oficina antiguo en la parte trasera de la habitación, y un hombre se encuentra frente a él.

El hombre se escondía debajo de una caja enorme. No pude ver la parte superior de su cuerpo porque estaba haciendo algo en el espacio entre la carcasa y el piso. Todo lo que se podía ver era la parte inferior del cuerpo y la parte trasera de los zapatos de cuero.

"Esto es malo. Esperen un minuto", dijo desde la parte de atrás. "Se necesita mucho tiempo para ajustar el tanque de privación sensorial para experimentos. Es una bañera para crear artificialmente la conciencia y aumentar la producción de habilidades... La función de medición esencial es el sulfato de magnesio en la bañera. Estaba interfiriendo con la solución de magnesio. Estaba tratando de reemplazar el detector de alambre de desintegración de positrones por uno más preciso".

"¿Por qué no intenta implantar un marcador de actividad en un vaso sanguíneo sin tener especial cuidado con la medición no invasiva?"

"He hecho eso", respondió con voz entusiasmada. "Pero entonces, esta vez, el potencial de acción humano del sujeto interno se convierte en ruido. A diferencia de ti, el cuerpo humano no es razonable... Está bien, con esto bastara".

El dueño de los zapatos de cuero salió arrastrándose de debajo de la carcasa en forma de ataúd. Y mientras se limpiaba las manos, nos sonrió.

"Bueno, hablemos. Hay innumerables preguntas, ¿verdad? Pero puedo responderlas todas"

"Entonces, no tienes derecho a equivocarte".

Chuya-san dijo con fuerza.

"Esto..."

Chuya-san sacó una foto de su pecho mientras miraba a la otra persona.

Una foto de la costa en alguna parte. Chuya Nakahara y un joven vestido con un kimono estaban juntos tomados de la mano. El joven entrecerraba los ojos y sonreía, tal vez por la deslumbrante luz del sol.

"Estoy a cargo del Plan Arahabaki. Mi nombre 'N' es un nuevo nombre de carrera preparado por los militares, tomado del acrónimo Nakahara. En otras palabras..."

El rostro del joven de la foto era el mismo que el del investigador frente a nosotros.

"Soy tu padre".

La imagen mostraba monedas occidentales de oro. Un zorro estaba grabado en la parte delantera y la luna en la parte trasera. Era una hermosa y triste moneda occidental.

El dedo de alguien estaba jugando con ella.

Es un dedo joven. Sin embargo, la parte de atrás del brazo está oculta fuera de la pantalla y no sabía qué tipo de persona era. Algo le dice recite.

"La tristeza manchada no desea ni es deseada. La tristeza manchada en su letargo sueña con la muerte".

Era un poema misterioso. Las palabras no estaban destinadas a nadie, simplemente caían bajo sus pies, dando la impresión de que iban a caer sin cesar. Junto con esas palabras, las monedas occidentales doradas comienzan a brillar de manera extraña.

La pantalla cambió. Alguien con una moneda brillante se proyecta en el centro de la pantalla en un tamaño muy pequeño. Ni siquiera se le veía la cara. Todo lo que se puede ver es que el lugar es inusualmente grande y es un espacio enorme con paredes de concreto vacías.

La luz emitida por las monedas cambió gradualmente de un loto blanco a un rojo peligroso y se extiende para ocupar la pantalla.

La pantalla cambió de nuevo.

La siguiente imagen es una sala de observación con vista al pasillo. Un lado de la sala de observación estaba hecho de vidrio acrílico grueso, y más allá se podía ver un enorme espacio de concreto y la luz que emitían las monedas.

"Confirmado el código de liberación de disforia profunda del sujeto. Inicia el procedimiento ochenta y seis y ochenta y siete".

Habían más de diez investigadores del lado del vidrio acrílico, y cada uno trabajaba desde su escritorio.

"Hemos confirmado un aumento de luz. El aumento de gradiente supera el 320% del valor permitido".

"No paren todavía"

La luz emitida por las monedas brillaba más intensamente en la pantalla de la pared, iluminando los rostros de los investigadores.

La luz comenzaba a latir. El color del brillo cambia a un loto de color carmesí y, finalmente, a un negro que se tragaba la luz.

"Avance en el límite de sensibilidad de los instrumentos de medición de rayos gamma. Aumento de la temperatura ambiente"

El espacio mismo en la sala también comenzaba a cambiar. El material del suelo vibraba y se despegaba inmediatamente y era absorbido por las monedas. El piso estaba aplastado por la gravedad antes de que chocara con las monedas, volviéndose pequeño como el polvo y desapareciendo.

Finalmente, el paisaje mismo comenzó a distorsionarse, centrado en las monedas.

"¡Distorsión espacial confirmada visualmente! ¡Los instrumentos número 2, 6, 10 y 14 están dañados!"

"Vitalidad del sujeto está en peligro. No, ¡paro cardíaco!"

El suelo del enorme espacio se despegó de la pared y chocaba con la luz una tras otra. La habitación ya no tenía su forma original.

"¡Experimento cancelado! ¡Se verterá agua de llenado de emergencia!"

En el momento siguiente, el espacio se contrajo inmediatamente. La habitación en sí estaba distorsionada y atraída por la persona que sostenía la moneda.

Iluminación y choque.

La pantalla se sacudió violentamente y el cristal acrílico que los separaba del enorme laboratorio estalló en miles de pedazos. Los investigadores flotaron en el aire, el grito de alguien se escuchó y todo oscureció.

"¿Cuál crees que es tu habilidad, en primer lugar?" N nos habló de esa manera en el camino al sótano.

Nos dijo que Verlaine lo quería callar, y N comenzó a llevarnos al laboratorio subterráneo.

Estábamos en camino.

"En realidad, los investigadores no sabemos casi nada sobre las habilidades. Es una historia vergonzosa tener un centro de investigación tan orientado a la familia".

Escuchábamos la historia mientras bajábamos las escaleras. Primero estaba N, luego Chuya-san, después Shirase-san y finalmente yo.

"Pero hay algunas cosas que sabemos", dijo N con tranquilad. "En primer lugar, las formas de vida no humana, como las plantas y los monos, no pueden tener habilidades. Un ser humano tiene solo un tipo de habilidad por naturaleza. Si una persona muere, su habilidad también. Desaparece. No hay una sola habilidad de poder que queme la tierra en un instante. En otras palabras, hay un límite para la producción de la habilidad".

"Yo también lo sé", dijo Chuya-san para seguir la conversación.

"Es interesante desde aquí", continuó N con una sonrisa traviesa e insondable. "Dije que hay un límite para la producción de habilidades, pero los militares querían saber si había una manera de superar ese límite. En conclusión, no está exento. Una de ellas es la singularidad de habilidades".

Quedé impresionado.

Sé sobre la singularidad. No solo la teoría, los investigadores del sector de aplicaciones militares también lo saben. Incluso en el Reino Unido, donde nací, debería ser un fenómeno que solo algunos investigadores conocen.

Parece que la investigación sobre las habilidades en este país está progresando mucho más de lo que esperaba.

"Aunque poca gente lo sabe todavía en el gobierno, una singularidad es un evento que se convierte en un fenómeno singular de orden superior que es diferente del original como resultado de la interferencia de múltiples fenómenos singulares", dijo N y continuó. "Y en esta singularidad, no hay límite de salida para el fenómeno extraordinario. Es cualquier cosa. Ese fenómeno fuera de lo común merece ser llamado un error en el fenómeno extraordinario".

Al final de las escaleras llegamos al fondo. Debido a su profundidad bajo tierra, no había más ruido que el ruido del edificio propio.

Y había una puerta frente a nosotros.

Abrió la puerta con la llave que el N tenía en la cintura.

"Oye, ¿hacia dónde nos dirigimos? Y esa larga historia..."

"Todo es fácil de entender". N sonrió. "Escucha la historia sobre la esencia de tu existencia".

Y continuó la conversación.

"Ahora bien, la singularidad es un fenómeno muy heterogéneo, pero el procedimiento para su ocurrencia no lo es tanto. Lo más simple es 'alcanzar habilidades contradictorias'. Golpeando la habilidad, "debe engañar a la otra persona" y la habilidad "debe ver la verdad". Permitiendo que los usuarios de habilidad luchen entre sí. En la mayoría de los casos, gana una de las habilidades, pero en casos raros, puede convertirse en un fenómeno completamente diferente que no es ninguna de las habilidades originales. A esto lo llamamos una singularidad contradictoria".

Cuando miré de reojo, Shirase-san susurró: "Oh, contradicción... oh".

"Shirase-san, sé que es difícil, pero no duermas mientras caminas".

"Es por eso que Chuya-kun", N le habló a Chuya-san, quien está justo a su lado. Decidí vigilar a Shirase-san. "Dijiste que necesitas más de una habilidad para crear una singularidad. Pero hay una persona en el mundo que puede crear una singularidad por sí mismo".

"¿Qué?"

"La habilidad de otra persona, más bien, crea una singularidad causando un conflicto lógico con la propia habilidad". N hizo girar su dedo índice. "Es una habilidad tan extraordinaria, que el primer investigador alemán que la descubrió la llamó "habilidad anómala contradictoria". Bueno... les daré un ejemplo de un fenómeno que realmente sucedió. Además, había un niño que tenía la capacidad de "amplificar la habilidad de la persona que tocó". Es una habilidad conveniente, si usas esta habilidad tocándote a ti mismo en lugar de a los demás, ¿qué piensas?"

"Eso significa... ¿Se amplificaría mi habilidad?"

"Así es. Es decir, se amplifica una habilidad tocada. Esta autorreferencia continúa para siempre. Y la habilidad se amplifica indefinidamente. Como resultado, la circulación infinita de energía destruye el principio de habilidad y crea una contradicción. El exceso de energía que nació causó una conversión masiva y una alta densidad de distorsión espacial. Quedó atrapado en un enorme vórtice de gravedad y se fue al otro lado para nunca regresar".

Entiendo. Ahora lo comprendo.

"Ese es el video experimental de una persona con una moneda, ¿no?"

"Sí. Es una habilidad ruinosa que solo puede activarse una vez en la vida".

"... Oye, tal vez. Esa distorsión espacial no es..." La voz Chuya-san era dura, y su expresión era fuerte.

"Bueno, escucha el final", continuó N. "Las singularidades contradictorias pueden ocurrir en cualquier país, no solo en Alemania o Japón. Aproximadamente una vez cada cierta década. Han sido obra de "dioses" y "demonios" desde la antigüedad. Se ha

hecho, pero nadie conocía el detalle, porque la propia persona murió al mismo tiempo que la activación".

En el pasado, Alemania, Francia y Gran Bretaña competían en el campo de batalla por las tendencias de la guerra y, al mismo tiempo, competían ferozmente en el sector de la investigación militar. No era de extrañarse que Japón, quien era un aliado de Alemania, tuviera la tecnología para investigar diferentes armas.

"Es una habilidad peligrosa para involucrarse y autodestruirse. Y es solo una vez. No puedes llamarlo un arma", dice N con una mirada severa. "Pero es cierto que hay energía casi infinita. ¿Podemos extraerla de alguna manera como un recurso controlable? Ese fue el punto de partida de nuestra investigación. Y... la pusimos en práctica como un arma. La nación finalmente había emergido. Era una de las naciones más avanzadas en investigación sobre habilidades, Francia. Y un talentoso agente de inteligencia del gobierno francés. El rey de los asesinos. ¿Es así?"

"¿Usar una singularidad como arma? ¿Cómo lo hiciste?"

"Usé el corazón".

"¿Eh?"

"El corazón es el espíritu humano", dijo N, horriblemente, casi como si fuera poesía. "Bueno, ¿una gran fuente de energía podría ser manipulada por una máquina como un dispositivo de control? Pero, como dije antes, los humanos son las únicas criaturas que usan habilidades. En términos no científicos, solo el alma humana puede usar tal energía. Por lo tanto, los investigadores franceses utilizaron la fórmula de la personalidad y el cuerpo replicado y cultivado para malinterpretar que había una cuestión humana y un alma. De hecho, el primer investigador que ideó un método de este tipo está loco desde mi punto de vista. Pero el intento tuvo éxito. Daba miedo. El resultado fue Verlaine, el talentoso agente de inteligencia. Una habilidad poderosa con una personalidad que manipula libremente la gravedad creada por las singularidades y unos años tarde, Japón, que había obtenido los materiales de investigación, también intentó reproducir la singularidad de la misma forma. Eso es todo".

Se había abierto una pesada puerta de apertura lateral. N instó a Chuya-san a que pasara primero. Y dijo con una mirada seria.

"Ese era el Plan Arahabaki".

Al mismo tiempo, la puerta se cerró rápidamente.

Me quedé atrás frente a la puerta y Shirase-san también. Se necesitaron 0,3 segundos para juzgar la situación.

"¡Chuya-san!" Apreté la puerta con fuerza, pero la puerta automática a prueba de balas y explosiones era dura y con poca posibilidad de que se abriera.

La voz de N se reprodujo desde el dispositivo de audio al lado de la puerta.

"A partir de aquí, solo estarán dos personas, Chuya-kun". Una voz plana y sin emociones. "El plan Arahabakai es un secreto nacional, así que solo obtuve el permiso de una persona para verlo. Y..."

Hubo un tiempo en que pensó en las palabras. Y N dijo, "Lo que verás a continuación probablemente debería ser visto solo por Chuya. No quiero que otras personas, especialmente amigos, lo vean".

Inmediatamente después de eso, hubo una señal de que la masa comenzó a moverse más allá de la puerta. Como resultado del escaneo espacial, parece que el otro lado de la puerta es un ascensor. Chuya-san y N lo habrían tomado y bajaron al espacio de abajo.

Era sorprendente que todavía hubiera un fondo a pesar de que hemos bajado tanto.

Traté de interrumpir el sistema de control del ascensor, pero no pude. No se escuchó nada, y la radio no llegó al exterior en primer lugar. Entonces me di cuenta de que esta es la llamada cámara anecoica⁵.

El principio es simple.

Cuando la habitación está rodeada por una placa de metal como el hierro conductor, las ondas de radio se reflejan y el campo magnético se pasa por alto dentro de la placa de metal, por lo que el interior se convierte en un espacio aislado a través del cual no pasa un campo electromagnético. Si pones tu teléfono móvil en el microondas, las ondas de radio no te llegarán y estarás fuera de servicio, pero el principio es el mismo.

La capacidad de seguridad de la misión se ha reducido en un 7 por ciento.

"Me siento ansioso", en términos humanos

En este estado, ¿cuál es el objetivo de N?

El sonido de conducción del ascensor resonaba.

Chuya no cambió su expresión incluso si estaba separado de sus amigos. Simplemente metió la mano en su ropa y miré la expresión de N como si estuviera mirando el reloj de la pared.

"¿Vas a burlarme a este nivel?", dijo Chuya después de un rato.

Era una voz seca.

⁵ Sala diseñada para absorber en su totalidad las reflexiones producidas por ondas acústicas o electromagnéticas en cualquiera de las superficies que la conforman.

"No estoy haciendo nada. Solo te necesitaré a ti".

"Informaré a la organización lo que vi en el futuro". Chuya dijo como si no le importara. "Es un secreto de estado, así que no haré".

"Te debería gustar", dijo N con una sonrisa con implicaciones. "Si realmente quieres hablar".

El ascensor descendió con un leve ruido y finalmente se detuvo.

La puerta se abrió.

Más allá de eso había un pasillo corto. El interior era el mismo que el de la instalación anterior, pero era terriblemente antiguo. La arena y el polvo se habían acumulado en el borde del piso.

Al ir al fondo del pasillo, había una puerta nuevamente, y había muchas hojas de papel adhesivo con las palabras "Aislamiento de inspección. E instrucciones del departamento de sellado designado/gerente del departamento de información". El papel era bastante viejo. Los bordes eran de color amarillo. N despegó el papel adhesivo uno por uno.

Mientras miraba de reojo la situación, Chuya dijo de repente: "Oye, habla ahora".

Como si no le importaran las palabras, N miró hacia atrás.

"Habla. Ya no tengo miedo. No soy un humano, ¿verdad?"

A la pregunta de Chuya, N no respondió nada y solo miró hacia atrás en silencio.

"Si hablaras, lo entendería".

Continuó Chuya en un tono directo.

"Soy un producto del Plan Arahabaki. En otras palabras, es una singularidad deliberada creada de la misma manera que Verlaine. ¿Es así?"

N sonrió como si tuviera problemas.

"Sí. Lo que está por delante es prueba de eso. ¿Tienes miedo de ver? ¿Simplemente escuchas esa historia y te iras a casa sin verla?"

Chuya no respondió. Solo estaba mirando en silencio a la otra persona.

"Estoy bien. Incluso si te vas de aquí. Es importante para ti sentir que Verlaine ha dicho todo, y no necesariamente tienes que saberlo".

Chuya parecía estar dando vueltas en sus pensamientos por un tiempo mientras miraba a la otra persona. Cuando abrió la boca, la voz tenía un sonido decisivo.

"Pianista trató de averiguar quién era yo, y murió por eso". Había algo en sus ojos que no era el paisaje frente a él.

Era una escena del pasado, detrás de sus amigos.

"Vamos. Tengo el deber de saberlo todo por ellos".

Su voz no era de duda. Incluso si tomara cien años, sería imposible retractarse, pero podía ver a N sonriendo y abriendo la puerta en lugar de responder.

El final de la puerta era como una gran fábrica. Era tan ancho que no se podía ver la pared de atrás. Y entre el suelo y el techo, se extendía un andamio de malla de alambre, que era una capa intermedia.

Chuya está observando.

La malla de alambre sonó.

Chuya se puso de rodillas, se las arreglé para soportar el hecho de que estaba a punto de caerse agarrándose de la barandilla.

"¿Estás bien?"

Ignorando la pregunta de N, Chuya dijo con el rostro pálido.

"Conozco este lugar".

"Quizás".

El sudor brotaba en la frente de Chuya. Sus ojos estaban clavados en el paisaje frente a él.

Cuando N miró a Chuya sin emoción, dijo con una voz inorgánica como si estuviera leyendo en voz alta en la guía telefónica.

"Este es el segundo laboratorio. Está diseñado para ser emparejado con el primer laboratorio de la concesión. El escenario es exactamente el mismo. Dado que ese lugar desapareció en la explosión, el escenario original de tu nacimiento está aquí. Solo aquí".

Una voz joven resonó en la mente de Chuya.

"¡Es un intruso!"

"¡Bloqueo número 8 al número 15!"

"¡El departamento de operaciones está listo para interceptar con el equipo del empeine!"

Cuando se dio cuenta, comenzó a caminar.

El mismo escenario; un escenario familiar que había estado mirando durante muchos años. Soldados e investigadores pasando junto a Chuya, soldados pasando con una pistola.

Era un fantasma. No había nadie allí. Ese es el escenario en su memoria.

"¡Cuántos intrusos hay armados?"

"¡Dos intrusos sin armas y con las manos completamente vacías!"

Gritó la voz de sus recuerdos.

Este es el recuerdo de ese día.

Es la escena del último día visto desde el lugar donde estaba Chuya.

Finalmente, llegaron a un lugar.

"Estabas en esto".

Era un cilindro negro. Incluso tenía un techo, y el grosor era tal que tres adultos finalmente podrían abrir con las manos y dar la vuelta. La superficie parecía de vidrio, pero el material era opaco y negro, y el interior invisible, pero Chuya lo sabía.

"¿Qué es esto?" Chuya se dio la vuelta y miró las instalaciones desde allí.

Una escena que resultaba demasiado familiar.

Era una escena donde pensó que todo el mundo era oscuridad, un sello para protegerse del mundo exterior y separarse del mundo exterior. El sello repentinamente se rompió por alguien en la ilusión.

El cilindro se destruyó y alguien agarró a Chuya.

Chuya estaba familiarizado con ese tipo de mano, Arthur Rimbaud. Y junto a él estaba Paul Verlaine.

El sonido de conducción del ascensor resonó.

"Eres un milagro, Chuya-kun", N dijo canturreando. "Al final, no pude reproducir el mismo fenómeno que tú".

Chuya volvió a la realidad con esas palabras.

Solo N y Chuya estaban allí.

El cilindro no se había destruido.



Chuya tocó la superficie del cilindro. No estaba ni frío ni caliente.

Era una temperatura familiar.

"¿Y...?" Chuya logró recuperar la compostura y miró a N. "¿Qué tipo de secreto nacional está durmiendo aquí?"

De repente, el cilindro fue golpeado desde el interior con un estruendo.

Chuya se quedó helado.

Había una mano en el lugar donde Chuya había puesto la suya, el tamaño era casi el mismo que la de Chuya.

No podía ver nada más, y aparte de eso, estaba escondido detrás del espacio oscuro.

Entendió de inmediato.

El interior de ese cilindro es invisible porque la pared exterior es negra. El recipiente en sí es transparente. Sin embargo, debido a que está lleno de un líquido negro azulado, el contenido no se puede ver.

"¿Hay alguien adentro?", cuestionó Chuya a N.

N no respondió, simplemente miró con calma a Chuya.

"¡Oye, explícame! ¡¿Quién está adentro?!"

"Lo verás pronto, incluso si no entras en pánico".

N sacó el panel de control remoto de la bata de laboratorio y giró una de varias perillas.

Se escuchó un estallido de drenaje y el líquido de color negro azulado se hizo espuma. El nivel del agua descendió desde la parte superior del cilindro.

Chuya dio un paso atrás y miró el nivel del agua con asombro.

"Esto es..."

Lo que emergió del líquido fue Chuya.

Sus ojos están cerrados. Solo usaba ropa de resina sintética para experimentos, pero no usaba nada más. Estaba terriblemente delgado, por eso, parecía un poco más joven que el mismo Chuya. Los cangues de color blanco plateado se adherían a ambos tobillos, los cuales se fijaban al fondo del agua.

Parecía que solo estaba durmiendo, pero su expresión era dura y está a punto de romperse.

"Te presentaré. Es tu yo original".

Chuya lo estaba mirando.

"El dueño de un tipo de habilidad que se contradice a sí mismo. Nació en un pueblo de aguas termales en la región de San'in, y es un niño común excepto por su habilidad. Está vivo de esta manera". De repente, el chico del cilindro empezó a sufrir.

Tosió violentamente. Parecía que no podía respirar bien.

Se dobló su cuerpo y tosió con tanta violencia que sus órganos internos parecían querer salir. Sin embargo, estaba bloqueado por un recipiente cilíndrico grueso y el sonido en el interior es casi inaudible.

"¡Oye...! ¡Está sufriendo! ¿Está bien?"

"No debería estar bien", dijo N claramente. "Porque se drenó la solución acuosa fetal necesaria para el soporte vital".

"¿Qué...?"

El chico que estaba adentro gritó algo mientras revoloteaba en el piso y golpeaba violentamente el recipiente, pero realmente no podía escuchar de qué estaban hablando.

"¡Oye, ¿qué estás haciendo?! ¡Ayúdalo!"

"No es necesario. Él jugó un papel hace mucho tiempo. Su papel fue darte a luz". El niño se encogió en la parte inferior del cilindro y no podía creerlo, vomitó una gran cantidad de sangre.

La tez de Chuya cambió rápidamente.

Chuya agarró el pecho de N y lo apartó y gritó.

"¡Devuelve el agua ahora!"

"¿Por qué?" La expresión de N no cambió.

"¡Llena el cilindro! ¡Te mataré si no regresas el agua!"

N se encogió de hombros.

"Está bien. Por favor".

Y le entregó el panel de control remoto usado para el drenaje a Chuya.

Chuya lo arrebató como si se lo arrancara.

Había tres perillas negras para operación, tres palancas negras y una aguja roja en el panel de operación. Giro la perilla utilizada para el drenaje en la dirección opuesta, pero no hubo respuesta. No pasaba nada cuando presionó otra perilla.

El niño siguió sufriendo.

Su cuerpo se estremeció y sangre roja negruzca salió de su boca. No podía respirar debido a la sangre en sus pulmones y su tez se volvió púrpura azulada.

Chuya empujó la aguja con seriedad y probó la combinación.

Luego, en un momento, hubo un ruido y el contenedor se inclinó en diagonal. El cilindro se inclinó y la mitad frontal del contenedor se abrió para que pudiera voltearse. La solución restante comenzó a fluir y el chico finalmente rodó hacia el suelo.

Chuya abrazó al chico.

"¡Oye, sé firme!"

El chico parecía incapaz de respirar, y jadeó con el pecho violentamente en los brazos de Chuya.

Su rostro era exactamente el mismo que el de Chuya, pero sus ojos son algo más gentiles y mucho más débiles que los de Chuya.

El chico agarró a Chuya. Y se quejó de algo con sus ojos; abrió la boca y trató de demandar algo. Inhaló un chorro de aire, pero eso fue todo. Su vida se había terminado. Sus manos perdieron fuerza y cayeron, y sus ojos perdieron el foco y se volvieron lodosos. Escuchó un sonido parecido a un suspiro en su boca cuando el aire en sus pulmones ya no fue necesario.

Esa fue la señal final.

Antes de que Chuya lo sostuviera, el chico comenzó a desmoronarse.

Su piel se desmoronó, la carne se derritió y cayó al mismo líquido negro azulado de la solución. No había forma de detenerlo. La carne se separó y los huesos quedaron expuestos.

Todo lo que quedó fue un pequeño esqueleto y una prenda exterior que era del niño, y una miríada de tubos de infusión conectados a él y un grupo de pequeños tirones para medir. Y el líquido negro bajo sus pies.

Chuya dejó su esqueleto en el suelo y agarró a N.

"¡Te lo advertí...!"

Una fuerza feroz agarró la ropa de N. Sin embargo, no había un ligero cambio en la expresión facial de N.

"No es una mentira decir que soy tu padre", dijo N con voz plana, leyendo las cartas allí. "Diseñé tu huevo. Ajuste tus genes para resistir la salida de Arahabaki". Y sucedió algo increíble. N fácilmente arrancó el puño de Chuya sosteniendo su ropa.

Trató de golpearlo, pero ni siguiera pudo.

Al contrario, ni siquiera podía estar de pie, le temblaron las rodillas. El poder de N no era fuerte, pero el poder de Chuya era débil.

Chuya recordó ese sentimiento.

"Esto es... lo mismo que esa vez..."

Hace un año, en un cementerio comunal junto al acantilado; la sensación de esa vez cuando Shirase lo apuñaló por detrás.

¿Qué dijo Shirase en ese momento?

"No deberías moverte demasiado. He aplicado raticida a la navaja".

Por el momento, sus manos y pies estaban entumecidos y no podía moverse como de costumbre.

La voz de Shirase en sus recuerdos es lejana y extrañamente exagerada. Chuya se arrodilló en el suelo, ambas manos pesaban demasiado.

¿Pero por qué? ¿Por qué ahora?

"Yo te diseñé, así que conozco bien tu solidez física, sin embargo, eres tan vulnerable al veneno como los humanos."

"¿Veneno...?"

Chuya buscó en sus recuerdos.

No era fácil envenenar a Chuya. Si hubiera tal ataque, Chuya se habría dado cuenta de inmediato.

Al ingresar a la instalación, le dijeron que necesitaban una prueba de pertenencias personales y un análisis de sangre.

"¡La inyección en ese momento...!"

"Te invité a decirte la verdad, porque quería evitar el asesinato de Verlaine". N dijo en un tono ligero mientras alisaba las arrugas de la ropa que sostuvo Chuya. "Pero sigue habiendo incertidumbre en la operación. No puedo estar completamente seguro de que Verlaine renunciará al asesinato con solo decirte la verdad, así que decidí usar un método más confiable".

Chuya lucha por levantarse.

El líquido negro azulado repelió los pies de Chuya.

"¿Entiendes? Si mueres, Verlaine perderá incluso el motivo de permanecer en este país".

"¡No!" Explotó por enojo.

El poder de las emociones que no son físicas hizo que Chuya rebotara. Se puso de pie y golpeó a N.

N disparó con una pistola tranquilamente, una bala alcanzó la frente de Chuya.

La bala estalló contra él y voló hacia atrás.

Se cayó.

Estaba sangrando por la frente, pero la bala no penetró. En el momento en que la bala se acercó, Chuya usó toda la fuerza que podría tener. Se concentró y desvió la bala con la gravedad.

N disparó otra bala al Chuya caído, sin expresión.

Todas las balas no se pudieron evitar. Varias balas alcanzaron el pecho y el abdomen de Chuya, salpicando sangre y trozos de carne.

Chuya gritó sin voz.

"Pensarías que soy un hombre terrible, pero no me arrepiento de nada en mi vida. Es por el bien de la investigación, es decir, por este país".

N sacó un recipiente del pecho de su bata de laboratorio. Cuando abrió el recipiente, apareció una pequeña jeringa.

Insertó una jeringa en la herida creada por los disparos.

"Haz algo escandaloso por la organización a la que perteneces. ¿Entiendes que perteneces a una organización enorme?"

"Maldita sea...pero..."

Chuya levantó la mano para agarrar al oponente, pero su mano nunca llegó a N.

Su mano cayó al suelo y todo oscureció.

Junto a mí, Shirase-san de repente comenzó a sufrir.

Cayó al suelo, sujetándose la garganta y retorciéndose.

"¡Shirase-san! ¡¿Qué pasó?!" Mientras decía, ya estaba ejecutando el diagnóstico.

Disminución de la frecuencia cardíaca, disminución de la presión arterial. Sudoración, rigidez muscular, disnea. Es una condición venenosa típica. Sin embargo, los componentes en el aire son normales y no había problema. He revisado los registros de escaneo ambiental hasta ahora, pero no hubo evidencia de exposición a gas venenoso.

Para aliviar los síntomas, le inyecté atropina, que tiene un efecto anticolinérgico. Después de observar por un tiempo, los síntomas mejoraron, por lo que inyecté una cantidad mayor. Originalmente pensada para su uso en el campo de batalla, tenía algunas existencias de antidrogas contra armas biológicas y químicas.

No habrá peligro para la vida con esto.

Después de dejar a Shirase-san, quien se quedó callado y tumbó en el suelo, traté de salir de la habitación.

No pude hacerlo. La puerta no se abría.

Tanto la puerta para avanzar como la puerta para volver por donde vinimos no se pudieron conectar al panel de operaciones.

Como verifiqué anteriormente, esta habitación estaba blindada electromagnéticamente, por lo que no era posible contactar con el exterior. Desde el principio, fuimos guiados para quedar atrapados aquí. La valoración del riesgo de la misión ha aumentado en un porcentaje requerido.

No era muy bueno.

Después de pensar un poco, me estrellé contra la puerta de salida, pero la puerta de hierro no se movió.

Tiré la silla de hierro que estaba en la habitación, la superficie de la puerta estaba un poco abollada.

Esta sala era una sala angosta similar a un pasillo con solo sillas, escritorios y espacio para guardar el personal. Si el terminal se puede conectar con prioridad, se puede comunicar con el exterior. Dado que está blindado electromagnéticamente, el piso y el techo estaban hechos de hierro y eran gruesos, por lo que parecía difícil atravesarlo y escapar.

No había forma.

Busqué a mano alrededor de la parte posterior de la puerta y abrí el terminal de montaje que estaba allí. Busque y elimine la pieza. Luego abrí un espacio entre los dedos índice y medio de mi mano derecha y coloqué las partes en el espacio una sierra giratoria del tamaño de una palma. Por lo general, se usa para perseguir a un sospechoso que ha escapado o para usar en un crimen cerrado.

Hice girar la sierra y la presioné contra el mecanismo de bloqueo de la puerta en el camino original. Un sonido agudo y discordante resonó y las chispas alcanzaron mi traje.

Tomará tiempo, pero tenía que darnos prisa.

Este laboratorio es peligroso. Probablemente el objetivo del veneno sea Chuya-san y Shirase-san y yo estamos involucrados ya que quedamos atrapados.

Chuya-san está en peligro, lo podrían matar.

No, quizás incluso peor.

Era una habitación vacía.

No había escritorios, sillas, biombos, decoraciones. Solo la escala de altura estaba grabada en la pared.

Era una habitación del tamaño de una pequeña piscina en una escuela, y en realidad era un tanque de agua para almacenar agua experimental de emergencia.

Chuya estaba colgado en la pared de la habitación. No podía caer porque sus muñecas estaban envueltas con un alambre de hierro; el alambre de hierro estaba forrado con espinas gruesas, pegándose en la muñeca de Chuya para apretarlas.

Ambos pies estaban tocando el suelo. Su ropa de la parte superior del cuerpo ha sido removida, revelando agujeros de bala ensangrentados. Los agujeros de bala más profundos eran uno en el pecho y otro en el vientre, y había enormes estacas clavadas en esos dos lugares.

Las estacas estaban encadenadas al techo, desde donde se aplicaba la corriente.

Chuya gritó.

Había un olor a carne quemada.

La corriente entraba desde la pila y se dirigía al alambre de púas de la muñeca, dañando los músculos, nervios y órganos intermedios. El dolor era tal que todo el cuerpo estaba cortado en trozos de carne como un dado, y no podía evitar lamentar haber nacido.

"... Mata...", Chuya, quien estaba colgado, gimió mientras miraba el dispositivo de video fijado en el techo.

Y de nuevo, dio un grito bajo como una bestia.

N estaba observando la situación en la sala de observación experimental. Se recibió una corriente eléctrica y un destello blanco llegaba al interior de la sala de observación. Sin embargo, N no parpadeaba los ojos.

Mientras miraba la pantalla de "administración de 10 m de midazolam⁶", N ordenó a sus subordinados.

"Pero el latido de su corazón..." Un joven investigador confirmó el valor medido a mano con una voz amarga.

⁶ Utilizada como ansiolítico en procesos ligeramente dolorosos, aunque no tiene efectos analgésicos ni anestésicos.

"No morirá a este nivel. Es una administración".

Se movieron varios dispositivos operativos. Un líquido transparente fluyó hacia uno de los cuatro tubos blancos apuñalados en la espalda de Chuya y desapareció en su cuerpo. Los ojos de Chuya se abrieron y comenzó a hacer una voz de dolor como si sus órganos internos estuvieran torcidos.

Aun así, no hubo cambios en la expresión de N. No hubo simpatía, no hubo crueldad; solo miraba a Chuya como si estuviera mirando los números.

La sala de observación experimental estaba llena de más de 20 sillas, instrumentos e investigadores. Todos están ocupados caminando, comparando los cambios en las condiciones con el diseño experimental para que no hubiera problemas con el progreso de este importante experimento.

"Chuya-kun. ¿Es doloroso?" N se acercó al colector de sonido y le habló a Chuya.

Chuya estaba cansado y no respondió.

"Lo siento. Me gustaría hacerlo de otra forma si la hubiera", dijo N con voz inocente.

"Pero esta es la única forma de salvarte".

Mientras N hablaba, confirmó los valores experimentales en el borde de sus ojos. Y continuó.

"Así como respetamos tu voluntad, tu talento, Arahabaki, también respeta tu voluntad. Más bien, es mejor decir que te disculpa por tu voluntad. Mientras tengas una voluntad firme, no puedes eliminar a Arahabaki, la única singularidad controlada en el país que redefine el sentido común de las habilidades".

Después de decirlo, N apagó el altavoz con el ajustador en la mano y preguntó al siguiente subordinado: "¿Es el efecto del midazolam?"

"Hay señales. Pasaran unos dos minutos antes de que se produzca una respuesta significativa".

N asintió con la cabeza y dijo: "Te daré otros 3 minutos".

Y volvió a encender el altavoz, "Chuya-kun, en este momento, tu personalidad está tomando las riendas de Arahabaki. En otras palabras, si te matas, perderás incluso valiosas singularidades controladas. Solo sobrescribir otra fórmula de personalidad encima podría causar un choque entre ustedes, la personalidad predecesora y la nueva personalidad, y nuevamente conducirían a la fuga de Arahabaki. No quiero que me vuelvan a volar el laboratorio dos veces".

N dijo a la ligera y se rio de su broma. Pero la sonrisa desapareció en un momento.

"Ahí está". N giró la perilla del panel de control remoto.

Una gran corriente eléctrica entró en la herida de Chuya desde la cadena a través de una estaca. El dolor que hizo que todo el cuerpo se desmoronara golpeando a Chuya.

Chuya rugió de dolor severamente. Lucho por deshacerse del dolor retorciéndose, pero el alambre de púas envuelto alrededor de sus muñecas simplemente lo mordían y sangraba.

"Te dejare soltar voluntariamente a Arahabaki. Pero no tienes que pensar mucho. Solo tienes que decir un hechizo de control. Eso inicializara la directiva del sello. Es un cifrado autenticado que puedes poner en la expresión de tu personalidad. El hechizo de control, borrará y sobrescribirá la nueva expresión de tu personalidad. Eso te liberará del dolor. Durará días este dolor... y de la oscuridad que ha estado sucediendo, durante años".

A esas palabras, Chuya respondió por primera vez.

No importa lo que dijera, no respondió con palabras, pero movió la cabeza ligeramente.

N no se perdió el cambio.

"Di las siguientes palabras. Puedes decirlo en tu cabeza, son palabras simples".

N cerró los ojos y tocó el código autenticado en un tono monótono. Fue una frase concisa.

"Oh, otorgantes de la desgracia oscura, no me despierten de nuevo".

"Oh, otorgantes de la desgracia oscura..."

Los labios de Chuya se movieron casi automáticamente.

La droga estaba funcionando. Sus ojos estaban desenfocados. Era una mirada humana que ni siquiera sabía de lo que estaba hablando; movió su boca y su garganta temblaba.

N sonrió levemente y murmuró "Ok".

Chuya continuó.

"De nuevo... ¿Quién soy yo...?"

Las palabras se derramaron por los huecos de dolor. Las palabras cayeron al suelo sin fuerza y se extendieron como estaban, enfriando la habitación. N frunció el ceño desagradablemente mientras veía el video. Luego, ordenó a sus subordinados que "aumentaran la potencia".

```
"Pero..."
```

Se derramó una gran corriente.

[&]quot;¡Hazlo!"

Una serpiente de trueno arrasó, invadiendo órganos internos, nervios y músculos. Chuya gritó.

La sierra giratoria cortó el eje de bloqueo de la puerta y el desagradable ruido metálico cesó. La sierra giratoria se ha deformado por el calor.

No creo que se pueda reutilizar, así que decidí tirarlo aquí.

Ahora podría salir. Sin embargo, Shirase-san, quien estaba inconsciente, no podría quedarse aquí. Estoy configurado como un androide detective que protege a los humanos, en ningún caso se adoptará la opción de dejar a una persona desprotegida en un lugar peligroso. Incluso si buscaba a Chuya-san, primero debía trasladar a Shirase-san a un lugar seguro.

Hice un movimiento para abrir la puerta de apertura lateral que se cortó anteriormente. No tuve que abrirlo. Esto se debe a que volé repentinamente junto con la puerta.

El piso estaba arriba. Mientras rodaba y retrocedía, sentí una fuerte concentración de estrés en mis hombros y cabeza. Sería exprimido por el impacto. Me dispararon. Di alta prioridad al comportamiento pasivo y bajé la prioridad para captar el entorno circundante con sensores.

Según el sensor, había tres enemigos. El primero, un soldado fuertemente armado. Dado que se trataba de una instalación militar, no era de extrañar esta cantidad de armamento. Rompí la puerta como una bomba y entré corriendo en la habitación.

Analiza dónde se disparó. Había grietas en espiral en la armadura de la exodermis.

Esto era malo. Una bala totalmente perforante para objetivos.

Era un combate humano normal, usaron una ojiva más suave. Esto se debe a que la bala permanece en el cuerpo y es más destructiva. Usar esta bala, que prioriza la velocidad y la penetración, significa que el enemigo ha asumido una batalla con mi material inorgánico.

Desagradable.

Muy mal.

El campo de visión era estable y se podía ver la puerta.

Tres soldados ya me habían apuntado con el cañón. Una lluvia de balas cayó sobre mí con una densidad ineludible.

Su corazón estaba sonando. Era un sonido terriblemente fuerte.

Inmediatamente cerca de su oído, parece que se está tocando un tambor enorme.

Chuya Nakahara buscó el sonido. Pero, por supuesto, no había un corazón allí.

¿De quién es ese latido? ¿Mío? De ninguna manera. No soy humano.

Todo su cuerpo golpeaba fuerte independientemente de la voluntad de Chuya. Cada uno de los vasos sanguíneos se cortaba en pedazos y se sentía como si todo el líquido corporal estuviera hirviendo. La cantidad de dolor que podía tolerar un chico de 16 años ya había sido superada. Afortunadamente, a nadie le importaba si gritaba o lloraba. Entonces, cada vez que dolía, Chuya gritaba.

Sabía a sangre su garganta.

La voz de N hace tiempo que no llega.

Los científicos odian el esfuerzo desperdiciado. Parece que dejará que Chuya sienta todo el dolor que quiera por un tiempo y lo dejará hasta que haga un ruido.

La disfunción gravitacional no había desaparecido por completo, pero era demasiado débil. Quizás el veneno continuó inyectándose a través del tubo de la droga atascado en su espalda. Sus extremidades estaban adormecidas y su cabeza adormecida. Estaba aturdido.

No estaba seguro de qué era un movimiento real y cuál era el movimiento de su cabeza. Además del veneno, se le administró algún medicamento.

¿Es un tipo de estupefaciente? Lo soportaré para siempre. Por supuesto, lo soportaré para siempre. Puedo hacerlo.

—¿Pero para qué? ¿Es lo que siempre dirás, Chuya?

De repente, Chuya levantó la cara. La voz le resultaba familiar.

Era la voz de una persona que odiaba al mundo.

—El hecho de que nacieras fue algo malo. Igual que yo. ¿Qué significa aferrarse a una vida falsa hasta soportar tanto dolor?

Dijo para burlase.

"A la mierda"

Chuya trató de ignorarlo, sabía que era un soliloquio.

Se escuchaban alucinaciones, probablemente debido al fármaco administrado. No había nadie allí. Sin embargo, su corazón estaba fuera de control y no podía detener su voz.

"Vete a la mierda, Dazai"

—¿Puedes hacer un contraargumento tan cliché?

Escucho una voz en su oído.

Chuya quería cortarse las orejas.

Justo a su lado, encontró algo como la sombra brillante de Dazai, y quiso fijar su vista.

- —Es prueba de que crees en mis palabras. Eres igual que yo en realidad.
- "¡Vete a la mierda, vete a la mierda, vete a la mierda! ¡Yo soy yo! ¡Soy diferente a la mierda que veo en primer lugar!"
- —Bueno, si estuvieras en su contra, no dirías eso.

Se escuchó otra voz más baja, y Chuya se congeló como si hubiera agarrado su corazón.

—Pero es imposible seguir mintiéndote a ti mismo. ¿No dijiste eso cuando te uniste? Chuya lo miró.

Estaba convencido de que lo que estaba viendo era una alucinación por drogas.

La voz de Pianista para Chuya estaba seca.

El sudor corría por su barbilla.

Pianista se apoyó contra la pared de enfrente y lo miró con los brazos cruzados. Era la misma actitud que solía tener en la parte trasera de la tienda. No lo podría olvidar.

—Te dije el motivo por el que te uniste. Pensé que podrías rebelarte contra la mafia. Parecías querer destruirlo todo y quemar con las llamas del contraataque. Todavía parece así.

Otra sombra apareció mientras se deslizaba a través de la pared junto al preocupado Pianista. Albatros, Cold Blood, Lippmann y el doctor. Todos sonreían y hablaban con Chuya.

—Morimos por saber tu origen. Pero no lo resentimos. Somos la mafia. Estábamos preparados.

"¡Chicos! ¡Hay tal razón! ¡Yo soy...!"

Pianista y los demás sonrieron y desaparecieron.

La siguiente voz la podía escuchar inmediatamente en su oído.

—Entonces muere.

Cuando Chuya se dio la vuelta, allí estaba Shirase con un rostro pálido fantasmal.

—Discúlpate muriendo con tus amigos de la mafia y nosotros, "Sheep".

Antes de que se diera cuenta, Chuya notó que los niños de "Sheep" lo rodeaban. Antiguos amigos, traición y discreción. Los ojos de docenas de niños miran a Chuya con frialdad.

—Chuya siempre dijo que cumpliría con su responsabilidad de tener un "as bajo la manga". ¿Eso fue mentira? ¿No nos protegiste? ¿A nosotros que te protegimos a ti que tenías hambre y casi morías?

Chuya se retorció tratando de tapar sus oídos. Sin embargo, ambas manos estaban atadas.

—Hmm, ¿quién es el "Rey"? Nos arruinaste. Chuya. ¡Entonces debería convertirme en "Rey" en tu lugar! ¡Yo haré todo con ese poder!

Chuya gritó como si no pudiera soportarlo.

"¿Qué es la fuerza? Sin este poder, todavía estaré con ustedes".

Otra descarga eléctrica.

El cerebro de Chuya se blanqueó como un destello de luz. Y al fondo se proyectó una escena imposible.

"Sheep" no se había disuelto. Todavía existía.

Chuya no era una persona especial entre ellos. No había diferencia. Como miembro ordinario, no es ni fuerte ni el rey, no estaba en el centro del círculo de todos, sino que simplemente charla como parte del círculo.

"Yo..."

La ilusión desaparece, dejando solo a Chuya lleno de arañazos.

Y silencio.

El siguiente dedo alucinatorio se refleja en la vista de Chuya Nakahara.

"Tus amigos están cayendo debajo de ti. Me pregunto por qué, mi hermano", Chuya giró su rostro lentamente.

Es lo que esperaba.

"El siguiente eres tú..."

"Sí. Es correcto. Existo de la misma forma que tú. Eres la persona adecuada para responder a mi pregunta".

El hombre alucinatorio dijo y corrigió el ángulo del sombrero negro, "Pregunta..."

"Si es así, responde. ¿Qué estaba mal? ¿Dónde cometí el error?"

Verlaine, la ilusión frente a él, hace una expresión un poco triste.

Los ojos de Verlaine, dicen: "Es la primera vez", son claros y sin mentiras.

"En primer lugar, el hecho de que hayas nacido fue un error. Ocurrió lo mismo conmigo. El hecho de que hayas nacido está mal".

El puño de Chuya tiembla.

"¿Está bien? ¿Está perdonado?"

"No, no está perdonado. Por supuesto. Debería haber juicio para ellos".

"Ellos..."

"Resistes bien". Hay bondad en la voz de Verlaine. "He cumplido con todas las responsabilidades de la fuerza. Ellos son los que asumirán la responsabilidad a continuación. Déjame asumir la responsabilidad. Entonces finalmente podré lograr el equilibrio".

"Huh... dejarte asumir la responsabilidad".

Una risa seca se dirigió hacia él.

"No puedo romperlos. No puedo salir de aquí. Moriré en el dolor y la desesperación".

"No dejaré que mueras". Verlaine se acercó a Chuya y se acercó.

Chuya estaba atónito.

Verlaine sacó todas las estacas de electrodos y las aplastó con gravedad. También arrancó el alambre de púas de ambos brazos y también se extrajo el tubo de solución de fármaco en la columna vertebral.

"Voy a matar a ese investigador".

Después de soltar todas las ataduras e inspeccionar la herida, Verlaine se puso de pie.

"Como estaba planeado originalmente. Puedes sentarte aquí, pero si quieres que él asuma la responsabilidad por arruinar tu vida..."

Verlaine se acercó a Chuya.

"Ven conmigo".

Chuya no tomó esa mano y la miró fijamente. Miraba cosas extrañas.

"Por qué ..."

"Te lo dije cuando te vi... quiero salvarte".

Dicho eso, Verlaine sonrió. La sonrisa no se parecía a la sonrisa de un agente de inteligencia ni a la sonrisa del rey asesino. Era solo la sonrisa de un joven.

"Estás enojado, Chuya. Enojado, enojado de una vida irracional. Enojado con un investigador que juega con la vida. Ese enojo recuperará tu vida. Recupera tu vida, Chuya, o, ¿quieres quedarte como un conejillo de indias?"

La ira hacía brotar la sangre en su cuerpo y llevaba calor a sus músculos.

Chuya se pone de pie y agarró la mano de Verlaine con una fuerza similar a un tornillo de banco.

"Vamos, hermano", Verlaine sonrió y apoyó a Chuya. "Mata a N y recupera tu alma del mundo irracional".

Una lluvia de balas me invadió. Tenía un escudo resistente a los golpes desplegado desde el antebrazo. El escudo, que se asemeja a un paraguas, tiene su superficie recubierta con una superaleación resistente al calor y a los golpes, que protege de la mayoría de los ataques de masas ligeras. Es un producto hecho a medida diseñado para resistir la energía de Arahabaki.

Una ojiva completamente blindada se deslizó sobre la superficie del escudo y aterrizó hacia atrás. Los tres disparos se detuvieron en la superficie protegida sin resbalar y la energía cinética se desprendió de la aleación de la superficie. Sin embargo, el daño era menor.

Salté con el escudo levantado. Di dos pasos mientras pisoteaba el rifle del soldado. Después de aterrizar en la pared detrás de él, reboté y golpeé la espalda del soldado. Un ligero impacto de costillas rotas se transmitía a través del sensor.

El primero.

Mientras estaba sentado sobre el soldado, doble sus largas piernas como una hoz y barrí las piernas de otro soldado para caer. Inserté una aguja en el cuello del soldado caído.

Inyección de químicos.

Con esto, el tiempo para que dos personas tomaran el control fue suficiente para que el soldado sostuviera el arma y disparara.

Un tercer soldado me apuntó con una pistola. Mientras tanto, yo tenía ambas manos en el suelo y cargué peso, por lo que el escudo del brazo no se podía desplegar. Busqué contramedidas rápidamente. Ninguna de las medidas está en cuestión, no se requirió ninguna acción.

El cuerpo del soldado rebotó y se estremeció con el sonido de la descarga eléctrica y dejó caer el arma. Después de unos segundos de agonía, perdió fuerza y se derrumbó. Yo no está haciendo nada.

Detrás de los soldados, desde el pasillo detrás de la puerta, apareció el salvador.

Era una persona realmente sorprendente.

"Oye, que aburrido", dijo la persona, bajando una pistola disparada por electrodos para reprimir de la mafia. "Incluso si matas gente con electricidad, simplemente matas gente. Es aburrido".

"Tú eres de Port Mafia".

Dazai Osamu, la persona que invitó a Chuya a Port Mafia.

"Encantado de conocerlo, investigador. ¿Dónde está Chuya?", preguntó el chico que era de la misma edad que Chuya-san, tirando la pistola de inyección de electrodos.

"Chuya-san..."

"¿Ha sido atrapado? ¿O ya fue rescatado?"

Dazai llegó aquí mientras pasaba por encima de los soldados desmayados.

"Eso no es interesante. Me gustaría ver a Chuya siendo torturado y llorando".

"¿Tortura? ¿Chuya-san?"

¿Están torturando a Chuya-san mientras está capturado? Hay una posibilidad. Pero, ¿por qué este chico lo sabe?, ¿por qué está aquí en primer lugar?

Es cierto que Dazai-san tiene la capacidad de invalidar habilidades y es la carta de triunfo para la batalla contra Verlaine. E incluso si traté de contactarlo, debe haber sido él quien no fue atrapado en absoluto.

¿Por qué está en un lugar así ahora?

"¿Por qué vine? Te preguntas y yo respondo, porque esto también es parte del plan. ¿Cuál es el plan? Te preguntas y yo respondo, todo. Desde el principio hasta el final, este incidente de Verlaine es un evento dentro de la palma de mi mano. Te preguntas, ¿Qué quiere decir?"

Mi procesador tiene información de alta prioridad para comprender los comentarios de Dazai-san. Lo analizaré. Pero la velocidad de pensamiento de Dazai-san es más rápida que eso. Puedo hacer todo lo posible para seguir el ritmo de la oración.

"Responderé, todo es literalmente todo. El objetivo del asesinato de Verlaine, el detective, el investigador. Todo se decide en función de la información que le di, lo que significa que el procedimiento del plan de asesinato también es mi procedimiento. Ahora preguntas. ¿Por qué hiciste eso?"

Así es, esa es mi pregunta.

De las observaciones actuales, se sugiere firmemente que Dazai-san y Verlaine pueden haber coludido. Es posible que la muerte del detective y la actual crisis de

Chuya-san estuvieran bajo el mando de Dazai-san. En otras palabras, traición. Dependiendo de la respuesta, tendremos que involucrarnos en más batallas aquí.

Sin embargo, la respuesta final de Dazai-san superó con creces mis expectativas.

"Para ahorrar tiempo antes de que Verlaine alcance su mayor objetivo de asesinato. Su último objetivo es Ogai Mori, el jefe de Port Maia. Manipulé la información y lo dejé ir a la parte de atrás. Gracias al tiempo que gané, estoy listo para asesinarlo pronto, pero antes de eso, es el toque final. Lo ayudaré a ponerse de pie".

Luego miró fijamente a un lugar que no estaba en ningún lado, y dijo con los ojos de un ermitaño que lo ve todo.

"Está a punto de morir por no considerarse humano. Pero quiero ver a Chuya sufrir como humano. Así que detengamos a Chuya".

Las alertas de seguridad sonaban como si hubiera llegado el desastre del fin del mundo. La luz roja de emergencia se encendía y el escenario de la instalación cambiaba por completo. Era como el estómago de un monstruo.

Se habían lanzado todas las transmisiones inalámbricas para el público en general y se estaban emitiendo alertas inalámbricas en todas las líneas.

Un intruso dentro del laboratorio.

El personal de información interno se deshizo de los materiales prescritos y se marchó rápidamente. Los miembros de la operación estaban equipados con equipo de clase A. Esto no era entrenamiento. Continué funcionando, anulando la selección de las alarmas ruidosas.

Puede empujar a Shirase-san, quien se había desmayado, al almacén de equipos. Cerré la puerta y la trabe electrónicamente.

"Cambié la cerradura aquí a una clave de encriptación variable en el tiempo. Esto mantendrá a Shirase-san seguro por un tiempo."

"Gracias por tu arduo trabajo. El siguiente es Chuya".

Con eso dicho, Dazai-san comenzó a caminar como si ya no le importara Shirase-san.

"Por favor espera, Dazai-san", grité desde atrás. "Dijiste antes que Chuya-san era un humano. ¿Sabes si Chuya-san en verdad lo es?" Tenía la extraña expectativa de que él supiera la verdad. No había base, pero me sentí así. Era una arrogancia humana pensar que la intuición y la inspiración no existen en las máquinas. Lo que los humanos pueden hacer también es posible conmigo.

"No sé".

Dijo Dazai a la ligera, pero sus ojos se entornaron para reflejar un pensamiento profundo.

"N y Verlaine dicen que Chuya no es un humano, pero yo no lo creo así. Leí este cuaderno con las memorias de Rimbaud. En cierto sentido, todo este caso comenzó con este memorando".

Dicho esto, Dazai-san sacó un viejo cuaderno con encuadernación en cuero de su bolsillo.

Notas de Rimbaud. Escanee rápidamente lo que tenía Dazai-san.

¿Es real? Hay una posibilidad. Las memorias de Rimbaud son una especie de diario que el fallecido agente de inteligencia, Rimbaud, supuestamente escribió en secreto antes de su misión. Es una masa de secretos de estado porque contiene información sobre misiones de inteligencia durante la guerra, y aunque se ha ocultado su existencia, no hay información de que se haya descubierto.

"¿Cómo lo conseguiste?"

"Puedes intentar abrirlo, por si crees que estoy diciendo mentiras".

Dazai-san tenía una sonrisa misteriosa.

Lo puse en el sensor de detección de mentiras, pero no hubo respuesta. Sus señales biológicas son casi las mismas que las de los humanos muertos. Aunque esta es la situación, el valor de salida es demasiado normal, lo cual es anormal.

¿Quién diablos es este chico?

"No tengo tiempo para celebrar una fiesta de té aquí y charlar. Primero tengo que buscar a Chuya".

Dazai se rascó la nuca y dijo con voz vaga.

"¿Cómo lo encontraremos?"

"Siempre es fácil encontrar a Chuya", Dazai sonrió como si lo hubiera previsto todo. "Si vas a donde puedes escuchar el ruido más fuerte, estará allí".

Un rugido feroz y paredes destrozadas se dispersan. Chuya corrió como una bala de cañón, esquivando escombros y humo de tierra. El impacto de cortar el aire retrasa y expulsa el humo.

Frente a él había una unidad de seguridad de la instalación.

Armado con una pistola, estaban tratando de prepararse.

"¡El departamento de operaciones, el pelotón de asalto de Granada desconfía del pasaje este! ¡El pelotón de ingenieros zapadores vuela el pasaje oeste y lo bloquea! ¡El departamento de inteligencia gana tiempo para escapar! Acción abierta..."

No pudo terminar de decirlo. Esto se debía a que la patada de rodilla de Chuya dobló el torso del capitán y lo voló. Unos ocho soldados sostenían sus armas a la vez y una selección de soldados custodiaban las instalaciones militares secretas.

El nivel de habilidad era completamente diferente al de los soldados voluntarios que protegen la comida y el equipo del ejército. Manejo de armas, fuerza, concentración, genio de combate, todo debía estar en el puñado superior de personal militar para proteger la instalación.

Pero solo son buenos para luchar contra los humanos. No imaginan una batalla con una bestia de tamaño humano que vuela a la velocidad del viento y carga bajo el peso del vehículo.

"¡No lo dejes ir más lejos! ¡La sala de evacuación de emergencia está adelante! ¡Mantén este lugar muerto hasta que se complete la evacuación del personal de información superior!"

Chuya se estrelló contra uno de los soldados que intentaba disparar una bala a baja altura. Los soldados salieron volando como si fueran golpeados por hojas. Chuya pateó el vientre del soldado, saltó en reacción y lanzó una patada al soldado del otro lado.

Una tormenta rebotó en una habitación pequeña como el reflejo de una bola. En poco más de una docena de segundos, el pasillo regresó a un lugar tranquilo dominado por el silencio y la respiración.

Chuya se sentó a horcajadas sobre los guardias que cayeron bajo sus pies y tocó la puerta de la sala de evacuación de emergencia.

No se abría. La respuesta era negativa. Estaba bloqueado electrónicamente.

Chuya puso demasiada gravedad en la puerta e intentó destruir el mecanismo de cierre. Sin embargo, la puerta no se abrió. Debido a la influencia del veneno, la salida de la habilidad no aumentaba.

"Concéntrate", Verlaine apareció antes de que se diera cuenta. Se apoyó contra la pared junto a él y se cruzó de brazos. "¿Qué es porque estás envenenado? Eres un monstruo hasta el final de los tiempos. Toma tu propia habilidad si quieres matar a ese hombre malvado en el futuro".

"Está bien... ¡Ahhh!"

Chuya puso las manos en la puerta y apretó los dientes. Aumentó la producción de su habilidad. El oponente era resistente a las explosiones, resistente a los productos químicos que se creaban asumiendo el ataque de un intruso.

Lejos de romperlo con unas cien habilidades, no podría hacer un solo chillido.

"Concéntrate. Usa tu voluntad para someter al monstruo. De lo contrario, morirás".

El espacio estaba distorsionado. La ropa de Chuya flotaba suavemente y una luz inusual se concentraba en el puño de Chuya.

¿Dónde estoy? Eso fue lo primero que pensó Shirase cuando se despertó.

Era un almacén de armas y equipo. Era lo suficientemente ancho para estirar las manos y los pies. Sin embargo, casi no había luz y no podía ver su nariz.

"¿Chuya? ¿Adam?", preguntó, pero no hubo respuesta.

No había rastro de nadie. No, había una señal. Fuera de la bóveda, un sonido de advertencia que anuncia una emergencia y una voz temblorosa. Escuchaba advertencias sobre la evacuación de intrusos y no investigadores. Parecía haber un problema en la instalación.

La instalación. Sí, lo recordaba. Shirase se levantó. Fue invitado a una instalación de investigación militar y pasó a la clandestinidad. De repente se asfixió y se desmayó.

Hubo un disparo en algún lugar lejano. Y ahora estaba solo en un espacio tan pequeño.

Se quedó atrás, estaba abandonado.

"¡Mierda! ¡Oye, Chuya! ¡A dónde fuiste! ¡Sáquenme de aquí!" Pateó a la fuerza, la puerta se abrió fácilmente.

Shirase, que no esperaba abrir, se sorprendió de ser él mismo y cerró la puerta.

Volvió a abrir la puerta estrechamente y revisó suavemente el exterior. Parecía ser un almacén de equipo oscuro con almacenes similares, y hasta el momento no hubo cifra.

Salió rodando de la bóveda y trató de levantarse. Inmediatamente, un mareo sacudió su cerebro y Shirase se arrodilló.

Antes de colapsar, de repente se sintió sofocado y le dolía el corazón. Probablemente estaba envenenado.

"Maldita sea, me dejaron", pensando que estaba usando sus pies se levantó.

Abrió y cerró su mano, su consciencia era clara. No había problema si se movía. Entonces, no puedo evitar quedarse quieto en un lugar así.

Afortunadamente, había algunas batas de laboratorio colgadas en la pared para que las usaran algunos de los investigadores.

Se puso de pie y tomó una. Esto se debía a que recordó las palabras de advertencia de que los no combatientes debían evacuar. Si pretendía ser un investigador que huía, podría escapar fácilmente de ese lugar.

Pero Chuya no haría eso.

Era el más vigilante de la seguridad. Era imposible perderse y escapar. Podría encontrarse en una situación peligrosa. ¿Pero estaba bien? No tenía ningún pariente que lo ayudara. No debería haberlo.

"¡Todos los materiales están destruidos! ¡Apaguen todas las fuentes de alimentación excepto la octava ruta de evacuación para ahorrar tiempo!", Exclamó N.

Era uno de varios refugios de emergencia en la instalación. En una habitación alargada del tamaño de un tren, se encontraba todo lo que necesitaba en caso de emergencia, como equipo de comunicación, alimentos, un generador y un chaleco antibalas. En la parte trasera de la habitación había un ascensor de evacuación.

N estaba enviando instrucciones a cada departamento hacia el recolector de sonido para la comunicación. Al mismo tiempo, a la mano, conectó un paquete de largas cadenas a la fuente de alimentación y lo llevó hacia la entrada.

"¡Se informó a la Sala de Mando del Departamento de Operaciones para que participara en un combate diferido para ahorrar el mayor tiempo posible! Entonces contacta al General de Brigada en el centro..."

La entrada estalló. La puerta volada pasó por la nariz de N y atravesó la pared.

"Eres un padre que huye de su hijo".

Chuya se paró en la entrada. Estaba enojado y miró a N.

"¡Hola...!"

N soltó la cadena que tenía. Frotó su espalda contra la pared y retrocedió unos pasos.

"¿Qué estabas preparando? ¿Estás listo para morir?"

"Bueno... ¡espera! ¡No pude evitarlo! ¡He hecho de todo en el trabajo! ¡Nunca quise lastimarte a mi manera!"

"Sí, lo siento". Chuya avanzó intimidante.

N retrocedió en la misma medida con las piernas temblorosas.

Verlaine cruzó los brazos en la entrada y miró la habitación con una sonrisa. Una cadena había caído bajo los pies de Chuya. Era la que N usaba para prepararse para algo. Chuya la recogió y examinó la punta.

La punta de la cadena era una estaca y un cableado grueso pasaba por el interior de la cadena. Era una estaca de electrodo que se usó anteriormente para la tortura de Chuya.

"¿Es este el que estaba atrapado en mi barriga hace un tiempo? Ya veo... ibas a tender una trampa y emboscarme y apuñalarme de nuevo".

"Eso... eso es..."

Chuya juntó las cadenas. Eran dos, ambas conectados a una fuente de alimentación en la esquina de la habitación.

"Honestamente, fue bastante doloroso. Fue una experiencia invaluable. Espero que puedas saborear incluso una centésima parte de eso", dijo Chuya, mirando la cadena. N corrió con un espacio momentáneo cuando la línea de visión de Chuya se volvió hacia la cadena.

Se dirigió a la puerta del ascensor en la parte trasera de la habitación.

La punta de la cadena atravesó el dobladillo de la ropa.

"No huyas", dijo Chuya enojado. La cadena arrojada por Chuya atravesó la ropa de N y la cosió a la pared trasera.

Chuya estableció lentamente su siguiente objetivo mientras giraba la punta de la cadena restante hasta cerca del suelo.

N, cuya ropa estaba cosida, no podía escapar ni conectar la siguiente cadena.

"Espera... ¡está mal lo que estás tratando de hacer...!"

"No escuches, Chuya", dijo Verlaine en la entrada, mirando su dedo de manera insignificante. "Estos tipos mienten para sobrevivir. Fue exactamente lo mismo para mí. De uno a cien".

Los ojos de Chuya se entrecerraron bruscamente. Había una intención asesina que era roja, transparente y brillaba maravillosamente como una bola roja.

"Bueno... ¡espera! ¡Fue realmente trabajo, eso es todo!"

"Oh, fue trabajo." Chuya dijo y se acercó. "Porque era un trabajo, jugabas con mi alma sin permiso. Porque era un trabajo, encerraste y mataste a mi otro yo. Haces cualquier cosa por el trabajo. Eres el peor bastardo. Si es así, por el trabajo, muere"

La gravedad habitaba en la cabeza de Chuya. La estaca se elevó.

Dazai-san y yo nos movimos rápidamente en el pasillo.

"No hay evidencia de que Chuya sea humano, pero no hay evidencia de que no lo sea", dijo Dazai-san sobre la marcha. "Verlaine es un supuesto forastero que acababa de robar a Chuya. No confirmó directamente con sus propios ojos que Chuya era un talento artificial. Y como se trata de N, mintió. Puede ser".

"¿N dijo una mentira? ¿Por qué lo hizo?"

"Bueno, pero el escupir mentiras de primera esconde incluso la razón para decir una mentira con una mentira. Ese hombre tiende a escupir mentiras de primera. ¿No?" Dazai sonrió.

Había un placer frío en esa sonrisa. Pero había una razón. Desde que ingrese a este laboratorio, he estado escaneando todas las señales biológicas de los humanos que encuentro. Intensidad infrarroja, frecuencia cardíaca, exhalación de dióxido de carbono, pupilas, sudoración. Por supuesto, para N.

Pero no pude encontrar ninguna señal clara de traicionarnos.

Chuya-san puede ser un producto artificial. Puede ser humano. Las posibilidades son mitad y mitad. Miré hacia adelante y aumenté mi velocidad de movimiento en un 10 por ciento. Si es mitad y mitad, Chuya-san no debe matar N, sería irreparable.

La estaca flotaba en el aire, haciendo sonar las cadenas como un perro de pelea justo antes de que se lanzara.

"Lo haré más fácil en un instante".

Chuya tiró de la cadena para sujetarla. La cadena que estaba a punto de salirse de lado se sujetó como una tira y se aflojó. Si aflojaba la fuerza, aunque sea un poco, la cadena saldría como un cohete.

La punta de la estaca puntiaguda estaba dirigida hacia N. No podía escapar porque la cadena que atravesaba su ropa está atascada en la pared.

"Hazlo, Chuya", Verlaine se cruzó de brazos y dijo en un tono alegre, como si silbara. "Si liberas tanta gravedad, todo el cuerpo explotará en lugar de penetrarlo. Será más fácil en un instante. ¿Es cierto, investigador?"

"¡Espera, Chuya-kun! Definitivamente te arrepentirás de esto mañana".

Lo haría. Los ojos de Chuya se hundieron en el asesinato.

"Siempre he hecho lo que quiero hacer. He protegido a los que quiero proteger y a los que no me agradan, los mataré hoy".

[&]quot;¡Espera, espera!"

Frustrado mientras se abría la puerta automática, me apresuré a entrar en la sala de evacuación de emergencia.

Y abrí mis ojos.

La habitación no estaba vigilada.

No había nadie y no había rastro de nadie. Cuando escanee el piso, había una fina capa de polvo en el piso. Sin huellas. Parecía que no se había utilizado durante años. No estaba aquí. Chuya-san estaba en otra sala de evacuación.

Ya no puedo hacerlo.

"No sé qué será del mañana", los ojos de Chuya se hundían en el asesinato. "Siempre he hecho lo que quiero. He protegido a los que quiero proteger y a los que no me agradan, simplemente los mataré hoy".

Ahora la cadena tenía una gran cantidad de poder. Era igual que una flecha justo antes de ser disparada.

Y todas las flechas se dispararon.

"¡No, espera!" N levantó la mano y gritó.

No había nada más que pudiera hacer. La mano de Chuya que sujetaba la cadena se aflojó. Se suelta la cadena, que tenía suficiente tensión para penetrar toda a su paso.

El rugido sacudió la habitación.

La cadena que excedía la velocidad del sonido generó una onda de choque. La cadena, que voló a una velocidad explosiva, atravesó el objetivo sin ninguna desviación. Directo y preciso.

"Ghh..."

La sangre salpicó desde el punto de impacto. Verlaine estaba rígido.

Aunque la velocidad fue eliminada por la manipulación de la gravedad, la punta aún sacó la carne y alcanzó la profundidad.

Chuya torció la parte superior de su cuerpo y se volvió hacia Verlaine. En el momento de la liberación, torció su cuerpo y cambió la dirección de vuelo.

"No estoy diciendo que esté bien, Verlaine. Este investigador trató de retoñar, pero creo que fue antes de que mataras a Pianista". El propio Chuya se golpeó el pecho. "La vida se quema aquí. Sus vidas, hasta que se apagan, es imposible hacer lo que quieres hacer. Haré lo que tengo que hacer. Ese soy yo".

Verlaine agarró la estaca y trató de sacarla. Sin embargo, Chuya corrió al fondo de la habitación y tiró hacia abajo la varilla de poder de la cadena.

La corriente de salida máxima se convirtió en un dragón brillante, atravesó la cadena y se estrelló contra Verlaine.

"Ahhhhh".

Una descarga eléctrica va contra el cuerpo de Verlaine.

Verlaine, que es fuerte contra los golpes físicos y los disparos, no puede ser invencible contra las descargas eléctricas, como Chuya.

"¿Qué debo hacer?" Verlaine agarró la cadena mientras sufría calambres cuando la descarga eléctrica lo quemaba. "¡No sé por qué! ¡No hay nada que hacer! ¡Viví como quería vivir, rompí cuanto quise! ¡Porque lo único que teníamos que hacer era no nacer!"

Los dedos temblorosos de Verlaine tenían poder y tiró de la cadena poco a poco. Los ojos de Chuya ardían en la luz de la voluntad.

"Puede que lo estés, pero no me presiones. Yo... yo no pienso de esa manera." Una serie de sombras atraviesan el brillo de sus ojos.

Sus amigos de Sheep y de Port Mafia.



Lo que hay es el brillo de su voluntad, era una brillantez humana poderosa que solo se puede obtener a través de la historia y los encuentros y despedidas con los demás.

"Cometiste un error, en primer lugar, desde el principio", dijo Chuya. "¿Está mal nacer? ¡No creo que pueda pensar en lo mismo que esa mierda de Dazai!"

Verlaine sacó la cadena y la tiró. Al mismo tiempo, Chuya se apresuró.

"¡Chuya!"

"¡Verlaine!"

Verlaine balanceó su puño. Chuya también está empuñando dirigiéndolo hacia Verlaine a la misma velocidad.

Puño y puño chocaron y un destello negro explotó en la habitación.

"El sistema de destrucción automática de la instalación está en marcha. El 8% del equipo está fuera de servicio. Antes del resto del cierre, determinaremos la habitación donde está Chuya-san".

Estaba intentando invadir toda la instalación conectándome preferentemente al dispositivo de comunicación. Era lo único que quedaba después de haber perdido de vista a Chuya-san. Invadí el sistema de seguridad desde la terminal en la sala de evacuación de emergencia y determiné dónde se estaba desarrollando la batalla. Solo hubo eso.

Debido a la naturaleza de la sala de evacuación, se ha establecido una línea con el sistema de seguridad para que el VIP evacuado pueda tomar el mando desde el interior. Sin embargo, por tratarse de una línea secreta militar, la seguridad es estricta, y debido a que la instalación estaba empezando a dejar de funcionar, los terminales que deberían ser puntos de relevo estaban cayendo aquí y allá.

Quería cruzar un puente colgante, pero faltaban las tablas de paso una tras otra.

"Primero, toma el control del sistema de distribución de combustible", dijo Dazai-san, sentado en una silla giratoria, envolviendo sus manos sobre su cabeza. "El material de investigación aquí eventualmente se quemará durante todo el año para destruir las pruebas, después de que el personal haya evacuado cada instalación. Entonces, el sistema de suministro de combustible debería permanecer hasta el final. Úsalo como punto de apoyo para sostener toda la instalación".

"Lo haré".

El sistema de suministro de combustible era más fácil de controlar que otros (en comparación con los sistemas principales como soporte vital, sistemas de seguridad y memoria principal). Después de eso, enviaremos un comando de control a otras

instalaciones del procesador que hemos captado y ampliaremos aún más el rango de control.

"¿Está bien?", dije en voz alta mientras luchaba contra el sistema.

"Verlaine. Si pudiera encontrar a Chuya-san, entonces la batalla con Verlaine debería estar esperándolo. ¿Puede ganar?"

"Bueno", Dazai respondió interesado. "Por supuesto que pienso en una forma de ganar, pero si no gana, simplemente morirá. Hay una cosa que puedo decir sobre Verlaine".

Dazai-san bajó las manos y me miró con ojos más mecánicos que los míos.

"Nadie en el mundo puede vencer a Verlaine en una simple batalla de balas humanas".

Hubo una tormenta en una habitación pequeña. Los puños explotaban, y pequeños soles nacen uno tras otro y desaparecen. La gravedad aprieta el espacio, lo aplasta y vuelve a su estado original.

Solo las ondas de choque arrasan la habitación, provocando la caída del escritorio y los dispositivos electrónicos perforando la pared.

"¡Eso es todo, Chuya!", gritó Verlaine justo cuando el puño chocó, la pared se agrietó y se despegó como un bocadillo.

Chuya atravesó un grupo de meteoritos que no tenían vida si golpeaba y disparaba una patada más baja.

Verlaine usó la gravedad para defenderse. Sin embargo, la patada de Chuya cambió su trayectoria justo antes y se convirtió en una patada cortante de etapa intermedia que atravesaba el cuerpo.

La patada perforó y Verlaine gimió. Sin embargo, fue Chuya, quien tuvo un ataque exitoso, quien se puso pálido. Los cinco dedos de Verlaine agarraron la cara de Chuya, cuyo peso había fluido al patear. Más rápido que el contraataque de la resistencia, Verlaine roció a Chuya y lo golpeó contra la pared formando grietas.

Chuya gritó de dolor, pero agarró la mano de Verlaine para arrancarla. Pero esa mano cortó el espacio. El brazo de Verlaine ya no estaba allí.

Al momento siguiente, la patada frontal de Verlaine alcanzó el torso de Chuya. La pared se hizo añicos detrás de él. Chuya, quien recibió el impacto que daba la sensación de ser atropellado por un automóvil grande mientras estaba atrapado entre una pared y una patada, vomitó sangre. No pudo saltar detrás y matar el impacto, por lo que era más dañino que cualquier ataque que hubiera recibido.

[&]quot;¿Qué?" Dazai-san miraba hacia el avión.

Después de aplastar la pared, Chuya voló hacia la habitación contigua y aplastó la pared trasera.

Al ser trasladado entre dos habitaciones con una sola patada, estaba cubierto de escombros y grava y desapareció de Verlaine.

Verlaine bajó la pierna y revisó su herida. La sangre fluía de la parte donde estaba pegada la estaca y la ropa estaba sucia. La herida era profunda.

"No sé por qué, Chuya", Verlaine miró la sangre en su mano y frunció el ceño. "No debería tener sentido luchar contra nosotros".

Entonces notó la placa de hierro en el piso. Era una placa superior color gris de un escritorio destruido. Verlaine lo enganchó con los dedos de los pies, lo hizo flotar en el aire y luego lo pateó.

Una placa de hierro atravesó el cielo y se deslizó, perforando los ojos de N mientras intentaba escapar por la pared.

"Aghh"

"¿Pensaste que te dejaría ir?" Verlaine agarró el cuello de N y lo levantó. Presionó ligeramente contra la pared. "Hoy ya no sobrevivirás".

La línea de visión de Verlaine estaba iluminada por una luz nunca antes vista. Estaba enojado.

"Veo maldad en ti. Es una oscuridad que es más oscura que cualquier mal".

N sonrió tensamente y dijo con voz débil.

"Un asesino como tú... ¿eso es lo que significa?"

"A veces es más malvado producir que matar".

Los dedos de Verlaine se fortalecieron. Se generó gravedad y distorsionó el paisaje circundante.

"Bueno... ¡espera! ¡Escucha!"

"No lo haré", dijo Verlaine, sus dedos estaban apretados

La supergravedad que aplastaba todas las masas cortaba el cuello de N; justo antes de eso, N gritó:

"Si muero, ¡perderás tu propio secreto!"

Los dedos de Verlaine se detuvieron. El tiempo había pasado. Un segundo, dos segundos. Nadie dijo nada. No se movieron en absoluto. Parpadeando de nuevo.

"... ¿Qué?", dijo Verlaine en voz baja y quebrada después de descansar más de cinco segundos.

"No es mentira. Todo estará perdido. Todo. El secreto del "bosque apacible" que quieres saber más que cualquier otra cosa".

Se escuchó una respiración y Verlaine habló.

"¡Tú!" Sonó un puño.

El puño de Verlaine, el puño libre que no agarraba a N se cerró de golpe. La habitación tembló por el impacto.

El puño estaba rompiendo la pared justo al lado de la cara de N. El impacto aplastó la pared dejando forma de telaraña y los escombros exfoliados se deshacen.

"Si vas a ser más listo que yo, ten cuidado". La voz de Verlaine era baja, como si viniera del fondo del infierno. "Si estás mintiendo, te arrancaré los huesos uno a uno mientras vives".

Invadí doce de los dieciocho puertos. Puse bajo control los núcleos aritméticos segundo y tercero y utilicé su poder de cálculo para atacar los núcleos cuarto y quinto.

Está yendo bien.

En unos minutos, tendré el sistema de seguridad que necesito para buscar a Chuyasan. Pero el problema es entonces...

"No hay nadie que pueda vencer a Verlaine en una batalla de balas humanas..."

Repetí las palabras de Dazai-san.

"Entonces, ¿eso significa que no hay forma de vencer a Verlaine?"

Cuando vio al Dazai-san, dijo:

"Sí", con una mirada que lo sabía todo. "He ganado tiempo para saber eso", y sacó el cuaderno de su pecho.

El cuaderno de cuero que vi antes: "Las memorias de Rimbaud".

"Él tiene la habilidad de ser un agente de inteligencia además de la habilidad de la gravedad. Es una fuerza repugnante. No tiene debilidad. Pero hay algo que a lo que temer".

"¿Temer?"

"Yo". Dazai-san sonrió misterioso "Al igual que en la pesadilla de Chuya, su singularidad está más allá de su control. Si se sale de control, se borrará a sí mismo y a su entorno. Haciendo de su vida una pesadilla".

Busqué en el almacenamiento de conocimientos. Dazai-san probablemente se refiere a la explosión de hace nueve años.

Un incidente en el que el Arahabaki de Chuya-san se salió de control, voló la tierra y extinguió todo, dejando solo una gran depresión con un diámetro de doce casas.

La verdadera violencia de la singularidad.

La cabeza de algo que no está en este mundo.

"El monstruo que causa eso está durmiendo en Verlaine".

"El secreto del bosque apacible" La voz de Verlaine tenía una ira seca. "¿Por qué lo sabes?"

"Paul Verlaine, tienes una habilidad artificial", dijo N suavemente, como para distraer la pregunta. "Hay un señor oscuro durmiendo en ti. Otro Arahabaki. A diferencia del Arahabaki nacido en este instituto de investigación, el diablo en ti fue reunido por una sola persona. Y tú mataste al creador, con tus propias manos, entonces nunca has sabido del monstruo que duerme dentro ti. Tienes miedo de que se manifieste".

"¿Qué con eso?", preguntó Verlaine frustración. "¿Sabes lo que hay dentro de mí?"

"¿Qué tal? Soy el único que lo sabe".

Mientras hablaba, N movió lentamente su mano derecha. Su brazo, que estaba escondido detrás del brazo de Verlaine, era un punto ciego.

Movió las yemas de sus dedos más cerca de su atuendo con un movimiento cauteloso.

"Pudimos crear a Arahabaki porque la secretaría militar obtuvo el material sobre ti a través de las fuerzas de inteligencia alemana. Cuando leí ese material, tuve un escalofrío. La persona que te creó era un demonio. Esa idea no es algo de una persona decente".

Los dedos de N apretaron el panel de control para el cilindro, era el panel de control que le dio a Chuya.

"Este es el único mal que puedo hacer".

Ataque al por mayor, el techo estaba aplastado.

El techo sobre Verlaine se hizo añicos con el impacto y se derrumbó con escombros. No eran solo escombros, había un líquido negro azulado.

Verlaine levantó rápidamente los brazos para activar la gravedad y evitar los escombros, pero algo cayó entre los escombros y el líquido.

Se volteó y se estrelló contra la pared trasera. Había dolor y sorpresa en su rostro. Esto se debí a que nadie puede atravesar las defensas de la gravedad de Verlaine.

"¿Pensaste que mi carta de triunfo era solo una cadena de energía?" N rio. Junto a eso, descendió algo pateando.

Era un esqueleto.

Colgaba un tubo químico y un grupo de tiradores finos para medir señales biológicas. Solo usa la prenda exterior de resina sintética experimental.

La persona que murió en los brazos de Chuya antes, su cuerpo se derritió y solo quedaron huesos. Era el verdadero Chuya.

En el momento en que comprendió su verdadera identidad, el rostro de Verlaine se tiñó de ira.

"¡Tú ...!"

"No es una suplantación europea, es nuestra propia tecnología. Por favor, disfruta de las instrucciones destructivas".

El esqueleto saltó.

El esqueleto se apresuró mientras llevaba el ruido del viento. Se aceleró por la gravedad, y sin músculos, chocó contra Verlaine.

Verlaine agarró ambos hombros y detuvo el esqueleto. Incapaz de detener el impulso, los pies de Verlaine rompieron el suelo.

Las fuerzas gravitacionales de los dos antagonizaron, creando un pequeño vórtice gravitacional en el centro de la habitación. Incluso si era aceptado, el esqueleto expande su boca para morder a Verlaine. La mandíbula sin músculos vibraba.

"¿Estás sufriendo?"

Los ojos de Verlaine estaban entrecerrados. Y hablaba con un leve temblor de emoción.

"Lo siento, pero no hay mejor lugar en el mundo para que sobrevivas".

El esqueleto crujió, se arrodilló y se presionó contra el suelo.

"Te llevaré de regreso al suelo. Te pondré a dormir en un lugar donde puedas ver las estrellas. Pero ahora, espera en silencio".

Cuando Verlaine invirtió la gravedad, el esqueleto se elevó en el aire. Los escombros circundantes también emergían bajo la influencia del campo gravitacional.

Verlaine lo soltó.

Un campo gravitacional comprimido se precipitó en busca de una salida. Verlaine restringió deliberadamente la salida del campo gravitacional en una dirección, haciendo que el esqueleto acelerara rápidamente hacia él.

Se convirtió en un lanzamiento de bala lateral y salió volando.

Chocó contra la pared, pero no se detuvo, penetró en la pared y giró más. Mientras usaba marcos de acero y escombros, se estrelló contra el techo y las paredes, y luego apuñaló la pared trasera y se detuvo.

Verlaine se puso de pie.

Miró el lugar donde había ido el esqueleto. A sus ojos, había innumerables emociones. Apretó los dientes y golpeó la parte superior del escritorio con fuerza.

El escritorio, que originalmente estaba distorsionado como consecuencia de la destrucción, se dobló de una patada.

Luego miró alrededor de la habitación. En ningún otro lugar estaba N. Escapó en un elevador de evacuación de emergencia.

Verlaine caminó hacia la parte trasera de la habitación y abrió la puerta del elevador. Ya no había ningún vagón para la evacuación.

Verlaine no cambió de expresión y tiró del alambre de acero que colgaba. Inmediatamente, hubo un chirrido en el techo, el sonido de varios materiales de hierro al romperse y el sonido de la parada de emergencia de seguridad que se rompía.

Verlaine atrapó el vagón que caía para levantarlo con una mano. Hizo palanca para abrir la puerta y arrastró a N fuera de ella.

"Morirás".

No hay ninguna llama de ira en los ojos de Verlaine, solo un odio negro que se derramaba.

"Pero no te mataré al estilo de un asesino a sueldo. Te mataré con dolor, arrepentimiento y desesperación con la esperanza de morir de una manera diferentes. Te daré tiempo para lamentar lo que has hecho".

Le dolía mucho el flanco y sus nervios palpitaban.

Cuando intentó levantarse, sintió una baba desagradable en su costado.

Chuya buscó la fuente del dolor con las yemas de los dedos: una barra de hierro atravesó los músculos del costado. Cuando fue arrojado y destruyó el material de la pared, uno de los materiales estructurales del edificio probablemente perforó su costado.

La punta sobresalía, no sabía cuánto medía la parte de atrás porque está enterrado entre los escombros.

Chuya quedó impresionado por el golpe de <u>Verlaine</u>, luego atravesó varias habitaciones y golpeó la pared.

Fue enterrado entre los escombros. Era imposible evitar todos los impactos mediante la manipulación de la gravedad sangrado de todo el cuerpo.

La herida en el costado era especialmente profunda.

Chuya rara vez se lesionaba. Por lo tanto, no estaba acostumbrado a adivinar la profundidad de la herida por el dolor y medir el grado de riesgo de la condición de la lesión.

Las lesiones ocasionales de la misión eran tratadas por el talentoso personal médico de Port Mafia en solo unos días.

Un excelente doctor.

El nombre de su compañero enfrió el corazón de Chuya. Ya no había doctor y no solo él, nadie de sus amigos

Chuya ignoró la herida y trató de levantarse. Sangre fresca brotaba de su costado.

"No puedo detenerme... lo sé..."

Se apoyó sobre ambos pies e intentó tirar de la barra horizontal con el impulso para levantarse. Inmediatamente después de eso, se produjo una conmoción y Chuya fue repelido.

Fue un shock inesperado.

La barra de hierro volvió a perforar profundamente y la sangre se derramó.

"¡Ghh...!"

Chuya levantó la cara. Allí había un esqueleto.

Tubo químico y tirón fino. Prenda exterior de resina sintética para experimentos.

Un hueso pálido que de alguna manera mantiene su forma debido a la gravedad.

Se elevaba sobre Chuya e intentaba aplastarlo con cosas.

"¡Tú...!"

Chuya se quejó y se opuso a la gravedad para aguantar.

La gravedad excesiva chocaba a ambos lados.

"¡Alto!", Exclamó Chuya. "¡No tiene sentido hacer esto! ¡Eres yo!"

Pero el esqueleto no comprendió la voz. Solo estaba tratando de aplastar a los usuarios de habilidad que enfrente siguiendo las instrucciones de destrucción con una intención asesina transparente, informe e irrazonable.

Los huesos rechinaban. No sabía qué hueso sonaba.

La gravedad emitida por el esqueleto superaba el límite que el cuerpo humano podía tolerar.

El sudor frío fluía por la frente de Chuya.

El esqueleto lo podría matar, pero Chuya no. Sin embargo, si seguían empujando el sumo de gravedad del otro tal como estaba, ambos colapsarían al mismo tiempo siempre que tuvieran el mismo cuerpo con la misma resistencia.

Tenía que hacer algo al respecto. Sin embargo, la otra parte era su otro yo.

Le dolía el costado.

Le dolía mucho.

Oye, oye. Hey hey hey. ¿Qué? ¿Un esqueleto? Es una mentira.

Shirase se frotó los ojos, no era una ilusión.

El paisaje circundante estaba distorsionado. Debido a la anomalía del campo gravitacional, la grava circundante estaba flotando en el aire.

En otras palabras, la habilidad gravitacional se activó allí. Eso quería decir que Chuya estaba ahí.

Asustado, Shirase estaba a punto de dejar caer la bolsa de ropa que sostenía con ambas manos, sujetándola de nuevo a toda prisa.

Aunque era una bolsa de ropa, no tenía ropa por dentro. Era un objeto de oro robado.

En el camino para encontrar una ruta de escape, entró en el centro de investigación y se quedó pescando oro. Después de todo, no se había pagado ni a la seguridad ni a los investigadores.

Además, todavía había muchas joyas que se utilizaban para transmisores láser, terminales de computación de última generación y otros artículos que se podían vender como una fortuna en las instalaciones de investigación.

Pensó Shirase: De todos modos, se decidió que la destrucción de pruebas sería por incineración. Entonces, como base para la reconstrucción de Sheep, sería mejor renacer con fondos militares para ayudar a la gente. Soy un genio.

Pensando así, se perdió mientras era un ladrón en esta habitación.

Shirase miró a su alrededor. No había señales de personas que no fueran Chuya y el esqueleto.

Aparentemente estaban en conflicto.

Miró el rostro dolorido de Chuya.

"¡Chuya!"

Trató de correr por reflejo y se detuvo apresuradamente.

Qué estás haciendo. ¡Si vas a un lugar así, morirás! Parece un monstruo que está involucrado en una batalla entre monstruos. No soy tan estúpido. Párate sabio y firmemente. Así es como he sobrevivido.

Es responsabilidad de Chuya luchar. Chuya también está a cargo de lastimarse. También es responsabilidad de Chuya imprimir su horror en el enemigo. Yo estoy a cargo de otras cosas.

Naturalmente. Tiene fuerza. Es natural cumplir con esa responsabilidad. Sin embargo, Chuya hoy es extraordinariamente débil.

Chuya, quien está peleando, resultó herido en todo el cuerpo. Nunca había visto a Chuya así. Es como un niño de mi misma edad. No, no es así. Chuya es un niño de mi edad.

De repente, Shirase se da cuenta.

" . . . "

Pero aún así...

¿Sabes que? ¡No me importa! ¡Me escaparé! ¡Incluso solo! ¿Qué pasa con las armas de guerra, qué pasa con la verdad de tu habilidad? Encárgate de eso por tu cuenta. Solo quiero vivir feliz.

Shirase se encargó de su equipaje y comenzó a caminar de espaldas.

Paso a paso.

El peso del esqueleto aumentó.

Además del crujido de los huesos de cada uno, el sonido más fuerte y más bajo era probablemente el sonido de la base del piso al doblarse.

Un cuerpo humano promedio ya se habría integrado con el piso.

"Detente..." Chuya susurró con sus pulmones aplastándose. "Tú eres yo..."

La vacilación brillaba en sus ojos.

Una mandíbula de hueso blanco, y una órbita oscura sin luz miró a Chuya.

Allí no había ninguna expresión, no había nada. Estaba completamente vacío.

Desde esa cuenca del ojo, desde ese vacío, Chuya recibió palabras. Pudo deberse a su mente, pero su cerebro no puedo evitar que apareciera una palabra en la parte de atrás.

Una palabra sin sentido que se sentía como si el esqueleto estuviera diciendo:

-Se suponía que eras así.

"Tú eres yo", Chuya fulminó con la mirada al esqueleto, sin ser consciente de lo que decía. "Si es así, ¿quién soy yo...?"

La gravedad se volvió aún más fuerte. Un rostro esqueletado como la muerte misma se acercó frente a él.

En ese momento, alguien gritó.

"¡Ahhhhhh!"

Alguien golpeó y el esqueleto salió disparado hacia los lados. El esqueleto y la figura rodaron por el suelo.

Chuya abrió los ojos.

La persona le era familiar.

"Shirase..."

Después de rodar, Shirase se puso de pie con una voz que se volvió del revés, gritando incomprensible.

El esqueleto, que aplicó toda la gravedad hacia abajo a Chuya, fue completamente impotente ante el impacto lateral. El cúbito del brazo derecho se desprendió debido al impacto, sin embargo, casi no tuvo ningún efecto sobre sus actividades.

Abrió la boca e intentó morder a Shirase hasta matarlo.

Shirase levantó la bolsa de ropa y el esqueleto la mordió. Hubo un sonido de joyas y dispositivos electrónicos rompiéndose en el interior.

Sin embargo, la dureza de las piedras preciosas superó la del hueso y el hierro. La mandíbula inferior del esqueleto se agrietó verticalmente.

"¡Shirase, idiota! ¡Huye!"

"¡Qué, ah ah!"

Shirase le estrechó la mano con los ojos cerrados. La mano quedó atrapada accidentalmente en un tubo de infusión que conducía a la columna vertebral del esqueleto.

El tubo se desprendió y la solución química negra se derramó desde el interior.

Se preguntaba si el esqueleto estaba inclinado, pero dejó de moverse durante unos segundos.

Chuya lo notó y gritó.

"¡Shirase! ¡Saca ese cable! ¡Todo!"

Shirase estaba agitó las manos sin razón aparente, pero después de un rato se dio cuenta del significado de las instrucciones.

Rodó mientras estaba cubierto de químicos y agarró el tubo y el delgado tirón que el esqueleto arrastraba como una cola. Tiró hacia arriba y lo sacó de una vez.

Un paquete de tubos que había traído de la habitación contigua fue sacado de la columna vertebral del esqueleto y hubo un grito.

No había órganos vocales en el cuerpo del esqueleto. No podía sacudir la garganta y gritar. Era el remanente de la gravedad, el sonido producido por el poder que desapareció de una habilidad que hizo temblar los huesos y resonó como un instrumento musical.

Fue una triste resonancia, donde el alma desapareció.

También sonaba como el demonio llorando de un niño.

Finalmente, el esqueleto, que perdió su fuente de señales instruccionales y vitalidad, cayó de su cabeza al suelo, perdiendo su unidad física debido a la gravedad y colapsando en pedazos.

Además, como fue atacado, se extendió todo su cuerpo, convirtiéndose en innumerables fragmentos blancos, colapsando y desapareciendo.

Entonces el esqueleto desapareció, como si no hubiera nadie desde el principio.

Después de verlo aturdido, Chuya se puso de pie lentamente luego de un rato.

"Shirase", Chuya miró hacia Shirase mientras sostenía su costado.

"¿Qué?"

Chuya miró a Shirase tratando de decir algo.

Observó a Shirase, quien estaba cubierto de barro, polvo y liquido negro, durante unos segundos, y luego dijo: "Estás tan sucio ahora mismo".

"¡Vete al carajo!"

Chuya extendió su mano y agarrándola, Shirase se levantó.

"Vamos. Me uniré a Adam por el momento".

"Sí".

Shirase y Chuya comenzaron a caminar uno al lado del otro.

Shirase miró a Chuya, estaba lleno de arañazos y cubierto de grava y sangre.

Había innumerables hematomas y hemorragias en los flancos.

"Oye, Chuya".

Chuya se dio la vuelta. La expresión de Shirase tenía la sensación de que debía disculparse.

Chuya esperó en silencio y Shirase dijo: "Estás tan sucio en este momento".

Chuya se rio con los ojos cerrados.

"Vete a la mierda".

Cuando entré precipitadamente en la habitación, lo primero que pensé fue que incluso los dinosaurios habían arrasado con todo.

El interior fue completamente destruido por fuera. Ni el escritorio ni la silla conservan su forma original, el piso estaba aplastado y ondulado, y había dos agujeros de tamaño humano en la pared.

No había ningún mueble que estuviera originalmente en el mismo lugar, e incluso yo no puedo determinar de inmediato en qué habitación se encontraba originalmente.

Sin embargo, mi atención no se dirigió más a la tragedia. Esto se debe a que había otro objetivo que debería procesarse con alta prioridad.

El Rey de los Asesinos, Verlaine.

Me paré en la parte de atrás de la habitación y observé. Su mano sostenía el cuello del científico N.

Era una mano que no parecía importarle, como si estuviera sosteniendo el collar de un perro.

"¡Ayu... ayuda...!", dijo N con voz temblorosa.

Sostuve rápidamente el arma.

"Mantente alejado."

"¿Qué pasa con esto?"

Verlaine lucía como si fuera una sugerencia sorprendente.

"No eres un humano, así que puedes pensar con lógica. ¿Por qué vale la pena proteger esta basura? ¿Lucharás y morirás por un tipo así?"

"La razón de mi existencia criminalizar los recursos humanos para protegerlos". Dije con el arma apuntando al oponente. "No tengo la capacidad de determinar si el humano a proteger es chatarra, y no lo quiero hacer"

"Te envidio", con una sonrisa sarcástica, Verlaine me miró fijamente. "No te preocupes. No lo mataré... es así de fácil".

De repente escuché una voz desde atrás.

"Incluso si lo traes de regreso y lo torturas, no podrás escuchar nada, Verlaine-san".

Verlaine miró hacia donde provenía la voz e hizo una expresión un poco sorprendente.

"Dazai-kun..."

"Oye, es extraño encontrarnos en un lugar como este".

Dazai-san llegó con paso ligero como si estuviera dando un paseo cerca de su casa y se paró junto a mi.

"Estás aquí... ¿verdad? ¿Me traicionaste?"

"Es difícil escuchar a la gente decir simplemente que fue traicionada. Estuve de este lado desde el principio".

"¿De ese lado? Jaja... es divertido hablar contigo".

Dazai-san sonrió vago e insondable.

Dazai y Verlaine, los dos usuarios de habilidad se miraron en silencio, con una especie de sonrisa que la gente común no podría entender.

Mientras los dos conversaban, estuve ejecutando el módulo de evaluación de batalla en el futuro. Tengo una pistola. Sin embargo, no importa cómo lo calcule, la probabilidad de obtener un índice de victoria superior no supera el 0,1%. Disparar un arma en esta situación solo puede decirse que es una mala idea, y debía esperar a que la situación cambiara.

Sin embargo, la situación cambió mucho antes de lo que esperaba.

"Oh... Verlaine-san," Dazai-san notó algo y dijo. "Deberías bajar la cabeza".

Dijo Dazai, bajó la cabeza a la altura de su pecho. Verlaine parecía sospechar.

Al momento siguiente, los escombros volaron como una bala de cañón.

Uno de los escombros pasó justo por encima de la cabeza de Dazai y se estrelló, y el otro se estrelló contra Verlaine.

El brazo de Verlaine, que había estado defendiendo reflexivamente, salpicó los escombros.

"¡¿Qué estás haciendo ante Dazai?!"

Una voz enojada se escuchó.

"¡No te hagas presente sin mi permiso!"

"Oye Chuya, ¿tal estuvo tu tortura?" Dazai-san se rio por el borde la boca.

"Tenía un plan para ayudarte antes de que te quebraras, pero no lo adopté porque era aburrido".

Verlaine, que había estado vacante por un tiempo, asintió con la cabeza como si tuviera confianza.

"Ya veo. ¿Fueron ustedes chicos?"

Chuya-san y Dazai-san estaban uno al lado del otro.

Sorprendentemente, había algo parecido a la perfección allí.

Dos chicos con personalidades completamente diferentes.

"Escuché que mataron a Rimbaud solos".

"¿Quieres venganza, Verlaine-san?"

"No", Verlaine negó con la cabeza y miró hacia algún lugar lejano. "Antes de que lo mataran ya estaba muerto para mi... Hace nueve años, le disparé por la espalda".

Dazai-san vio esa expresión y dio un paso. Yo di un paso adelante.

"¿Sabes por qué? ¿Sabes por qué las cosas son así, Verlaine-san?" La cara de Dazaisan tiene un signo de un cálculo terrible. "Porque se ha ganado tiempo. Morirás, por el crimen de convertir a Port Mafia en tu enemigo".

Verlaine simplemente se encogió de hombros cuando fue sentenciado a muerte fría.

"Bueno, me han amenazado con ese tipo de cosas muchas veces, pero al final siempre se arrepienten".

Verlaine agarró el cuello del asustado N y se retiró.

Estaba a punto de hablar cuando Dazai-san dijo en voz baja: "Tu habilidad es poderosa, pero generalmente sabemos lo que debemos hacer. Todo lo que tenemos que hacer es aplastarte con más poder".

De repente, Verlaine se echó a reír, lucía divertido.

"¿Averiguaste mi poder?"

Verlaine levantó el brazo hacia el techo. Y de repente borré mi expresión, mis partes internas temblaron todas a la vez.

"Desagradable".

Traté de decirlo. Pero el sonido fue absorbido y desapareció.

La luz de la habitación se apagó y la onda de choque pasó un poco más tarde.

Choque y luz negra.

¿Cuantos segundos habían pasado?

Mi sensor externo fue atenuado temporalmente por fuertes ondas electromagnéticas. Cuando me recuperé comprobé inmediatamente el exterior.

Tanto Chuya-san como Dazai-san estaban a salvo. No se habían movido de donde estaban.

Miraban al techo uno al lado del otro. Inexpresivo abrí la boca, también seguí esa línea de visión.

No había techo.

Código 04 Otorgantes de la desgracia oscura

Extracto de las memorias de Rimbaud

ssess de sses

Grupo de Fuerzas Especiales

Departamento de Operaciones

Grupo de Operaciones Especiales

Agente de Inteligencia.

Hace un buen tiempo después de la tarde, el primer cuarto de luna.

Un ratón negro está corriendo en el gris de la tarde.

Un ratón gris corre en la oscuridad.

Estoy mirando a la luna y sosteniendo una pipa. No puedo disfrutarlo.

Me iré cuando se apague.

Después de que corriera, después del ruido de los zapatos secos, solo estaría rodando la muerte, los cadáveres, la sangre, la agonía y la falta de trabajo.

ssess de sses

Dirección General de las Fuerzas Especiales

Departamento de Operaciones

Grupo de Operaciones Especiales

Agente de Inteligencia

Noche Iluviosa, hay luna en cuarto menguante.

Escribí esto después de salir de la cueva como una rata.

Estoy en una posada de ladrillos donde gotea. Hay un sonido de fugas en alguna parte.

La luz de la lámpara al lado de la cama es tan oscura que ni siquiera puedo ver el vino en mi escritorio.

Estoy seguro de que esto es algo terrible. Pero por el momento no importa

Ausente.

Quiero escribir lo que sucedió de inmediato. Hasta hace apenas una hora estuve en la cueva secreta del rebelde "Mayo de la Revolución".

Se acabó. El resultado fue bueno. Visto desde los grandes.

Pero no creo que esta operación haya sido un éxito. Cuando entré, ese tipo tenía todos los miembros. Y al final, murió.

Escribí "ese tipo" porque solo había un miembro de la organización.

La mente maestra y el usuario de habilidad del movimiento antigubernamental, comúnmente conocido como "Fauno".

Luché contra él. Era fuerte.

Además, tenía un arma secreta. "Black No. 12", quien es una forma de vida artificialmente diferente que él mismo creó. Un monstruo que manipula la gravedad libremente y anula todos los ataques físicos.

El Fauno era libre de manipular la forma de vida con instrucciones.

Pero esta vez, nuestro departamento de inteligencia hizo un gran trabajo (aunque sería útil que esto sucediera siempre). Sabía de antemano que la entrada de instrucción se realizaba inhalando un polvo metálico especial.

Así que tuve que destruir el generador de polvo metálico.

Liberado del código de instrucción, "Black No. 12" recuperó la conciencia como si hubiera sido liberado del lavado de cerebro y atacó al Creador, el Fauno.

Fue una vista gélida. La mitad de la instalación de desapareció con solo la palma de "Black No. 12".

Solo quedó la parte superior del cuerpo del fauno. Después de eso, "Black No. 12" duerme en este hotel barato.

¿Qué pasará con él a partir de ahora ?, ¿será castigado por el gobierno?

Hace mucho frío.

El fuego de la chimenea se agota muy rápido.

==== de **===**

Grupo de Fuerzas Especiales

Departamento de Operaciones

Grupo de Operaciones Especiales

Agente de Inteligencia

Hace buen tiempo al medio día. Llevaba una capa gruesa, orejeras, una bolsa de piel y ropa interior abrigadora, y escribiendo esto hablé en el café.

Me contaron sobre el tratamiento de "Black No. 12". Demasiado sorprendente, escuché de nuevo tres veces.

El gobierno parece considerar a "Black No. 2" como un valioso colaborador. Porque era el perro guardián del "Fauno", y la información del grupo rebelde de la red lo hizo cambiar de parecer. Lo entrenaron y convirtieron en agente de inteligencia.

Parece que me dejaran la educación y supervisión.

¿Educarlo?, ¿puedo hacer eso? Este trabajo no tiene conexión alguna. Tanto los amigos como los amantes pueden ser puntos débiles para los agentes de inteligencia.

Tanto mis padres como mi ex amante creen que morí en prisión. ¿Puedo enseñar y guiar a alguien? No comprendo. Pero, ¿y si pudiera? Por alguien, por el país y por mi amigo recién nacido, estoy abandonando mi pasado y mi nombre y solo me llaman por nombre en clave. Con eso en mente, me sorprendió encontrarme a mí mismo.

El hecho de que viví y morí probablemente no se transmitirá a las generaciones futuras. Todo lo que se me da después de la muerte es una lápida sin nombre y agrietada. Pero eso está bien, si pudiera dejarle algo a alguien antes de morir.

La primera tarea que me asignaron fue darle a "Black No. 12" un nuevo nombre. El nombre ya está decidido. Paul Verlaine. Es el nombre real que una vez me dieron mis padres.

Cuando lea este memorando algún día, será hora de conocer su secreto. Oro para que sea un momento de bendición para él.

ssess de sses

Grupo de Fuerzas Especiales

Grupo de Operaciones Especiales

Oficial de Inteligencia

La luna está en cuarto menguante.

Increíble.

Logré descifrar "El secreto del bosque apacible".

La peor bestia duerme allí. Verlaine...

(la página está arrancada aquí y es ilegible)

La luna flotaba en el borde de la oscuridad azul del atardecer.

Ogai Mori estaba dormido en el tren en marcha.

Se veía la noche azul fuera de la ventana y la selva negra.

Más allá de eso, las luces de la ciudad de Yokohama parpadean poco a poco. Como una estrella a decenas de miles de años luz de distancia. No había pasajeros en el tren. Sin embargo, las sillas con estructura de madera seguían ahí.

Ogai Mori apoyó los hombros y los codos en los reposabrazos junto a la ventana, inclinó la cabeza y durmió triste. En este momento, comienza a sentirse cansado.

Estaba escapando del asesino. Si se alejaba, era posible que lo detectaran.

La otra parte era un ex agente de inteligencia y también una gran habilidad entrenada por el gobierno europeo.

Tenía que protegerse.

Así que compró toda la estación y el tren. Luego, se cortaron todas las imágenes de vigilancia y se creó un servicio inexistente. La llegada al escondite será mañana por la mañana.

El tren se acercó a la estación. Había una transmisión en el automóvil y el tren redujo la velocidad lentamente. Este tren de ferrocarril debía tener un recorrido muy natural sin sospechas. Se detuvo en la estación durante el tiempo especificado y salió a tiempo. Es solo que nadie se bajó y nadie subía

Llegó a la estación.

Ogai Mori todavía tiene los ojos cerrados.

Cuando despertara, debía estar en un lugar seguro.

¿O ya no despertaría?

Solo Dios sabía la respuesta.

Un grito resonó en el cielo nocturno.

"¿Soltarte? ¿Por qué?", respondió una voz suave.

El viento seco que soplaba en el rascacielos secuestrando sus voces, en una torre que funcionaba como polipasto.

Los dos estaban en la cima.

[&]quot;¡Eso... ayúdenme! ¡Sáquenme de aquí!"

Estaban polipasto para transportar materiales a un rascacielos en construcción. La cumbre donde se ubicaban estaba entre el paisaje urbano de Yokohama y el área donde volaban los aviones.

"No te he atado, y no te he lastimado suficiente como para que no puedas caminar. Si quieres bajarte, siempre puedes hacerlo", dijo Verlaine con voz suave.

Estaba suelto en la punta del brazo horizontal de hierro. La visión estaba dirigida hacia la hermosa vista nocturna.

"¡Es brillante! ¡Hay una razón por la que los humanos pueden caminar desde un lugar así...!"

N se arrastró a cuatro patas y se aferró a la estructura de acero con el rostro pálido. Si levantaba la cabeza, aunque fuera un poco, el viento a gran altura haría volar su cuerpo. Solo había un lugar donde podría ir el cuerpo desequilibrado.

Verlaine caminó hasta este punto con su habilidad gravitacional después de sacar a N de la instalación. Fue tan fácil como caminar por el costado de la estructura de acero de la torre en un paraíso para los peatones.

"¿No es un buen lugar?" Verlaine dijo con voz suave. "Es un gran lugar para los secretos".

N ni siquiera podía mirar hacia arriba. Todo lo que tenía que hacer era asegurarse de que sus manos sudorosas sostuvieran el marco de acero correctamente.

"Quiero saber...", dijo, "Dime lo que sabes sobre 'El secreto del bosque apacible'"

El viento era fuerte y frío. Estaba rugiendo a través de las preguntas de los dos. Sin embargo, la suave voz de Verlaine no fue bloqueada por el viento en absoluto y resonó bien en la parte superior del polipasto.

"No puedo hablar", N miró a Verlaine mientras se agachaba. "Esa información es mi salvavidas. Si hablo, me mataras una vez ya no sea útil".

"Te mataré de todos modos". Verlaine sacó la pera y dijo mientras subía.

El rostro de N se congeló, Verlaine se puso de pie y miró a N y dijo con voz fría y seca.

"Debes saber, que el secreto del bosque apacible es el título del capítulo final del manual de procedimiento de generación de habilidades artificiales escrito por "Fauno". El gobierno recuperó el runbook y lo vi. Sin embargo, el capítulo final, la página 6, se eliminó del runbook. Quizás el gobierno lo ocultó intencionalmente. Pero obtuve el runbook de fuentes de inteligencia como si lo hubieran robado. Entonces debería estar navegando por la copia completa, incluido el capítulo final. Respondido. Lo que estaba escrito en la página 6 del capítulo final, "El secreto del bosque apacible", es como lo expliqué ahora", dijo N con dureza. "¿Lo crees?"

"Depende del contenido de la explicación".

"Al runbook que leí le faltaba el capítulo final desde el principio, no sé nada, incluso si respondiera así. ¿No es así?"

"Si es así, ¿por qué mencionaste una historia como "El secreto del bosque apacible" en ese momento? Porque yo sabía la importancia de ese capítulo. ¿No es así?"

N respondió con los ojos cerrados, "Es un capítulo que se omitió intencionalmente. Se decidió que había algo. Simplemente lo pensé".

"No bromees".

"Estoy a punto de vivir o morir. Me sorprende que te salgas de la línea".

Verlaine miró en silencio a N como si viera un insecto muerto.

Luego se acercó a N simplemente diciendo "sí" y presionó ligeramente el hombro de N con la planta de su pie.

"¡Espera, espera!" N se aferró al andamio y apoyó desesperadamente su cuerpo inclinado. "¡Realmente no lo sé! ¡Solo la persona que eliminó el elemento lo sabe! ¡Un agente llamado Rimbaud eliminó el elemento!"

La pierna de Verlaine se detuvo.

"¿Qué?"

"Después de recibir el informe en sí, Rimbaud destruyó el artículo antes de enviarlo al gobierno, así que solo sé lo que es. Una fuente del gobierno francés testificó. ¡Por eso no sé nada!"

"¿Rimbaud...?" Verlaine bajó la pierna y miró al pasado. "No pudo. Él no pudo esconderlo de mí".

N miró a Verlaine con una respiración entrecortada.

"Nadie conoce el corazón de los demás".

"No es el único. Él creyó en mí". La mirada de Verlaine estaba en el aire. "Me dio un nombre cuando era simplemente "Black No. 12". Me dio su nombre como un nombre clave para la organización de inteligencia, su nombre original. Rimbaud lo cambió. Cambió su nombre con su idea".

Verlaine se quitó el sombrero y lo mostró. En la parte posterior, había un pequeño nombre grabado, el nombre de Rimbaud.

"Era fuerte. El único talento en la organización que estaba a la par conmigo era Rimbaud. Éramos amigos. No solo eso, él me llamaba su mejor amigo. De hecho, lo era. Fue un honor".

Verlaine miró al cielo.

El cielo nocturno que se extendía a su lado.

"Pero no me agradaba", una brisa fría pasó junto a Verlaine.

Las estrellas parpadearon en silencio.

"¿Te gustó la historia?"

Verlaine miró a N con ojos fríos. Y se puso el sombrero de nuevo.

"He hablado demasiado", dijo, y miró hacia otro lado como si hubiera perdido interés en la otra persona.

"Quiero escuchar un poco más, pero estoy demasiado ocupado. Todavía tengo un trabajo urgente que hacer. Tengo que realizar el asesinato final antes de que Dazai-kun esté listo. Así que volveré después. Disfruta la vista de la noche".

Dicho esto, le dio la espalda y comencé a caminar.

"Bueno ... ¡espera! ¡Al menos sácame de aquí!"

"Bájate si puedes".

Verlaine se dio la vuelta con una expresión divertida.

"Solo bájate. Es fácil. Solo da un paso".

La cara de N perdió sangre y se puso pálida.

Verlaine dio un paso sin mirar atrás y desapareció en la noche oscura en el suelo.

El conductor del tren estaba mirando el espacio frente a él con una mano en la palanca de control.

Veintisiete años de servicio.

Un conductor habilidoso.

Sostuvo la palanca de control en días lluviosos, días ventosos y durante el bombardeo de la guerra que cambió el terreno. Incluso con él, el trabajo de ese día era inusual. Primero, el empleador, la empresa de ferrocarriles, se compró de la noche a la mañana. Se compraron trenes y horarios. Luego se le ordenó operar el tren temporalmente. También era un tren con un solo pasajero.

Cuando protesté ante su jefe, solo le dijeron: "Conduce sin hacer preguntas y ni una palabra más. Si te escapas, será peor..."

El conductor volvió a mirar el paisaje frente a él. Los árboles se hundían en el medio. Podía ver las vías del tren plateadas y los faros amarillos. Ésa es la única señal que le indica adónde va el tren. Quizás lo que dice el jefe sea cierto. Aparte de otras ciudades, esta era la ciudad mágica de Yokohama.

Cualquier cosa puede suceder. No tenía ganas de hablar con un solo pasajero. Incluso si hacía eso, podría terminar golpeando su cabeza y con en el pecho cortado.

En ese momento, sintió que algo se había movido más allá de la interminable noche de preguntas, como si estuviera bajo el mar.

Sus ojos bien entrenados lo capturaron a lo lejos.

¿Era un animal? No.

¿Un árbol? No.

Era una persona.

Una persona estaba parada en la vía del tren. Estuvo tirando de la varilla de frenado antes de lo que su cerebro pensó que estaba mal. El aire comprimido se liberó y el reductor de velocidad emitió un fuerte ruido metálico.

Pero no puedo llegar a tiempo. El vagón del tren chocó contra una figura. Sin embargo, esa figura aceptó el choque.

Se aplicó una tremenda fuerza al tren y el vagón saltó hacia adelante. Saltó como si lo tiraran, se salió de la pista y rodó hacia el bosque.

Como una serpiente de hierro furiosa, el tren atravesó la tierra circundante, derribó árboles y finalmente se detuvo. Una figura que observaba todo lo sucedido, Verlaine, sonrió con satisfacción.

Tomó el tren por delante, pero no hubo daños.

Empezó a caminar, dirigiéndose al vagón donde está Ogai Mori.

Saltó sobre el vehículo enterrado en el suelo, pasó a través del vagón donde comenzó el incendio desde el sistema eléctrico y llegó al objetivo.

Ogai Mori estaba acostado.

Todo el vehículo está tumbado de lado, con las paredes en el suelo y el techo en las paredes. Le daba la espalda a Verlaine. No se movía incluso si estaba sorprendido. Un coágulo de sangre se estaba extendiendo lentamente por debajo del cuerpo.

La habilidad del objetivo se había investigado de antemano. No había ningún secreto que el ex agente de inteligencia no pudiera desenterrar. Ogai Mori no posee la capacidad de resistir tal ataque en la ciudad.

"Demasiado fácil", murmuró Verlaine y se acercó al objetivo.

Se sentó como si estuviera confirmando la muerte.

"No haré nada. Solo confirmo la vida y la muerte, y si estás vivo, definitivamente te haré aguantar la respiración".

Verlaine hizo rodar el cuerpo de Ogai Mori hacia arriba y abrió sus ojos.

No era Ogai Mori.

Nunca había visto a este hombre. Estaba disfrazado de Ogai Mori con la ropa y cabello. Pero no hubo omisión en el equipo cuasi de asesinato de Verlaine. Tenía un dispositivo de vigilancia encubierto en la estación frente a él.

Ogai Mori era lucrativo reflejado en el video tomado.

Cuando agarró al hombre para confirmar su identidad, de repente se puso la mano en el pecho.

"Demasiado fácil".

Verlaine quedó impresionado por una poderosa fuerza repulsiva debido a su habilidad. Rompió el cristal de la ventana, saltó y cayó sobre la tierra. Rodó más mientras rociaba el suelo y finalmente se detuvo cuando un árbol lo golpeó desde la espalda.

"¿Por qué no lo haces?" Verlaine se puso de pie con la mano en el árbol.

Pensó mientras quitaba la tierra de su ropa.

La fuerza repulsiva fue generada por la cara y la palma que pudo ver por un momento. Probablemente Hirotsu Ryuro, un miembro de Port Mafia, que tiene la habilidad de repeler; un guerrero de las sombras.

Sabiendo sobre el dispositivo de vigilancia voyeur, Ogai Mori fue reflejado intencionalmente y luego rápidamente reemplazado por el guerrero de las sombras. En otras palabras, se estaba leyendo el plan para el asesinato de Verlaine.

Hasta donde él sabía, era la única persona que había superado a Verlaine con tanta habilidad desde que llegó a este país.

"Hola Verlaine", la pequeña figura estaba sentada en el borde de la carrocería del tren volcado.

"Dazai-kun", Verlaine recogió el sombrero que había caído bajo sus pies. "La cabeza no es una orden de antigüedad. Escucha, eres aterrador".

"Eres malo", dijo Dazai con voz seca. "Te moviste demasiado a tu manera esta vez. Luego leíste sobre el movimiento. ¿Por qué te aferras tanto a Chuya?"

"¿Es tan sospechoso que un hermano se pegue a su hermano?", dijo Verlaine, limpiando la tierra de su ropa.

"Es sospechoso, demasiado", afirmó Dazai. "Primero, ¿por qué realmente crees que Chuya es tu hermano menor?"

"¿Qué...?" Verlaine entrecerró los ojos.

"Es posible que hayas visto el cuerpo experimental original de Chuya. Murió como un esqueleto", dijo Dazai, sacando las piernas del vagón. "Eso se veía casi igual que la persona misma. Las habilidades eran muy similares. Hay muchas otras cosas en común. Si esa es una forma de vida artificial, ahora vive afuera, solo que él está bien. ¿Incluso más original? ¿Puedes verlo si no eres un experto y solo lees un número limitado de materiales antiguos?"

"No lo es", Verlaine negó con la cabeza. "No soy tan estúpido como para cometer un error en mi misión de infiltración. Sin duda era la misma forma de vida artificial que robé del laboratorio hace nueve años".

"Si lo buscas, lo sabrás de inmediato". Dijo Dazai caminando cómodamente.

"Afortunadamente, esta vez, la gente en el centro de investigación demostró cómo reescribir la expresión de la personalidad en Chuya. Si secuestras a algunos de los investigadores con el poder de la mafia, entonces sabrás quién es Chuya en realidad. Afortunadamente, tengo mucho tiempo".

"Parece que estás seguro de que Chuya es un humano".

"Estoy seguro", Dazai se rio suavemente. "Las personalidades artificiales no pueden crear la humanidad que odio".

Verlaine suspiró y luego caminó hacia Dazai con paso pesado, como cuando tienes que deshacerte del tedioso trabajo.

"Puedo explicar el motivo de que es un malentendido, pero... otro trabajo." Subió la pendiente por donde rodó.

"No eres un guerrero en las sombras, Irás a dónde está Ogai Mori. Es un trabajo minucioso. Literalmente".

"En otras palabras, no permitirás que vaya".

"Por supuesto".

Dazai no miró fijamente a nada, pero miró al aire sin ningún problema y dijo: "Sí, eso es correcto".

Luego, Dazai dio una mirada decepcionante.

"Si es así, pierde".

Una bala de francotirador alcanzó la cabeza de Verlaine directamente.

Verlaine se derrumbó con la parte superior del cuerpo apretada y rodó por una pendiente de tierra. Después de tres vueltas, levantó la cara y miró a Dazai con severidad.

"¿Un francotirador?"

Antes de que terminara, otra bala de francotirador estalló en la frente de Verlaine. Casi se caía de costado y puse la mano en el suelo para soportarlo.

"Tu habilidad solo funciona en los objetos que tocas", dijo Dazai, mirando a la otra persona, con las piernas colgando. "En otras palabras, si bala está frente a ti, simplemente se detiene de inmediato. Entonces, si disparas con una bala de francotirador de gran calibre que es más rápida de lo normal, se detendrá en la gravedad por un momento. Te daré un golpe y..."

Dazai levantó la mano con indiferencia. Inmediatamente después, ráfagas de fuego soplaron al mismo tiempo. Desde lo alto de la colina, a través de los huecos de la arboleda, desde la tierra, desde la copa del árbol gigante, más de cincuenta balas de francotirador entraron a la vez en Verlaine.

Todas las balas lo perforaron, Verlaine se quejó.

Verlaine intentó escapar a la sombra de un árbol mientras protegía su cuerpo con gravedad. Sin embargo, incluso después de escapar, desde su espalda un francotirador disparaba desde lo alto de la arboleda incluso si bajaba la postura para esconderse en las ondulaciones.

"¡Esta cantidad de francotiradores... colocados en tan poco tiempo ...!"

Una bala atravesó la ropa de Verlaine y se clavó en su piel. No era una herida sangrante, pero era demasiado.

Diez disparos, veinte disparos y más por segundo. El aire que rodeaba todo el cuerpo equivalía a atacar como enemigo.

Verlaine no tuvo más remedio que mantener la cabeza gacha con ambos brazos encima.

"La otra parte estuvo mal, Verlaine-san", Dazai sonrió un poco. "La contramedida contra la gravedad es perfecta, porque estaba pensando en cómo no podía dejar que Chuya me odiara, ya sea que se durmiera o se despertara".

"¡Cállate!"

Verlaine soportó la lluvia del francotirador, agarró un árbol cercano y lo arrancó.

"¡Puedo matarte en este juego de lanzar piedras...!"

Verlaine impulsó para arrojar un árbol. Estaba dispuesto a lanzarlo como una lanza y destruir a un francotirador distante en la oscuridad.

Pero su mano se detuvo a mitad de camino, debido a que los árboles fueron cortados.

"Si miras más de cerca, te pareces a mis subordinados".

La voz de la mujer era tan elegante como el sonido de un koto, tenía el cabello carmesí y los ojos del mismo color. El traje teñido colgante era de un rojo más vivo que recordaba a los melocotones maduros. Lo más llamativo era el espíritu enmascarado con un kimono que flotaba a su lado de cabello largo sosteniendo una naginata, que tenía de la misma estatura que la de un niño, como si no fuera pesada.

El kimono dorado se mezclaba en el cielo y le llegaba por debajo de las rodillas, lo que indicaba que no es fructífero.

"Pero eres un hermano mayor egoísta que quiere arrebatarlo sin permiso. Te perdonaré con solo cortarte las extremidades".

Ozaki Kouyou, una joven espadachina de Port Mafia quien era de las personas influyentes de la mafia, quien instruyó a Chuya y era seguida por su habilidad, Demonio Dorado, giró el paraguas de color peonía brillante alrededor de sus hombros por el mango.

Apareciendo una espada

"¿Eres un genio de la mafia?" Verlaine sonrió como una bestia. "Pero a lo sumo un extraño y dos espadas, ¿qué pueden hacer contra la gravedad?"

Verlaine bajó la postura y se hundió para saltar entre Ozaki.

"¿Quién está solo?"

El cuerpo de Verlaine se hundió y sorprendido, se miró los pies. La tierra se hinchó como una serpiente, tragándose las piernas de Verlaine arrastrándolo más arriba.

Verlaine se sorprendió y saltó, apagando su gravedad. Aterrizó de lado en el tronco de un árbol cercano. Sin embargo, incluso el tronco, que debería tener cierta dureza, se licuó desde el punto donde tocaron los zapatos, apresurándose a absorber a Verlaine.

"Esto es..."

Verlaine dio un salto hacia adelante. Sin embargo, el suelo, que estaba programado para ser aterrizar, se llenó de vida y abrió la boca, esperando a Verlaine.

"Jajajaja. Huyan, huyan, jóvenes. Los jóvenes están ahí para hacer que el anciano se divierta. Morirá rápido y tomaré su cabeza".

Lo que apareció de la arboleda era un árbol gigante fue un hombre fuerte, con un uniforme militar que se había desteñido y desgarrado en algunos lugares, una cinta de judo en la cintura y zuecos altos. Los brazos cruzados frente a su pecho eran tan gruesos como un árbol de 100 años.

Parte de la élite de Port Mafia, el apodo de la antigua organización de soldados que sobrevivió a la guerra, era "Coronel".

Levantó el brazo que recordaba a un árbol viejo y apretó la palma frente a él. Al mismo tiempo, la tierra se estaba beneficiando, el suelo se licuó, los árboles e incluso el tren se volcaron, inundando a Verlaine en el aire.

"¿Es una habilidad para licuar sustancias...?"

Verlaine pateó la primera tierra líquida que llegó y evacuó al otro lado. Sin embargo, más allá de eso, incluso si cambiaba la trayectoria y escapaba, el suelo líquido bajo sus pies seguía. Incluso si lo tocaba, podría volar por acción de la gravedad, pero más tierra líquida lo cubría, sin dejar que Verlaine contraatacara.

Además, los francotiradores de la mafia en todas las direcciones estaban listos para quemar la mecha.

"¡Mierda...!"

Verlaine densificó un pequeño asiento en el aire por gravedad, lo pateó y rebotó en el aire. Esto era para mantener la distancia. Las habilidades de los sistemas de manipulación de materiales, como la de Coronel, a menudo son incapaces de manipular cosas que están fuera de la vista. Por lo tanto, después de esconderse en las profundidades del bosque, planeó usar una piedra con demasiada gravedad para detenerlo.

Una cosa excéntrica apareció ante la vista de Verlaine.

Era un reloj.

Un reloj flotaba en el aire.

Parecía un reloj de bolsillo normal, con un mecanismo de enredo interno que miraba a través de la esfera con números, las manecillas larga y corta, la corona y el borde del tablero.

Lo extraño, es que era tan grande como la parte superior del cuerpo de un ser humano, y que siempre giraba para mirar a Verlaine.

Verlaine, quien poseía innumerables conocimientos extraordinarios, sintió instantáneamente el peligro del reloj.

Arrancó al por mayor las mangas del traje, aumentó la gravedad, amplificándola a docenas de veces y luego apuntó hacia el reloj.

El cometa, que fue lo suficientemente destructivo como para penetrar un edificio, se deslizó sin interferir con el reloj, aplastando los árboles y desapareciendo en la oscuridad.

"No puedes romperlo".

Hubo una voz lúgubre desde el suelo. Cuando Verlaine miró, un joven estaba sentado en el suelo antes de darse cuenta. Miserablemente sostenía sus rodillas en sus brazos y miraba a Verlaine.

"Es inútil. Estás rodeado por todo nosotros. Tú y yo, no tenemos más remedio que morir. Algún día encontrarías la muerte y la alcanzarías. Es hora. Eres un enemigo de todos nosotros".

También lúgubre, la ropa era extrañamente larga y el dobladillo estaba deshilachado. Su cabello estaba tan raído que creía que no lo había lavado durante meses, y ni siquiera sabía el color de cabello original.

El joven, que era tan delgado que se podía ver la forma de sus huesos en su ropa, miró a Verlaine y agitó su dedo para llamarlo. Las manos largas y cortas chasquearon y señalaron el número 2 al mismo tiempo. Inmediatamente después, Verlaine absorbió un reloj aéreo.

Fue literalmente succionado por el cuerpo de Verlaine, alrededor de su pecho, no se trataba de una metáfora.

Verlaine se puso rígido al esperar que el reloj desapareciera. Pero nada pasó. Nada, por lo que pudo ver.

Las piernas de Verlaine estaban entrelazadas en la tierra licuada.

Sorprendido, la gravedad sacudió el líquido. Y miró a su alrededor. Ya debería haber estado bastante lejos.

Era extraño que la tierra licuada estuviera tan cerca.

Inmediatamente después del shock, un rifle de francotirador dio a la cabeza y Verlaine dio media vuelta en el aire. Aterrizó en el suelo, raspó la tierra y se detuvo.

Era extraño. La velocidad de la bala de francotirador estaba aumentando. Debido a que la velocidad en el momento del aterrizaje es rápida, incluso si era detenida por la gravedad, sería repelida con una fuerza razonable.

"¿Reemplazó el cañón o la bala por una más poderosa? No, esto es..."

El suelo se licuó. Verlaine saltó y escapó antes de ser devorado por la tierra, pero los tentáculos líquidos que seguían y crecían también se estaban acelerando.

Verlaine miró a su alrededor rápidamente.

Las hojas caían del espíritu que recibió la onda expansiva del francotirador. En lugar de revolotear, apuñaló el suelo. Esta no era la velocidad del ataque.

"¡Mi hora... es tarde!"

"Todos mueren antes que yo". Un joven sombrío miraba a Verlaine con un misterioso rencor. "Padres y hermanos, todos mueren a tiempo. Pero huiré, con este poder especial".

Era una persona habilidosa con un sistema de interferencia de tiempo. Por primera vez, un sudor frío corrió por la frente de Verlaine.

El sistema de interferencia de tiempo no solo era poderoso, sino también una habilidad extraordinaria que era fuera de lo común en el mundo. Por lo que Verlaine sabía, solo había unos pocos informes en el mundo. Un talento irrazonable que interfiere en el tiempo, el primero era un ex ingeniero de talentos, H.G. Wells, quién desapareció después de producir un arma extraordinaria llamada "caparazón", y se convirtió en el peor terrorista del mundo.

El sistema de interferencia del tiempo jugaba con los principios básicos del mundo y los reescribía a voluntad. Desde un punto de vista cósmico, el tiempo y el espacio son equivalentes. La extraordinaria capacidad del sistema de interferencia del tiempo tiene la amenaza de un cambio mundial tanto como la capacidad de gravedad de Verlaine.

Los ataques de la mafia inundaban a Verlaine, quien se había ralentizado debido a un retraso de tiempo.

Balas, espadas, tierra líquida, incluso si trataba de evitarlo, solo podía moverme tan lentamente como si estuviera bajo el agua porque su tiempo era lento. La expresión de Verlaine era fuerte.

Dazai miró con gracia el bosque donde el rugido y los disparos resonaban.

Miró hacia el lugar de trabajo infernal con una expresión alegre que se enfriaba con la brisa nocturna.

"Esta es la razón del mundo", dijo Dazai canturreando. "La verdad absoluta que se aplica en todas las cosas en oriente y occidente, tiempos antiguos y modernos. En este mundo, el grupo es más fuerte que el individuo. Una habilidad es más fuerte que el grupo".

Dazai sonrió al recibir el estallido de la batalla como una agradable brisa fresca.

"Un grupo de personas con habilidad es más fuerte que un usuario de habilidad".

Verlaine maximizó la gravedad en sus lados. Con una poderosa fuerza impulsora que superaba la capacidad de retraso del tiempo, abandonó rápidamente el campo de batalla.

Los huesos de Verlaine chirriaban ante la repentina aceleración que superaba el límite.

El juicio de Verlaine no decayó ni siquiera en la crisis que lo golpeó. Todavía no era una situación desesperada. Se retiraría tanto como fuera posible y se mantendría alejado de los ataques ondulados de las habilidades.

Luego, después de recuperar su postura, las balas que se dispararon se reflejaban por gravedad, y las diferentes habilidades atacaron una a una.

Podía ganar con eso. Todavía quedaban tres personas con habilidad. Hasta ese punto, lo que seguía siendo una diferencia desesperada en la fuerza, sangraba repentinamente de la piel.

Verlaine se miró la boca. La piel del interior de la ropa se ha despegado y la carne de la espalda era visible. Sin embargo, había muy poco sangrado.

Casi no había dolor.

Aterrizó por reflejo. Luego, la piel del talón se desprendió de los zapatos. Lo supo con una sensación resbaladiza. Pero de nuevo no hubo dolor.

Un nuevo ataque con habilidad.

Sin embargo, su identidad se reveló de inmediato.

Su aliento es blanco. La piel estaba congelada y la escarcha blanca se acumulaba en las pestañas.

"Vamos a abrazarnos en este amor helado. Vamos a abrazarnos. En el hielo que se rompe mientras florece".

Cabello largo blanco, cintura escapular blanca, aliento blanco. Y flores carmesíes en el pecho.

Cada vez que la mujer respiraba, los árboles circundantes se congelaban, se agrietaban y se rompían con la congelación y la hinchazón del agua. Verlaine comprendió al instante, una persona con la habilidad de enfriar la temperatura.

La piel se despegó antes porque la piel expuesta a bajas temperaturas se pegó al interior de la ropa y los zapatos. Enfríe su cuerpo hasta ese punto en un instante. La carne y los huesos no tardarían en congelarse.

Era muy peligroso. Porque el ataque del nudo de agua no implica una colisión física. Por lo tanto, no se podía prevenir con la gravedad.

El enemigo natural de Verlaine.

Una bala de francotirador atravesó el hombro de Verlaine y gritó de dolor. La bala estaba fría.

La bala que aterrizó se congeló en su piel tal como estaba y creció como una columna de escarcha. La baja temperatura también invadía la herida y devoraba la carne.

Los extraordinarios ataques del enemigo estaban demasiado comprometidos. Retraso del tiempo, congelación, francotiradores. Las tácticas estaban diseñadas para bloquear claramente las fortalezas de Verlaine y explotar sus debilidades.

Todavía había algo extraño. Aunque se estoy retirando a una velocidad considerable desde antes, el francotirador nunca se detuvo. Analizaba rápidamente la ruta de escape. Normalmente, si corría por el bosque a esa velocidad, debería desaparecer rápidamente del teleobjetivo, perdería de vista al objetivo y no sería capaz de disparar.

¿Por qué?

"Jijiji, tienes una cara dulce. Oye, esta es la única historia, si te disculpas dejaré que te escabullas".

Demasiado cerca. Verlaine vio eso.

Nadie estaba ahí.

Había un agujero del tamaño de una moneda en un espacio vacío. El espacio era una abolladura negra quemada, y más allá había otro espacio. Desde allí, sus ojos negros lo miraban.

"Sí. Estás siendo vigilado. De ahora en adelante, ¡no te preocupes si cierras el baño, jijiji!"

El agujero era pequeño y no se podía ver la figura completa. Pero esos ojos eran suficiente; ojos con maldad. Observaba, rastreaba e informaba constantemente su ubicación.

Verlaine disparó por reflejo una patada giratoria en el agujero.

Justo antes de golpear, el agujero se cerró y desapareció.

"Esto es..."

Escuchó una voz desde la parte de atrás. Cuando se dio la vuelta, el mismo agujero se abrió en otro lugar, mirando a Verlaine. Era un sistema de conexión espacial que seguía monitoreando el objetivo. Quizás la persona con la habilidad estaba en un lugar seguro y continuó monitoreando el campo de batalla con una conexión vacía.

La persona misma no atacaba, y si intentaba tocarlo, se cerraba inmediatamente, por lo que no podía ser destruido por la gravedad. ¿Cuántas personas con habilidades estaban en el frente?

"Jijiji, un regalo para ti. ¡Con el amor de Port Mafia!"

Se soplaron pétalos de rosa a través de un agujero del tamaño de una moneda. Innumerables pétalos rodearon a Verlaine. Los pétalos comenzaron a brillar en color blanco.

Era otra habilidad.

En el momento en que Verlaine intentó tomar una rápida acción evasiva, los pétalos explotaron todos a la vez.

La luz de explosión era claramente visible desde el tren en el que estaba sentado Dazai. La luz blanca atravesaba el bosque por la noche y explotaba, y un resplandor crepuscular ardía en el cielo nocturno.

Dazai lo estaba mirando con una sonrisa.

"¿Cómo es que ha tenido éxito, Dazai-san?" Un hombre de mediana edad apareció del tren. Un hombre vestido con el traje del jefe.

Era Hirotsu, un guerrero de las sombras.

"Como puedes ver, va bien. Es aburrido".

En el punto donde apuntaba, el sonido rugiente, los árboles cayendo y el destello del francotirador y los ataques profundos sonaban sin lugar a dudas.

Hirotsu entrecerró los ojos con el monóculo que usaba habitualmente.

"Es un tiro de piedra".

"Por supuesto, me he ganado mucho tiempo para prepararme para esto". Dazai cruzó las piernas con gracia como un príncipe. "Cuando sucedió con Rando, tuve una pelea terrible con Chuya, así que me preparé para este momento. Las 422 artes marciales de la mafia que reuní solo para matar al rey asesino de Europa. Hay 28 personas con habilidad, toda la fuerza que la mafia puede poner ahora".

El aire frío y los destellos brillaban y explotaban más allá del paisaje que estaba mirando.

Verlaine retrocedió entre los árboles, pero los rayos blanco amarillentos quemaban el cielo nocturno para bloquear la ruta de escape. Un nuevo usuario de habilidad.

Fue una operación muy sencilla.

Coloca una trampa y una emboscada.

Una vez, Chuya y Adam idearon una operación de trampa de emboscada para matar a Verlaine, el asesino. La estrategia de Dazai era esencialmente la misma. Determinaba el próximo objetivo, colocaba una trampa alrededor de esa persona y atacaba a Verlaine por detrás.

Lo que fue diferente de la estrategia de Chuya fue la escala de la trampa. La abrumadora unidad de combate de toda la mafia fue asignada como el frente. El resultado era una aniquilación unilateral.

"Podemos continuar esta batalla toda la noche", le susurró Dazai a Verlaine en la distancia. "Verlaine-san, eres un asesino perfecto. Nunca te ha impresionado la brillantez de ser encontrado y rodeado. Por lo tanto, nunca has estado rodeado por una organización tan talentosa. Rando-san también estaba preocupado por los peligros de la perfección".

Dazai sin saberlo sacó su cuaderno de cuero. Las memorias de Rimbaud.

Era un diario de Rimbaud donde se escribió el nacimiento y la historia de Verlaine, un usuario de habilidad.

"Le tengo rencor, Verlaine-san", Dazai puso su mano en el cuaderno y dijo como si orara. "No lloras por morir. No lloraste al nacer. Nadie lloró por tu nacimiento. Solo tú estás de luto. Ese es tu motivo para luchar... Creo que eres increíble. Odiaste nacer, odiaste tu poder, odiaste al mundo. Al hacerlo, trataste de aceptar una vida sin sentido. Es increíble. No tengo ese coraje, así que quería hablar más contigo, pero adiós".

Dazai se puso de pie y le dio la espalda al campo de batalla frente a él, empezando a caminar.

"¿Dazai-san?"

"Por favor, infórmame cuando hayan terminado".

La voz de Dazai cayó a sus pies sin poder.

Empezó a caminar.

En el siguiente momento, una ola negra se hinchó en el campo de batalla.

Verlaine miraba el mundo exterior con una conciencia turbia.

Cortes, disparos, tierra licuada. Rayos de calor al destello de aire frío. Un muro de sonido en una niebla de veneno. Cada ataque rodea y destruye a Verlaine.

Cuando aterrizó, la tierra se licuó y se adhirió a ella, lo que dificulta la activación de la gravedad. Cuando respiró, el aire frío congelaba su garganta y la bloqueaba. Un destello de luz bloqueaba su vista, una onda de sonido destruye su audición y, cuando se detuvo, cayó ante un disparo de francotirador. Incluso si los objetos eran lanzados por la aceleración de la gravedad en el contraataque, todos serían cortadas por la espada larga del espíritu.

Y todos esos ataques eran designados por Dazai, un chico con una inteligencia diabólica, y se convertían en un dispositivo mecánico preciso para dar caza a Verlaine.

Esto era ser humano, la seriedad del ser humano. De lo que no podría terminar tratando de ser parte.

Verlaine sostuvo su pecho.

Creo que me mostraron mucho.

Está bien.

Entonces les mostraré esto también. ¿Qué significa no ser humano? ¿De qué color es este infierno en mi pecho?

Ese odio que ni siquiera Rimbaud entendió.

Verlaine abrió la boca. Y con odio, recitó un poema.

"Tus desfallecimientos, tus manías, tus torpezas seguras y las brutalidades de antaño soportadas, nos lo devuelven todo, como un exceso de sangre mes tras mes, derramado".⁷

El viento se detuvo.

El zumbido del bosque ha desaparecido para escapar de algo. Olas invisibles llenan la atmósfera.

Verlaine piensa con una conciencia contraída.

Nadie entendió. No soy humano

No fui bendecido por Dios.

Nací de la nada, no de mis padres.

Incluso Rimbaud no entendió.

Hasta el final de esta soledad, no me agradaba.

Pero no porque no me entendiera.

Fingía ser comprensible.

Algo parecido a un trueno negro comenzó a aparecer alrededor de Verlaine. No era dañino, no era una sustancia. La oscuridad aparecía y desaparecía en el universo diminuto.

Les mostraré. El odio de los no humanos, el vacío de los que nacen sin ser bendecidos por Dios.

Los lingotes, el núcleo, el infierno que dormía en el fondo de su alma.

Verlaine gritó.

El grito se convirtió en una ola negra, comprimiendo y raspando el bosque. El sombrero de Verlaine salió volando por el impacto y desapareció en algún lugar del bosque.

⁷ Verso de poema "Les soeurs de charité" de Arthur Rimbaud. No fue traducido directamente del japonés, ya que Chuya (quien trabajo en las obras de Rimbaud) interpretó el poema a su manera y cambia demasiado el sentido, así que se decidió tomar la traducción francés-español.

Dazai gritó por la radio que evacuaran, pero su voz también fue arrasada por las olas.

E inicio la pesadilla.

Escuchó una voz en la radio que le decía que evacuara. En ese momento, la habilidad de conexión espacial, "Trampero", el cual era del tamaño de una moneda, notó que Verlaine, quien estaba mirando a través del agujero, de repente desapareció.

"¿Qué...?", fue su última palabra.

Una onda gravitacional que se expandió en un instante se propagó a través de un agujero espacial hasta el escondite de la mafia donde se encuentra el "Trampero". Su cuerpo fue arrastrado al agujero por una repentina onda espacial.

No tuvo tiempo de pisar. La cara del cazador se estrelló contra el agujero, pero no se detuvo, y la piel en contacto con fue succionada hacia el otro lado. Las ondas gravitacionales se hicieron aún más fuertes, chupando carne, huesos, ropas como agua cayendo por los desagües, sin dejar nada al final. Debido a la muerte del usuario de habilidad, el agujero se cerró para evaporarse y quedando todo en silencio.

Verlaine flotaba en el aire. No salté, no se deslizó. Flotaba ignorando la gravedad.

En la piel de Verlaine, un misterioso patrón negro que recordaba a runas emergía y se retorcía. El espacio explotó y se abrió, y el sonido del cierre se escuchaba de forma intermitente. Las partículas negras caían a su alrededor como nieve en polvo.

Verlaine, flotando en el vacío, se echó a reír. Ya no era una voz humana. Era como un trueno, gritando, arrancando grandes árboles.

Era una canción y un demonio.

El diablo, que era Verlaine, levantó la mano derecha. Además de eso, se creó una esfera negra. Flotaba, respiraba la atmósfera y crecía.

Dazai tenía una mirada severa cuando vio una variante negra que apareció en un bosque distante.

"¿Qué es eso?" Dijo Hirotsu al lado con voz asustada.

"Se ha abierto la puerta", la voz de Dazai era débil como si no pudiera respirar bien.

Inmediatamente después de eso, algo negro fue expulsado del espacio donde estaba Verlaine.

"¡Agáchate!", gritó Dazai.

Voló como una de bala y aterrizó en el último vagón, a unos cuatro vagones de Dazai.

El vagón se sacudió como un terremoto. Dazai y Hirotsu se aferraron y aguantaron. Cuando el temblor disminuyó, el vagón de aterrizaje tenía una forma completamente diferente. Aproximadamente la mitad de la carrocería del tren había desaparecido. La

parte restante estaba distorsionada en una forma terrible como papel arrugado. La sección transversal de la destrucción fue raspada ásperamente como si le hubieran pasado un dedo enorme.

Y las colinas detrás del tren, incluso los árboles bordeados de tierra y lecho de roca, fueron arrancados en línea recta y desaparecieron. Era fuera de lo común como la escala de destrucción de una habilidad podía ser ejercida por un individuo.

"Ahora... en la tierra...", murmuró Hirotsu.

"Es lo mismo", dijo Dazai con el rostro tenso. "Cuando escapó del laboratorio, raspó desde las profundidades del subsuelo de una vez. Y hace dos días, Chuya aplastó una sección en la calle. En ese momento, dijo que abriría la "puerta". Eso es lo que hay detrás de la "puerta". Ese es el resultado. Mira, Hirotsu-san, las ordenes de magnitud".

La esfera negra volvió a crecer rápidamente en el bosque frente a la línea de visión de Dazai. Sopló el viento que anunciaba la destrucción.

"Lo siento... ¿qué es eso?"

El joven lúgubre que manipulaba el reloj aéreo solo pudo decir y hacer sonar los dientes ante la enorme señal de destrucción que apareció en lo alto.

"Un monstruo que manipula una esfera negra".

Hace poco, esa bola negra fue lanzada al suelo. Eso solo mató a tres francotiradores. El usuario de habilidad del rayo también murió; no solo estaba muerto. Justo cuando se acercaba la bola negra, todo su cuerpo fue arrancado como arcilla.

Estaban gritando.

Y toda la carne, sangre y huesos desbordados fueron absorbidos por la bola negra. Ni siquiera quedó un trozo de carne.

En el cielo, estaba Verlaine, quien abría los ojos y miraba hacia la tierra como un dios; no había brillo en sus ojos, ni tácticas ni cálculos. Sin embargo, destruye automática y reflexivamente lo que parece ser un enemigo a su alrededor.

Nació de nuevo una bola negra, había una esfera a la izquierda y otra a la derecha, que tenían aproximadamente la altura de una persona. A su alrededor, se había un tenue halo rojo brillante.

El joven sombrío se dio cuenta en un instante.

Si lo tocaba, moriría, incluso si no lo tocaba, moriría con solo acercarse a él.

"Lo siento... ¿por qué está pasando esto...?"

Cuando se dio la vuelta y trató de escapar, vi a una mujer frente a él. Una persona talentosa en la ciudad del agua. Una mujer de cabello gris y hombros descubiertos, miró hacia el desastre en el cielo.

No había sensación de crisis en sus ojos, no había miedo ni hostilidad. Ella solo podía actuar como se le ordenó adaptando sus emociones.

Una bola negra cayó sobre la mujer.

La mujer no escapó, miró la bola negra como si estuviera mirando el hermoso paisaje.

"¡Karen!" Las cosas se movieron antes de que pensara.

El delgado brazo de un joven empujó a la manipuladora de agua llamada Karen. Inmediatamente después de eso, la gravedad desgarró la espalda del joven, comiendo la parte inferior de su cuerpo en un abrir y cerrar de ojos.

El joven siguió a Karen con la mirada mientras la bola negra lo succionaba y lo ponía boca abajo. Ella fue empujada hacia abajo y rodó por un acantilado. Escapó del área de matanza de la bola negra.

Era bueno.

El joven sonrió mucho, y un segundo después, la sonrisa fue absorbida y desapareció.

No quedó nada atrás.

Los informes llegaron uno tras otro en la radio de Dazai. El tercer equipo estaba destruido; en el quinto grupo, todos murieron; en el octavo grupo, la respuesta desapareció.

Dazai lo escuchó con los ojos cerrados. Se levantó y escuchó el ruido de la radio. En su cara, no había expresión y carecía de emociones.

"Dazai-san por favor, huye", instó Hirotsu a Dazai con la mano.

"Es inútil. No puedo escapar de ese poder", dijo Dazai con tranquilidad y con los ojos cerrados. "Verlaine, un genio gravitacional, es fuerte, pero no invencible, porque solo puede dar la fuerza de gravedad más fuerte a la persona que toca. Sin embargo, después de una distancia, aire frío, luz, sonido, tiempo, etc., fue capaz de abrumar con un ataque ondulado de sistema no masivo, pero ahora es diferente. El ataque de esa bola negra lanza un espacio comprimido al límite por la gravedad. Aun así, se rompe en pedazos. Y debido a la gravedad las ondas son la fuerza del campo que viaja a través del propio espacio, nunca podría ser protegido por ningún escudo. Es la lanza más fuerte del mundo".

Dazai levantó las manos como si estuviera recitando. Trató de tomar el signo de la destrucción con todo su cuerpo. Además, Verlaine, que había iniciado la fórmula de instrucción para la personalidad y había renunciado a la iniciativa del cuerpo, no tenía

ninguna intención como ser humano. Por lo tanto, las amenazas, las negociaciones y la guerra psicológica en sí no funcionarían.

Era exactamente la bestia de Dios.

Sin duda, era lo más fuerte que la mafia que jamás había enfrentado.

"Eso es..." Hirotsu estaba conteniendo la respiración y mirando el paisaje.

Más allá de la vista, se limpiaban las colinas, se derrumbaban árboles y el terreno cambió. Los gritos de los mafiosos resuenan.

"Y", dijo Dazai, como un trozo de puntuación en un poema y continuó. "Hasta ahora, mi corazón está puesto en esto. Si el próximo ataque tiene éxito, ganaremos".

Por encima de Yokohama, las nubes que fluían cubrían el cielo nocturno, brillando tan blancas bajo la luz de la luna.

Debajo se escuchaban los sonidos de explosiones y el colapso de la tierra y los gritos de los muertos o los gritos de los que están a punto de morir.

Volaban entre el cruel mundo de la tierra y el tranquilo cielo nocturno.

"¡Chuya-san! ¡Estamos a punto de sobrevolar el campo de batalla! No te dejes ahogar por el sonido del motor". Adam gritó.

Estaban en una avioneta biplaza, pequeña y de un solo tiro. Un par de alas fijas estaban unidas al techo de la aeronave, y aunque la velocidad no era tan alta, tenía un pequeño giro no equipado con armamento.

Adam estaba sentado en la cabina y Chuya en el asiento trasero. Estaban mirando el suelo de abajo con dureza.

"Mira, esa tragedia... ¡no es la escala de destrucción que puede producir un solo usuario de habilidad!", gritó Adam, mirando la devastación en el suelo y grabando el metraje. "¡Sobre todo, la duración de la evaporación es una orden de magnitud en comparación con los agujeros oscuros creados por el proceso físico normal! ¿Realmente desciende sobre eso?"

Chuya no respondió, solo miraba con frialdad.

"Mi módulo de evaluación de riesgos recomienda la abstinencia", dije Adam con voz áspera. "No puedo decir que esté bien evitar esa esfera negra. No te dejes engañar por esa apariencia. Ese agujero oscuro se ve negro porque atrae la luz y no la deja escapar. La causa de la muerte humana que lo golpea no es porque sea succionado y aplastado, sino que el cuerpo se desgarra y muere. Se puede ver un anillo de luz roja brillante en la superficie de la esfera negra, lejos del horizonte de los eventos. ¿No es así? Es un halo creado condensando la luz circundante con una lente de gravedad. La

razón por la que se ve roja es que el efecto Doppler del campo de gravedad hace que la luz cambie a rojo. Así lo llamamos. Es una marca de juicio de impacto. Cuando te acercas lo suficiente al tocar ese halo, todo el cuerpo se arranca y mueres debido a la fuerza de la marea, es decir, la diferencia de gravedad entre el lado cercano al agujero oscuro y el lado alejado de él".

"Vamos a hablar durante mucho tiempo", dijo Chuya, mirando al suelo. "Se puede decir que si es peligroso. Lo intenté yo mismo una vez".

Los ojos de Chuya se posaron en la luz para mirar hacia el pasado.

Hace dos días, Verlaine lo agarró en la calle y lo obligó a abrir la "puerta". En ese momento, todo el edificio se derrumbó al tamaño de un grano de arena en un instante. Eso estaba sucediendo continuamente, no momentáneamente. La tierra sería un infierno.

Incluso dentro del rango visible, casi la mitad del bosque ya se había convertido en desierto. Si esta batalla hubiera tenido lugar en el área urbana de Yokohama, las bajas habrían sido de miles o decenas de miles.

Por eso Dazai eligió el bosque alejado como campo de batalla.

"Es una historia completamente molesta. Después de todo, todo ocurre tal como el escenario de Dazai", dijo Chuya. "Pero ni siquiera puedo retirarme. Verlaine me la debe, y soy el único que puede soportar la misma gravedad".

"Ten cuidado", asintió Adam. "Incluso si tienes una habilidad d, no puedes neutralizarla si recibes el impacto directo de la esfera gravitacional. Si es posible, puedes acercarte al enemigo tal como está sin que te noten...", apuntaron hacia ellos y gritó, "¡Peligro!"

Inmediatamente después de que la voz hizo eco, la esfera gravitacional ya se estaba acercando frente a ellos. Adam intenta evitarlo derribando la barra. Sin embargo, el fuerte viento generado por la fuerte fuerza de succión privó al avión de la hélice de su maniobrabilidad.

Pero la trayectoria de impacto pudo evitarse, Adam procedió con el dispositivo de escape del asiento; un mecanismo de escape modificado hizo volar a Chuya y Adam por los aires. Inmediatamente después de eso, una bola gravitacional aplastó el avión y se lo devoró.

Los cuerpos de Adam y Chuya saltaron en el aire. Adam agarró la muñeca de Chuya y dos trampas de seguridad se abrieron con un ruido explosivo.

"¡No, me dispararán si te desvías así! ¡Adam, corta el paracaídas!"

[&]quot;Pero..."

[&]quot;¡Hazlo!"

Adam sacó la pistola de su cintura y disparó cuatro veces en rápida sucesión. La bala atravesó con precisión el paracaídas suspendido y lo separó. Después de un estancamiento momentáneo, Adam y Chuya comenzaron a caer libremente.

"¿Por qué no lo hacemos?" Chuya sonrió. "¡Nos acercaremos hacia él como está! ¡Adam, calcula la trayectoria de caída!"

"Entiendo".

Adam le dio la espalda de Chuya y sacó un delgado tirón de la terminal en su cintura. Originalmente, era para comunicación por cable con otro terminal; lo envolvió alrededor de la cintura y los hombros de Chuya, lo arregló y volvió a colocarlo en su cintura.

Como dos balas superpuestas, Adam y Chuya cayeron en el cielo nocturno.

"Comenzando la fase de caída del cielo despejado". Adam empujó ambos lados de sí mismo y tiró de las protuberancias que aparecieron. A partir de ahí, emergió una película de color blanco plateado, creando una película de ala triangular entre los brazos y las caderas de Adam.

La membrana del ala atrapó la brisa nocturna en el cielo, la caída libre cambió caída deslizante diagonal.

"Esta es una película deslizante para perseguir a los criminales que huyen del suelo desde niveles más altos", dijo Adam, mirando hacia adelante. "Controlo la órbita. ¡Chuya-san debería concentrarse en neutralizar la gravedad!"

El rugido del viento recorrió los oídos de Chuya, se aplicó una gran presión de viento a los globos oculares, pero Chuya ni siquiera entrecerró los ojos y reveló el objetivo directamente.

Como un meteoro en diagonal, Chuya y Adam se sumergieron hacia el enemigo.

"¡Ese bastardo de Dazai...! ¡Cuando llegue a casa, lo colgaré boca abajo...!"

Dos horas antes de eso, a Dazai lo colgaron boca abajo. Tenía las piernas atadas a la punta de una farola.

"Entonces, la única forma de matar al Rey de los Asesinos, Verlaine, es que Chuya salte del avión y se acerque".

A pesar de su postura suspendida, Dazai no cambió su expresión mantuvo habitual rostro cansado.

"Así es". Chuya estaba sentado en una silla y miraba al Dazai suspendido con ojos hostiles.

Con ojos confusos, Adam alternaba entre Dazai y Chuya.

"Bueno... ¿es así como está la situación?"

Había un lugar de aterrizaje de aviones en las montañas, al costado de la pista. El aeródromo lejos del centro de la ciudad estaba tan silencioso que se podía escuchar el parpadeo de las estrellas en noche.

En un hangar distante, dos mecánicos estaban inspeccionando el avión. Las voces no llegaban tan lejos.

Chuya tenía una cuerda que estaba envuelta alrededor de la cintura de Dazai en capas. Como una cuerda envuelta alrededor de un mandril superior.

"Esto ahorra tiempo. Hay un investigador". Dazai sonrió como si no le importara.

"¿Ahorrar tiempo...?"

"Sí. Pronto comenzará una emboscada de primera generación".

Adam una vez más miró a Dazai y Chuya.

"El lenguaje humano es demasiado difícil. No hay una situación similar interpretable en mi base de datos".

"No te preocupes, los humanos no entienden".

Shirase se alejó un poco de Chuya y levantó el brazo, estaba armado. Era una señal de que estaba cansado.

Chuya tiró silenciosamente de la cuerda. Tiró y tiró, se puso de pie y retrocedió

Cuando Dazai fue tirado por la cuerda, se dio la vuelta. Y mientras Dazai giraba, explicó la situación.

" Usaré al guerrero de la sombra como Mori-san para atraer Verlaine. Allí, atraeré a los combatientes de la mafia. Si puedo cazar bien, Verlaine abrirá la "puerta" que es la carta de triunfo. Chuya se acercará en avión".

Dazai dijo esa línea mientras giraba lentamente. La voz se alejó y se alejó, hasta regresar.

Luego, cuando Dazai se inclinó tirando completamente de la cuerda, Chuya lo soltó y se acercó.

Dazai, que rotaba al acercarse, habló, "Verlaine estará atacando", giraba. "Vamos a emboscarlo", giraba. "Uh, pero eso no será todo...", giraba. "El enemigo...", giraba. "En medio de un ataque...", giraba. "... neutralizado por la gravedad de -ya..." giraba. "al interactuar...", giraba, "... posición..."

Dazai finalmente se detuvo.

"Si lo logra, ganaremos", dijo.

Adam vio a Dazai con una expresión que no pudo evitar, "No puedo del todo".

Chuya regresó y comenzó a enrollar la cuerda alrededor del cuerpo de Dazai nuevamente.

"Este tipo está explicando la estrategia y yo me estoy vengando de él al mismo tiempo".

"Eh..."

"Esta venganza es un derecho natural para ahorrar tiempo. Le envié la información de N a Verlaine. No sabía que sería torturado. Y, como resultado, el detective también fue sacrificado por esa información".

"No", dijo Chuya, mirando a Dazai. "Hay 190 formas en las que puedo vengarme de Dazai, pero esta es la segunda forma más suave. Sí haces algo más que esto, no volveré a actuar como torre de comando. Todavía me niego a ese compromiso".

"Hah..." Adam movió un poco la cabeza, se preguntaba si debía moverla verticalmente o inclinarla. "Realmente no entiendo incluso después de escuchar la explicación".

"No te preocupes, Adam-chan, yo tampoco entiendo nada", Shirase lo animó tocando su hombro.

Realmente bajó la guardia.

"¿Adam-chan...?"

"Ahora, una continuación decente", dijo Dazai sin cambiar su expresión. "Verlaine, con su 'puerta' completamente abierta, entregará su conciencia a un monstruo en una singularidad. Será lo equivalente a dormir. En ese estado, automáticamente contraatacara cualquier cosa que esté a su vista. El punto es que esto es automático. Él no reaccionará a las palabras porque no tendrá la capacidad de juzgar, por lo que mantendremos a Chuya acercándose desarmado mientras continuamos atacando por fuerzas separadas".

Allí, Dazai cortó sus palabras y sonrió con una lúgubre premonición.

"Lentamente, caballero, te envenenaré. Seré amable, como si le diera un dulce a un niño".

Chuya se deslizó a gran velocidad, cortando el cielo nocturno como un rayo. El viento rugió alrededor de los oídos de Chuya, como mil lobos. Sin embargo, Chuya no tenía miedo.

Chuya se convirtió en una flecha disparada y se sumergió directamente hacia Verlaine. Verlaine miró hacia Chuya. Sus ojos estaban nublados y blancos, y proyectaba emociones puras y transparentes a Chuya.

Era odio.

Un odio abrumador que se derramaba por igual sobre todos los seres vivos. Con solo dirigir la vibración, los seres humanos comunes se desmayarían. Sin embargo, Chuya no cambió su expresión.

Verlaine creó una bola negra y se la tiró a Chuya.

"¡Las balas enemigas se acercan! Calcula los cambios orbitales debido a la resistencia del aire y la gravedad. ¡Descenso rápido para evitarlo!"

Adam gritó y cambió de postura. Dobló sus alas y se sumergió en el cielo nocturno como un ave marina que se sumerge en la superficie del agua. Los proyectiles de gravedad pasaron por un punto remoto en lo alto. Solo eso levantó todo el cuerpo de los dos.

Chuya volvió a mirar a Verlaine. Se estaba acercando al punto en que chocará en aproximadamente una docena de segundos si empujaba de esa manera. La estrategia de Dazai fue meticulosa.

La debilidad de Verlaine es un veneno como Chuya. Pero, por supuesto, el propio Verlaine debía ser consciente de sus debilidades. No debía decir algo descuidado, y las inyecciones y el envenenamiento por balas son repelidos por la gravedad. Es por eso que Dazai deliberadamente hizo que Verlaine abriera la "puerta", privando a Verlaine de voluntad y poder de razonamiento.

Dazai dijo que no debería atacar porque será contraatacado con mayor fuerza. No sería hostil. Volverá con cien veces más odio.

Se acercaba sin duda, se golpeó los hombros y se llevaba el veneno a la boca. Adam fue el encargado de sintetizar el veneno, una cantidad muy pequeña de veneno envuelto en hojas medicinales transparentes, pero una vez dentro del cuerpo, perdería el conocimiento en cinco segundos y nunca se despertaría.

"¡Se acerca la segunda ola!" Con el grito de Adam, la conciencia de Chuya volvió al enemigo nuevamente. "¡Rápido! ¡Quizás el radio de oscurecimiento sea mucho mayor que antes!"

Así fue. Una enorme bola negra se generó en la mano derecha de Verlaine flotando en el aire. Es fue lo suficientemente grande como para ser tragado por un automóvil.

La bala fue lanzada.

Adam aún no había recuperado su posición después de la zambullida, y en un abrir y cerrar de ojos, la bola negra se acercó frente a ti.

"¡No puedo evitarlo...!"

Chuya abrió los ojos.

"¡Ahhhh!"

Chuya gritó y liberó toda su habilidad, agarrando a Adam y generando gravedad inversa sobre él y el cuerpo de Adam para neutralizar la atracción del agujero oscuro.

Los vasos sanguíneos de todo el cuerpo hicieron espuma, los músculos y huesos chirriaron.

Una super región poco convencional que existía solo cerca de los cuerpos celestes gigantes del universo, que no se encontraba en ningún lugar de la Tierra, un mundo exterior al que nunca han llegado los seres humanos vivos.

El paisaje estaba distorsionado e incluso la voz fue absorbida. En la región de máxima gravedad, el flujo del tiempo se ralentizó, por lo que el paisaje circundante fluyó como rapidez. Incluso el escenario estaba distorsionado por la gravedad y no se podía ver con claridad.

¿Cuánto tiempo ha soportado?

Chuya estaba atravesando un enorme campo de fuerza, como si estuviera conteniendo la respiración y escabulléndose a través de una gran ampolla. Su ropa estaba desgarrada en algunos lugares, algunos vasos sanguíneos del cuerpo estaban desgarrados y dolía mucho, pero todavía estaba vivo.

No hubo problema.

"¡Wow...!", gritó Adam con admiración. "¡Chuya-san, probablemente seas el primero en el mundo en sobrevivir bajo un campo gravitacional!"

"Eso es un honor". La voz de Chuya todavía es rígida. "Pero es un poco rápido sumergirse para fanfarronear. Míralo", advirtió Chuya a sus ojos.

Adam se derrumbó.

Un gran número de bolas negras estaban creciendo cerca de ambas manos de Verlaine. Probablemente el número sea más de 20. El tamaño era casi el mismo que el anterior.

Era un grupo de poderes sobrenaturales del abismo del universo. Un demonio negro y redondo que devoraba las leyes de la física.

No podía aceptarlo. No importaba qué maniobra evasiva tomara, incluso si la salida gravitacional de Chuya es diez veces mayor de lo que es ahora, no podría sobrevivir a través de tal esfera gravitacional. Tendría suerte si puede atravesar incluso un trozo de hueso.

Estaban preparados para morir, pero la esfera gravitacional no se acercó a ellos, porque pararon a otro lugar; francotiradores, disparos y balas de calor de diferentes habilidades volaron desde el suelo.

En respuesta a la hostilidad, la bola negra cayó y el terreno cambió, los miembros de la mafia se convirtieron en cadáveres y fueron absorbidos.

Fue sólo para desviar la atención del enemigo de Chuya. Los combatientes estaban haciendo deliberadamente un ataque imprudente para dirigir el ataque de gravedad al suelo en lugar de a Chuya. La fiesta de la bandera no fue especial.

Esto era la mafia. La única forma de evitar el asesinato del jefe era matar a Verlaine con el veneno de Chuya.

Así que renunciaría a su vida para crear un espacio de un segundo.

Todos los mafiosos eran crueles y sus amigos eran lo suficientemente nobles como para darles la espalda.

"¡Voy a hacerlo!", gritó Chuya, y Adam dobló la membrana del ala.

Aceleró aún más por gravedad y se convirtió en una bala.

Verlaine anticipó una colisión masiva y se buscó a sí mismo automáticamente. Sin embargo, a punto de cruzarse, Adam disparó un cable de cobre con una campana desde su codo y lo enganchó alrededor del cuello de Verlaine. Era el mismo alambre de cobre que sujetó a Chuya en la barra de billar el primer día.

El alambre cortó de Verlaine.

Los tres se entrelazaron como una masa y cayeron en el cielo. Verlaine, que se convirtió en un monstruo, activó un voto de defensa automático. Fue la bola negra más grande de la historia, con su propio punto centrado.

El alambre de cobre de Adam fue atraído por la tremenda atracción y la caída de Adam se ralentizó de repente.

"¡Serás absorbido!" Gritó Chuya.

"¡No, si corto el alambre de acero, será imposible acercarme a él de nuevo!", gritó Adam. "¡No hay problema, todo está según lo calculado!" Dicho esto, Adam se separó de los pequeños detalles que lo conectaban con el centro y apartó a Chuya. "Ahora ..."

Chuya miró a Adam con asombro. Adam sonrió y fue succionado por la bola negra de Verlaine. Chuya aterrizó primero en la superficie de la tierra, mientras soportaba una desaceleración repentina que hizo que el campo de visión se volviera rojo debido a un frenado repentino al eliminar la gravedad inversa.

Miró hacia el cielo rápidamente.

En la bala gravitacional, Adam y Verlaine estaban entrelazados y estaban a punto de caer.

Un rugido hizo volar los árboles. Cuando el humo se disipó, vio un pozo de colisión como si hubiera caído un meteorito y una figura rodando en el centro. Verlaine estaba agachado ahí. No tenía cicatriz en su cuerpo, cerró los ojos levemente para dormir y se arrodilló.

Un patrón parecido a letras antiguas aparecía sobre su piel y brillaban.

Y Adam era un desastre.

Debajo del pecho, el brazo izquierdo ha desaparecido por completo y el mecanismo de interno está expuesto. El músculo artificial y el cable de conducción nerviosa colgaban y había una fuga de líquido funcional blanco. Sólo la parte superior se apartó del rostro de Adam y vio a Chuya.

Sus ojos eran poderosos y atractivos, y asintió un poco, indicándole que hacer. Eso hizo que el vientre de Chuya se decidiera.

Caminó tranquilamente por la tierra excavada, dio un paseo por el campo, sin hostilidad y malicia; un hombre llamado hermano se reflejaba en los ojos de Chuya Nakahara, quien poco a poco estaba tomando medidas para que Verlaine no fuera reconocido como un individuo hostil.

No había necesidad de reprimir esa hostilidad. Misteriosamente, nunca la hubo en el pecho de Chuya cuando lo vio.

Verlaine no era humano ahora, tampoco tenía carácter en ese momento; solo un cristal de poder. Era solo una máquina de repuesto automática que devolvía odio al odio.

Eso también estaba durmiendo en él.

Tanto él como Verlaine eran iguales y ahora sabía por qué Verlaine apareció frente a él invitándolo a viajar con él.

Pero se acabó.

Chuya estaba de pie junto a su hermano. Su pecho estaba calmado y sorprendentemente en silencio.

Verlaine no dijo nada.

Sacó la medicina de su pecho, era un medicamento transparente en forma de disco que solo tenía el tamaño de la yema de un dedo. Si se lo llevaba a la boca, se derretiría rápidamente.

Entonces llegaría la oscuridad y todo se acabaría.

Era la única forma de asentarse.

Había un pequeño hueco en los labios de su hermano. Chuya no pensó que fuera la boca de un enemigo que lo odiaba. No pensó que fuera un ser vivo.

Al igual que poner una carta en un buzón, colocó una pieza en un rompecabezas y estampó un adiós en los recuerdos con alguien cercano a él, simplemente deslizó la medicina en sus labios de manera clerical.

Verlaine mordió su dedo, hubo un dolor agudo, no era un dolor en su corazón.

Era dolor físico, las yemas de sus dedos estaban sangrando.

"Oh... no siempre me sorprendes, Chuya", dijo Verlaine. La sangre de Chuya estaba en el borde de sus labios.

Inmediatamente después de eso, Chuya quedó impresionado.

No era una succión por una bola gravitacional, era una habilidad normal para cambiar la gravedad de lo que tocaba. Chuya voló hacia atrás mientras giraba y se estrelló contra el tronco del árbol sin poder adoptar una postura defensiva.

"Ghhh..."

"El día que te conocí... Cuando abrí tu "puerta", dejé un acto de instrucción en ti".

Verlaine escupió las hierbas medicinales de su boca mientras hablaba, y cayeron entre las malas hierbas del suelo y desaparecieron.

"Cuando te toco de nuevo, se convierte en una instrucción para cerrar mi "puerta". Así que ahora, la "puerta" se cerró automáticamente. En la forma de una "bestia" mi conciencia desaparece, así que esta es la forma en la que solo puedo detenerme".

"¿Bestia...?"

"Un estado en el que se quita el control de la personalidad y ocasionalmente singularidad se elimina por la bestia. Ese fue mi estado antes. Así lo llamó Rimbaud, tomándolo del verso de apertura de la personalidad".

Verlaine se levantó lentamente y miró a Chuya.

"Fue a él a quien se le ocurrió una manera de traerme de regreso porque estaba singularizado y no podía regresar. Siempre estaba pensando en lo que podía hacer por mí".

"Rimbaud fue traicionado por ti", Chuya se tambaleó y dijo de rodillas. "¿Es eso así?"

Verlaine no respondió de inmediato, pero abrió los ojos y miró a Chuya. Tenía los ojos secos, no parpadeó y finalmente dijo: "Para salvarte".

Chuya logró sostener sus piernas tambaleantes y se puso de pie.

"Entiendo," volvió su mirada tranquila. "Hemos hecho de todo. Has ganado. No hay nadie en la mafia que pueda vencerte. Iré contigo a todas partes, ya sea en Europa o en el fin del mundo".

Verlaine entrecerró los ojos.

"¿Estás mintiendo?"

"No lograrás sacarle las tripas a Dazai, y no creo que haga nada por ti ni por tres pulgadas", Chuya se rio de sí mismo. "Lo pensé. Algún día odiaré a todo el mundo. Tal vez, para evitar eso, es bueno observarlos de cerca".

Verlaine miró fijamente el rostro de la otra persona. Ahí era donde estaban escritas todas las respuestas a su vida futura.

Y después dijo: "Entonces... ¿dices que no odias el mundo en este momento?"

"Hay gente a la que odio, pero no a todo el mundo", dijo Chuya, mirando a algún lugar lejano. Una estrella parpadea frente a su línea de visión. "Sé que no estás viviendo solo. ¿Es así?"

" . . .

Verlaine no respondió, no respondió porque era una respuesta en sí misma.

"Si ese es el caso, vayamos rápido. La mafia volverá pronto. No me aburro y ningún ataque puede contra ti. Si lo hace, entonces no es un ataque fuerte", señaló detrás de Verlaine.

"Fue un ataque inesperado. No pude imaginarlo ni predecirlo, fue un ataque parecido a una broma".

Inmediatamente después de eso, alguien golpeó a Verlaine en el hombro y se dio la vuelta rápidamente.

Un dedo índice golpeó a Verlaine quién miró hacia atrás.

"Hah..."

"¿Escuchas chistes de androides?"

Se instaló una aguja de inyección extrafina en la punta de su dedo índice. Adam, que solo tenía la parte superior del cuerpo, puso la mano sobre el hombro de Verlaine que tenía la aguja en ese dedo.

La solución de la droga penetró en la piel. Inmediatamente, la solución de la droga que entró en el flujo sanguíneo de Verlaine provocó un reflejo nervioso hipotenso. Después de inclinarse mucho una vez, Verlaine se inclinó hacia el otro lado y se derrumbó, donde perdió el conocimiento.

Adam se encogió de hombros con la parte superior de su cuerpo, que solo tenía el brazo derecho, y sonrió con picardía.

"El rey de los asesinos fue derrotado por el pícaro picoteo de un niño. Fue una broma de androides".



Extracto de las memorias de Rimbaud

ELLE de ELLE

Oficial de Inteligencia

Grupo de Operaciones Especiales

Dirección General de Fuerzas Especiales

Hay Luna Nueva antes del amanecer en un día soleado.

Aquí queda un registro un poco más largo para el día antes de infiltrarse en una base militar en un país enemigo. No hay apoyo para esta misión. No hay apoyo logístico. No hay colaboradores internos.

El objetivo de la captura es un nuevo tipo de arma poderosa. Aunque parece un niño, se dice que es un desastre que tiene el poder de destruir el mundo.

Es una misión peligrosa. Es posible que no pueda regresar con vida. Es una puerta, pero si hay alguien que pueda llevar a cabo esta misión para eliminar los desastres del mundo de la nación enemiga, no hay otro más que yo y mi socio, Verlaine.

He estado pensando durante mucho tiempo. ¿Qué puedo hacer por mi compañero confiable, Verlaine? La respuesta llegó ayer.

Celebrar su cumpleaños. Por supuesto, no tiene fecha de nacimiento exacta, pero consideré ayer como el día de su cumpleaños. Ayer, hace cuatro años, Verlaine mató al fauno y ganó la libertad.

Le pedí a un pastelero de Paris que me trajera un pequeño pudín y fui al escondite de Verlaine con una copa de vino bajo el brazo. Verlaine sospechaba más que sorprendido. Le expliqué allí.

Celebrar un cumpleaños sugiere un hecho simple. Es decir, vale la pena celebrar tu nacimiento. Ese es el mensaje. No importa quién o lo que diga, su nacimiento vale la pena.

Y hay algo absolutamente indispensable para un cumpleaños. Un cumpleaños sin él es como un cielo nocturno sin luna.

Su regalo de cumpleaños fue un sombrero negro que gané. Un bombín viejo. No es ni particularmente caro ni poseído por un artesano conocido. Sin embargo, se utilizó un material muy especial para la tela en el interior, la parte que absorbe el sudor que rodea la parte trasera del sombrero.

El 10% está hecho de platino, el 10% está hecho de hierro y el resto está hecho de un extraordinario metal de colores del arcoíris, que está hecho principalmente de oro. Remodelé el artículo que estaba a punto de completarse en su centro de investigación en forma de sombrero.

Cuando pones la cabeza adentro, la tela del sombrero actúa como un anillo de alambre y puede repeler la interferencia intencional de la fórmula de instrucción desde el exterior. Así, el control instruccional se hace posible internamente, es decir, por voluntad del usuario.

Con este sombrero negro, Verlaine puede estar un paso más cerca de "un hombre de libre albedrío".

Su reacción fue extraña. No me complació ni me sorprendió, solo dije con ojos tranquilos: "Lo conseguiste".

No hablé nada. Bebimos vino, y nos despedimos.

Todavía no estoy seguro de si eso fue lo correcto, incluso después de un día. Los ojos de Verlaine estaban helados, lejos del Polo Norte.

Pero la respuesta llegará pronto.

Mañana en tierra enemiga.

Con mucho gusto conquistaré cualquier infierno por mi amigo.

Siempre que haya un dios en el cielo, un vínculo en el corazón y un futuro antes de llegar.

(Esta es la última oración del memorando. No se escribió nada después de esto)

La batalla había terminado, pero las ondas gravitacionales dejaron un zumbido en los bosques. Verlaine se había caído en el hipocentro donde los árboles fueron derribados en un patrón radial.

El sonido, el viento y las hojas caídas se reunieron allí, atraídos por la gravedad residual, creando un pequeño vórtice. Sin embargo, la conciencia de Verlaine no ha vuelto a sí misma.

Adam se puso de pie con una mano y miró la figura dormida de Verlaine.

"Latido estable. Respiración débil." Adam dijo. "Está durmiendo sin problemas. La gravedad residual no está a un nivel que sea peligroso para el cuerpo humano".

Luego se inclinó hacia delante y observó el rostro dormido de Verlaine. El rostro dormido del hombre, que fue llamado el rey de los asesinos y de la calamidad del mundo, estaba demasiado silencioso y carecía de peligro.

"Oye, garabateemos un poco en su cara", dijo Adam.

"Basta", dijo Chuya mientras estaba sentado en el suelo.

"En realidad, este dedo es un bolígrafo", dijo Adam, quien se quitó el exterior de la punta de su dedo medio.

"Basta", dijo Chuya, pero se reía un poco.

Adam dijo, poniendo su dedo hacia atrás.

"Cuando ves a este hombre durmiendo pacíficamente, te ves como un ser humano".

"Ya sea que duerma o se despierte, es un ser humano normal".

A Chuya no le importó y dijo:

"Tiene una gran habilidad, pero eso es todo. Estoy enojado y preocupado... no estoy contento solo con esto".

Al escuchar sus palabras, Adam miró a Chuya. Luego sonrió y dijo: "Eso es correcto. Parece que has llegado a una conclusión a la que deberías llegar".

"¿Qué? ¿Qué quieres decir?" En el momento en que Chuya trató de mirar fijamente, sonó la radio.

"Hola, buenos amigos. Estoy escuchando el informe", dijo Dazai. "¿Mataste a Verlaine? Lo lamento. Incluso si te quedas atascado en el aire, al final sigues siendo Chuya. Hice una estrategia con el mismo sentimiento".

La voz de la radio dijo antes de que Chuya hablara.

"No me comuniqué contigo para eso. ¿No viste a N?"

"¿Eh? ¿N?" Chuya frunció el ceño. "¿Verlaine lo secuestró?"

"Por supuesto, estoy enviando un equipo de rescate. Necesito su conocimiento. Especialmente Chuya, para echar un vistazo dentro de ti".

Chuya guardó silencio un rato, pero agarró la radio y dijo: "Bueno, ¿ese fue el propósito desde el principio?"

"¿Finalmente te diste cuenta?" Dazai se rio feliz. "No soy lo suficientemente leal para enfrentar al tipo solitario, no importa cuánto proteja la vida de Mori-san. Hay un plan para transformar a Chuya en mi fiel sirvienta movilizando todo el conocimiento de la línea de instrucción de N".

"Ah, entonces, ¿cuál es la intención de la pregunta de ver a N?"

"El equipo que lo rescató del sitio de construcción perdió noticias suyas mientras conducía hacia aquí. Ni siquiera pueden contactar a N".

[&]quot;¿Qué?"

La voz de Dazai que respondió a la pregunta de Chuya era siniestramente absorbida por la noche.

"Quizás pasó algo".

Un coche negro de la Mafia chocaba contra un poste de luz. N rodó hacia abajo desde el asiento trasero del automóvil detenido.

N estaba golpeando todo el cuerpo con fuerza. Se había acumulado sangre pegajosa en su boca. Apoyó las extremidades en la carretera cerca del coche y respiró dolorosamente.

Chocó con un poste de servicios públicos en el arcén de la carretera desde el frente, y el frente quedó muy aplastado. Salió humo de algún lugar de la carrocería. Estaba cerca de los bosques, que era el campo de batalla con Verlaine.

Estaba tranquilo y no había señales de coches yendo y viniendo. Solo estaba mirando los árboles negros.

"Yo... no puedo morir todavía..." N dijo, escupiendo sangre en el suelo y logró levantarse.

Y comenzó a caminar, huyendo.

"Hasta que te diga esto..."

N sacó una vieja pistola de bengalas del pecho de su bata de laboratorio.

La apariencia era de un rojo apagado. Parecía una pistola normal, pero tenía una boca gruesa y podía disparar una pistola de bengalas de segundo calibre.

N luego se quitó el reloj, un reloj de pulsera plateado corriente. Empapó con sudor y sangre, retire la capa con el dedo y sacó uno de los engranajes del interior; era un reloj de pulsera ordinario, y solo su engranaje era extraño.

El interior de metal emitía un brillo misterioso. Era una aleación de oro, platino y un metal de color arcoíris que nadie nunca había visto. Cuando recibió la luz de la luna, una cadena de caracteres muy pequeña flotó en la superficie del engranaje y desapareció nuevamente.

N caminó arrastrando las piernas hasta la cima de la colina, donde pudo ver el campo de batalla contra Verlaine. Los árboles se esparcieron en algunos lugares y el suelo se retiró para formar un pozo de colisión.

"Después de todo... Verlaine tiene la forma de una bestia", dijo N, jadeando.

Una leve sonrisa flotó en el borde de sus labios.

"Entonces, esta frágil mano mía finalmente puede alcanzarte", N puso el extraño metal que sacó de su reloj en la ojiva de su pistola de bengalas. Sus ojos estaban tranquilos y no tenía sentimientos. Sus ojos parecían manejar tranquilamente el plan de acción que ya había sido decidido. Cargó la ojiva y apuntó su pistola al cielo.

El humo seguía saliendo del coche detrás de N. Salía combustible por debajo de la carrocería y había dos figuras en el interior, pero no hubo señales de movimiento. Dentro había dos mafiosos, ambos estaban muertos. El hombre de la mafia en el asiento del conductor estaba durmiendo en la palanca de control, su ropa y la carne desde el cuello hasta la cintura de la espalda se derritieron rápidamente y la columna quedó visible. El humo blanco y el olor aún se elevaban desde la sección transversal.

La situación fue similar para el hombre en el asiento del pasajero. La causa de la muerte de este mafioso fue que su brazo se derritió desde su hombro derecho y luego se estrelló contra un poste telefónico y se rompió la columna vertebral. El cinturón de seguridad se rompió por la solución química aplicada desde atrás. La botella de droga vacía estaba tirada en el suelo en el asiento trasero.

La causa de la muerte fue obvia. Mientras conducía, un hombre sentado en el asiento trasero de repente roció a los dos con químicos desde atrás. Los dos no se mostraron cautelosos. No pudieron resistirse ni reaccionar, y cuando el vinagre se disolvió en la solución química, se salieron de la carretera y estrellaron contra un poste de teléfono.

Los dos mafiosos se dirigían a rescatar a N, que había sido secuestrado por un hombre y dejado en un polipasto de torre alta, y llevarlo a Dazai.

Llevando a Verlaine dormido y ya Adam medio destruido, Chuya comenzó a caminar.

El tamaño y el peso combinados de los dos eran más del doble que el de Chuya, pero debido a que fueron aligerados por la gravedad, la expresión de Chuya no era de dolor.

"No, estoy en problemas", dijo Adam con los ojos cerrados, siendo cargado sobre su espalda. "He completado mi misión a la perfección. El gobierno británico, incluso los gobiernos de todo el mundo, querrán agradecerme".

"Oh, quiero que tú también me lo agradezcas a mí", dijo Chuya con la expresión podrida. "Esto seguramente hará que te asciendan. El sueño de establecer un mecanismo criminal para los detectives de máquinas parece hacerse realidad antes de lo que pensaste".

"Hmm, eso es un gran problema. Este investigador perfecto está incompleto. En un mundo futuro protegeré a los humanos. Eventualmente, los investigadores humanos serán eliminados por innecesarios, no, liberaremos a los seres humanos de todo trabajo que no sea el entretenimiento, y entrenaremos a seres humanos que no tienen ninguna capacidad de independencia... Jejeje".

"Deja de reírte porque estás realmente asustado". En ese momento, Chuya vio a Adam con la cara tensa.

Se disparó una pistola de bengalas en el cielo del este.

"¿Qué?"

Una pistola de bengalas dorada brillante. Mientras tiraba de la cola de humo, recortó el cielo nocturno bruscamente, como una estrella fugaz en la dirección opuesta.

La luz iluminó las caras de los árboles, dibujando una luz similar a una cicatriz en el suelo y proyectando una larga sombra bajo los pies de Chuya.

"¿Es una falla del equipo de ataque o algo así...?", dijo Chuya, mirando hacia el sol que aparecía repentinamente en el cielo nocturno y entrecerrando los ojos.

Dazai miraba la luz sin parpadear. Sus ojos se movieron rápidamente, buscando la fuente de luz. Luego el ángulo, el tiempo actual, la situación de guerra, el tipo de bala de destello, el propietario estimado, la razón y el objetivo.

En menos de un segundo, sus ojos albergaron una luz de comprensión. Y dijo.

"... Malo", lo que se derramó de los labios de Dazai fue un silbido entrecortado en lugar de una voz. "Todos evacuen... no, no responde a la pregunta".

Sus ojos temblaban de desesperación.

Una miríada de extrañas piezas de metal con los colores del arco iris caían desde la pistola de bengalas que se disparó.

Chuya lo miró.

Partículas de color arcoíris que brillaban como una estrella distante, más finas que un trozo de nieve. Parpadeaba maravillosamente, como si cada uno resonara con música que no se puede escuchar.

Chuya lo notó, ciertamente estaba tocando música. Pero era la presión sonora en lugar de música; una señal musical simple y pura antes de que se convirtiera en un sonido. Inmediatamente después de eso, algo salió mal. De repente, Verlaine gritó de espaldas.

Gritos indescriptibles.

El vello de todo el cuerpo de Chuya se erizó.

No debía despertar, estaba con la guardia baja. ¿Y si lo atacaban ahora?

Estaba en la peor posición. No se podría evitar el próximo ataque. Chuya se inclinó rápidamente y trató de sacudir a Verlaine. Allí lo noté.

No solo estaba gritando. Verlaine estaba sufriendo. Sus ojos estaban hinchados, los vasos sanguíneos se notaban en su cara como una malla y los dedos estaban raspando la placa del pecho. Todo el cuerpo era tan fuerte y deformado que se podía escuchar el sonido de un músculo desgarrándose al caer al suelo y revolotear.

"¡Adam! ¿Qué hay este tipo?"

"¡Eso no es por el veneno!", gritó Adam con dureza.

Chuya lo notó.

Las partículas de metal que habían caído del aire no eran atraídas por el peso restante de Verlaine. Por eso, Verlaine probablemente sufría el efecto. Era el ataque de alguien.

Verlaine sufría de estas partículas metálicas.

¿Quién disparó esa pistola de bengalas?

"... ga..."

Con un gemido de dolor, Verlaine dijo algo.

Chuya se dirigió al gemido de Verlaine, "Sí, se acabó", contenía el remordimiento por el dolor.

"Ese investigador, miente... ya conoce el secreto del bosque apacible..."

Y comenzó el incidente.

El espacio comenzó a ondular alrededor de Verlaine. Las fluctuaciones en el campo gravitacional estaban tragando la luz ambiental.

"¡Observa las fluctuaciones de frecuencia debido al efecto Doppler!" La voz de Adam se asemejaba al sonido agudo de una alerta de advertencia.

De hecho, lo fue.

"¡Algo se acerca!"

La tierra alrededor de Verlaine se abolló como si hubiera sido golpeada por el puño de un gigante invisible. El suelo creció como un cuenco uno tras otro, y los árboles vibraban como si tuvieran miedo.

"Por favor, vete de aquí, Chuya-san, tan pronto como sea posible. Este patrón de longitud de onda de gravedad es el mismo que el de hace nueve años".

"¿Hace nueve años?" La expresión de Chuya cambió. "¡Oye Verlaine!, responde, ¿qué está pasando?"

Verlaine se estaba ahogando en las vibraciones de ondas gravitacionales que creaban. El espacio estaba distorsionado y ya casi no pudo ver a Verlaine. Una tremenda expansión de la fase heterogénea cubrió los centenares de árboles circundantes y la

diferencia en los niveles de energía en fase provocaron una serie de destellos azules como rayos en el interior.

En su centro, la voz de Verlaine era fina y débil, como si se escuchara a través de dimensiones.

"Es el fin del mundo" Verlaine alargó la mano para temblar, como un anciano al borde de la muerte. "Escapa..."

Y la mano de Verlaine tocó el pecho de Chuya, la gravedad exterior alejó a Chuya.

"No", vio Chuya mientras volaba y giraba.

Verlaine sonríe con tristeza.

Sin embargo, Chuya fue tragado por su conciencia cuando fue alcanzado por el poder que rápidamente se expandió y divergió.

El cielo se rompió.

Caía un trueno negro, la atmósfera se expandió.

Se escucharon combatientes de la mafia que estaban en proceso de retirarse. Dazai escuchó la voz de un ángel cantando; era la risa del diablo.

Era la misma catástrofe que ocurrió hace nueve años; la tierra hirviendo, evaporando. El cielo ardía y la tierra lloraba. Era el dios furioso lo que arrasaba con todo el mundo. Pero la presencia que quemaba el bosque frente a él no era Arahabaki.

Era más grande, más negra y más aterradora. Un gigante que escondía la luna, un adelanto creaba una onda de vacío y de un paso rompía la tierra.

Dazai estaba mirando la figura.

"¿Es esto una singularidad? ¿Este tipo de poder realmente nace de una habilidad?" La voz de Dazai estaba casi exultante. "Es como el fin del mundo". Incluso había una sonrisa inconsciente en el borde de sus labios.

En los primeros diez segundos, todos los árboles dentro de un radio completo fueron derribados. En los siguientes diez segundos, la tierra dentro de la misma área fue destruida. En los siguientes diez segundos, la tierra extraída hirvió y se convirtió en lava y comenzó a inundar el bosque circundante.

N se reía en la colina mientras observaba la escena.

"¡Jajajajaja! ¡Verlaine, este es el secreto del bosque apacible! ¡Es una manera de volver a tu verdadera forma, borrada por Rimbaud para protegerte!"

N miró una forma extraña. Había un contorno de Verlaine como un bestia negra.

"Incluso el dios Arahabaki es solo una copia de ti. La primera singularidad viviente del mundo. Una bestia demoníaca de las raíces del mundo. El nombre dado por tu Creador es el Dios Furioso. "La bestia demoniaca8", la inversión del diablo primordial".

El gigante levantó el cuello.

Su cola era una llama, su cuerpo de alta densidad era de color negro azabache, lo que te hacía sentir como si estuvieras atrapado en la noche; y ocho ojos. La dentición forrada era de plata oxidada. El contorno no era estable debido a la alta energía, vibraba y se mezclaba con la atmósfera.

Su apariencia, que era más grande que un rascacielos, tenía una cavidad bucal y la apariencia de reptil. Pero no se parecía a ningún ser vivo de la tierra. Era lo más cercano a un dragón malvado, un monstruo que existía solo en el folclore, un demonio para el rey del caos.

Era demasiado aterrador llamarlo dios.

La tierra hirvió bajo sus pies y los miembros de la mafia que llegaron tarde para escapar murieron poco después de gritar. Era un caos respirar, era una bestia que existía en la escala del universo, no en la escala de la humanidad.

El rugido de la bestia llenó la atmósfera.

El núcleo informático principal hizo un reinicio de emergencia tres veces y logró recuperar el conocimiento. Pero no sabía dónde estaba. Ni siquiera sabía en qué tipo de postura estaba. Los alrededores eran un torrente de oscuridad arremolinándose a gran velocidad. Las anomalías de la gravedad confundían a todos sus instrumentos. No podía escanear los alrededores en absoluto.

El androide concluyó que probablemente ahora se trataba del cuerpo de Verlaine. De lo contrario, no había explicación de que todas las comunicaciones con el mundo exterior se interrumpieron. Incluso las ondas de radio de comunicación quedaron atrapadas por la fuerte gravedad.

Incluso los instrumentos de medición del tiempo fluían a una velocidad anormal. Quizás debido a la relatividad, el paso del tiempo era más rápido que el exterior.

Era un lugar muy peligroso.

"¡Chuya-san! ¿Dónde está?"

El androide gritó con máxima presión sonora. Sin embargo, la voz ni siquiera llegaba a su elemento auditivo. Era como estar en el espacio exterior. Una luz similar a una tormenta de arena solo ocasionalmente pasaba frente a él. En ese momento, se

⁸ Aquí, Asagiri utiliza la palabra guivre, la cual es una criatura en forma de dragón (que Asagiri describe párrafos más adelante) que solían merodear el campo en la Francia medieval y que poseían veneno. No utilicé el terminó guivre aquí por cuestiones de traducción.

escuchó un sonido de advertencia en el sistema central y apareció un breve informe en la transmisión.

Confirmada la ocurrencia del estado de emergencia 812. Aprueba la descompresión del Protocolo de respuesta a emergencias B Anula el propósito final de la misión y abre las funciones B1 y B2

Entonces se acordé de todo.

Esta situación, los daños futuros esperados.

La verdadera razón por la que se envió a este androide. Después de todo, este era el cuerpo de Verlaine. La singularidad en él fue liberada, y el androide y Chuya estuvieron involucrados en ello.

Chuya estaba en peligro.

"Congela temporalmente el protocolo de respuesta de emergencia. Buscaremos al comandante superior, Chuya".

El androide comenzó a avanzar mientras controlaba su actitud mediante inyección de aire.

"¡Te voy a ayudar ahora!"

En la oscuridad del viento del universo, el androide avanzó a través del caos donde ni siquiera podía ver las yemas de sus dedos.

Un contraataque desesperado de la mafia continuó mientras Dazai miraba. Rayos de calor, llamas y destellos envolvían a la bestia. Era un ataque de gente talentosa que había estado esperando el final. Además, llegaron morteros, granadas antitanques, lanzagranadas automáticos y una gran cantidad de ataques con armas de fuego de la mafia que envolvían a la bestia negra en llamas.

Sin embargo, todos los ataques estaban bloqueados por los agujeros oscuros y espumosos que se producían alrededor de la bestia. Los ataques de balas físicas eran tragados por el agujero oscuro o evaporados por la luz emitida cuando el agujero oscuro desaparecía.

Una habilidad de nudos de agua producía aire frío. Sin embargo, la energía producida por la bestia era tan enorme que solo tenía el efecto de reducir la cantidad de calor por un momento. Una habilidad que licua el suelo intentaba romperle los pies, pero solo podía licuarlo hasta una profundidad que hundía levemente las plantas de los pies, los cuales eran demasiado grandes.

Otros ataques de habilidad también eran repelidos en la superficie de la bestia y se esparcían uno tras otro.

Dazai, quien vigilaba el ataque "imposible", murmuró aturdido.

"Es lo mismo que la gente de Sodoma que provocó la ira de Dios. Es demasiado unilateral. Ni siquiera pelea".

"Dazai-san" Hirotsu, sosteniendo una radio, corrió cerca de Dazai. "Pase lo que pase, parece que los mercenarios que compraron apoyarán el poder aéreo".

"¿Poder aéreo?"

Casi al mismo tiempo, escuchó tres fuertes golpes en la atmósfera del cielo nocturno desde el este. Era un enorme bulto de hierro, un helicóptero de ataque aire-tierra con armamento pesado.

No era un helicóptero de ataque para la represión local desviado de un avión de transporte, ni un helicóptero de reconocimiento que combinaba el reconocimiento y ataque.

Era una bestia del cielo diseñada desde el principio solo para aplastar a los enemigos con potencia de fuego.

Tres helicópteros atacantes soltaron el aliento de fuego a la vez. El avión de ataque no perdonó, hubo un lanzamiento simultáneo de misiles aire-tierra y guiados; una bala guiada de gran potencia que podría perforar el blindaje de un tanque y aplastarlo. Tres helicópteros de ataque lo lanzaron al mismo tiempo, para un total de 48 helicópteros. Debajo de la bestia, la bola de fuego de calor de carmesí se hinchó.

El demonio negro rugió.

El chorro guiado explotó en el momento en que se acercó al rango de matanza, no en el momento en que golpeó al enemigo. Esa espoleta de proximidad permitió que la ojiva atacara antes de ser absorbida por el agujero oscuro. Había pocas personas con habilidad en la mafia que podían destruir más que ese poder.

La bestia negó con la cabeza molesta.

"Es un poder tremendo para esa cosa", dijo Hirotsu, sosteniendo su mano y mirando lejos del rayo de luz. "Y es un tipo grande, pero no tiene forma de atacar a largas distancias. Si seguimos haciendo esto ..."

Dazai entrecerró los ojos con una mirada dura.

"... No," una bestia rugiente miró a un avión de ataque de acero que volaba en el cielo.

El área circundante estaba llena de un fuerte signo de "muerte".

Todos lo miraron. El cielo nocturno había desaparecido.

Al tragar la luz de la luna y las estrellas, se generó una enorme oscuridad sobre la bestia; se contrajo frente a ella y finalmente se convirtió en una bola negra del tamaño de un automóvil que cabía en su boca.

Lo que había era un vacío total, mientras se comía la razón de este mundo.

Junto con el rugido, mientras tanto, se disparó.

Lo primero que desapareció fue la tierra. El suspiro oscuro que se disparó en una franja perforó la tierra con un agujero invisible en el fondo. Cuando la bestia levantó la cara, la tierra que fue raspada se extendió hacia adelante. De repente, un profundo acantilado en línea recta estaba tallado en el suelo; la oscuridad en línea recta golpeó directamente al helicóptero atacante.

El primer helicóptero fue alcanzado por un torrente negro, ni siquiera lo destruyó, y fue absorbido y evaporado sin dejar rastro. El segundo y el tercer avión fueron desgarrados por la fuerza de la marea cuando el torrente se acercó, y cayeron al suelo como fragmentos de innumerables partes.

Fue solo un evento momentáneo.

Por un momento, la bestia soltó un aliento negro. Solo al hacerlo, tres armas más recientes habían desaparecido.

"Gah..." Hirotsu miraba al cielo como si se hubiera olvidado siquiera de respirar. "Qué pasa ahora..."

La tierra se excavó en línea recta, creando un acantilado tan profundo que no se podía ver el fondo. Era lo más lejos que podía ver y continuó extendiéndose más allá del horizonte.

"Jaja ... No puedo creerlo. Disparó al agujero oscuro como una radiación de sincrotrón convergente". Dazai se rio con los ojos abiertos y la boca distorsionada. "Esta ya no es una habilidad. No, no es un fenómeno que pueda suceder en la Tierra. Es un fenómeno físico que no debería ser observado en ninguna parte de la galaxia, en el centro del sol o en ningún lugar. Criaturas que luchan, y ni siquiera me importa. No puedo. No hay forma de que pueda ganar".

La enorme estación había comenzado a moverse; era una cámara lenta que tardaba unos segundos en lanzar la imagen, pero la punta del pie era lo suficientemente rápida como para generar una onda de impacto. El cuerpo era tan grande que no importaba lo lento que se moviera, sería tan rápido como un tren expreso limitado.

En esa dirección, N está parado sobre una colina.

N miró hacia abajo al colapso gravitacional causado por el suspiro de la muerte y se reía.

"¡Jajajaja! ¡Eso es, eso es Verlaine! ¡Tienes razón, no eres un ser humano! ¡Más allá de eso, eres una bestia que se come el mundo! ¡Continúa, y con la violencia de esa singularidad nivela el mundo plano! ¡Te quedaras sin energía y te evaporaras, desapareciendo con la singularidad! ¡Jajajaja!"

Caminó con sus palabras.

Como si se moviera una montaña de color negro azabache, sus ojos no miraban a nada, ni a los mafiosos sobreviviente, ni bajo de sus pies.

A nada.

Lo que veía era las luces de la ciudad de Yokohama que brillan frente a él.

"¡Ve Verlaine! ¡Este es tu final!"

La risa de N se convirtió en un grito, y al final casi lo fue.

"¡Un ser incomparable como tú muere por culpa de una persona aburrida como yo! ¡Jajajaja, muere Verlaine! ¡La muerte de mi hermano! Jajajajajajajajaja

La bestia levantó la pierna.

N está gritando con una expresión de risa.

Un lenguado enorme pisoteó N junto con la colina.

Hirotsu y Dazai estaban viendo la historia de la bestia gigante en un bosque un poco más lejos.

"Empecemos a caminar", dijo Hirotsu aturdido. "Esa es la dirección de la ciudad de Yokohama".

"Es una encarnación del odio", le dijo Dazai como si leyera en voz alta un libro. "Reacciona al ataque, es decir, al odio del enemigo. Algunas personas en la ciudad notaron el ataque actual. En respuesta a esa señal, tengo ganas de dirigirme a Yokohama".

"Entonces, si continúa así..."

"Sí. Millones de personas morirán", Dazai sacó la radio. "Esto es como la marea"

Entonces, ajustó la frecuencia de la radio y dijo: "¿Mori-san? Debería huir. Se dirige hacia allí".

El escritorio de la oficina principal en el piso superior del edificio de la sede de Port Mafia; Mori estaba allí sentado, mirando por la ventana.

La habitación estaba oscura y podía ver la vista nocturna de Yokohama desde la ventana. El cielo más allá de esa línea de visión, más allá de la ciudad, parpadeaba en

un rojo más intenso. Las nubes brillaban sobre las batallas y los incendios en los bosques se desarrollaban a lo lejos.

"También puedo ver el ataque actual aquí", dijo Mori con voz suave. "Se supone que es asombroso".

"No es sorprendente", dijo Dazai. "Ese es otro Arahabaki. Hace nueve años, Arahabaki voló la ciudad con solo despertarse por un momento, creando una gran depresión en la ciudad. Si libera ese poder continuamente en las cuatro ciudades, Yokohama se hundirá hasta el fondo del mar. Ya no es beneficio para nosotros".

Mori no movió su expresión a las palabras, solo respiró silenciosamente.

Entonces dijo:

"Dazai-kun, ¿sabes por qué soy un líder?"

"Mori-san", Dazai dijo con una voz amarga. "No cuando estás hablando de eso".

"No tengo la conveniencia de que ustedes estén allí. En cambio, soy un poco mejor que ustedes. Es la intuición para estimar la fuerza necesaria para una batalla y enviarla al campo de batalla".

Dazai guardó silencio por un momento.

"¿Lo necesitamos?"

"Me dices que huya. Pero, ¿qué tipo de escape tienes contra un monstruo así?" La voz de Mori tenía paz con solo decir la verdad. "Más bien, quiero ver cómo tú y Chuya sobreviven a esta crisis. Seguramente será el comienzo de una nueva era".

"Es fácil de decir", dijo Dazai disgustado. "Pero tal vez Chuya está muerto. Estaba más cerca de mí cuando apareció el monstruo. Y no hubo respuesta a la comunicación. Incluso si sobrevivió por gravedad, ya era un monstruo. Está en su estómago... ¿Qué está pensando?"

Mori no respondió y se encogió un poco de hombros.

Dazai esperó un rato y luego cortó la continuación.

"Creo que esta es una gran oportunidad. Con ese tipo de talento, seguramente desaparecerá en un instante sin dejar rastro. No es ni doloroso ni lo será después de la muerte. No. Es una oportunidad que rara vez ves en el futuro".

Mori no respondió de inmediato. Se quedó en silencio con los ojos en blanco y examinando la línea de respuesta en su boca, se golpeó los labios con los dedos.

"Tu opinión probablemente sea correcta", dijo Mori después de un rato. "Pero te enfrentas a un monstruo. Y luchas desesperadamente. Lo sé".

"No puedo, pero te preguntaré por qué."

"Es una razón muy simple", Mori sonrió. "Si el monstruo te mata ahora, nadie puede salvar a Chuya y él morirá. En otras palabras, la muerte que estabas esperando se logrará en forma de corazón con Chuya".

Hubo mucho silencio durante diez segundos, entonces Dazai dijo "Wow" por la radio.

"¿Qué pasa ahora? ¿Qué fue eso?"

"Nada. Es inútil tratar de controlarme. Cortaré".

Dicho esto, la radio se cortó. Mori sostuvo la radio con una sonrisa en su rostro.

Dazai se solidificó con la radio apagada. Luego abrazó la radio, se acurrucó y gritó al suelo.

"¡Eso es todo lo que no me gusta!"

Chuya avanzaba en la oscuridad. Ni siquiera estaba claro si estaba progresando en el tiempo o en el espacio. Chuya ni siquiera sabía si este era realmente un lugar o si era la oscuridad ideológica del mundo póstumo.

Sin embargo, pudo ver a alguien frente a él.

El óxido soplaba mientras la parte superior e inferior eran inciertas, ocultando a alguien. Pero seguro, estaba flotando en el aire. En el espacio azul claro, más allá de eso, alguien familiar estaba ahí.

Un joven Chuya flotando en un líquido negro azulado. Durmiendo.

Desde el cuello hasta la columna vertebral, se conectaban una gran cantidad de tubos de infusión y virutas familiares. De repente escuchó una voz cercana.

"Date prisa. Se acerca la seguridad". Chuya se sorprendió y miró hacia la voz. Allí había una persona familiar.

Cabello negro largo y ondulado con mirada tranquila; un hombre con bata de laboratorio para una investigación encubierta.

Rando o, mejor dicho, Arthur Rimbaud, estaba mirando ahí.

"¿Qué le pasa a Paul? Prototipo experimental 258. Sin duda es ese niño. ¿Qué estás dudando?"

"Lo sé", le contestó.

El campo de visión volvió al vidrio cilíndrico.

La cara se refleja ligeramente en la superficie del vidrio, una persona con sombrero negro, Paul Verlaine.

Su mano tocó el tubo de vidrio cilíndrico, una mano con dedos largos. Con la voz de Verlaine, su mano se convirtió en un puño y aplastó el cilindro. Salió un líquido negro azulado. Esa mano agarró al joven Chuya y lo arrastró hacia afuera.

El tiempo voló, estaban en un callejón de noche.

La luz de la luna atraviesa en diagonal un grupo de edificios en una concesión diversa que parecían bloques de construcción. Rimbaud estaba liderando el camino a través de los callejones.

En algún lugar lejano, suena una alerta militar. Notaron una intrusión.

Entonces Chuya lo notó.

Este era un recuerdo, un recuerdo de hace nueve años. Cuando Verlaine hurtó a Chuya con su compañero Rimbaud. Pero ¿por qué ?, ¿por qué le hacen ver esos recuerdos?

Chuya recuerda.

Inmediatamente después de que Verlaine se estrelló contra sí mismo en la batalla del bosque, sintió que algo intenso se lo tragaba. Algo negro que era diferente a la gravedad. ¿Era por eso?

Le dolía la cabeza cuando se concentraba. Era difícil mantener un espíritu sólido ya que algo más grande que él está tratando de cubrirlo. Pero tenía que hacerlo, mirar ese recuerdo ahora tenía algún significado.

Rimbaud, que estaba frente a él, se fue caminando rápido.

"Hay cinco sumergibles más de los que escapar. Para entonces, tendremos que retirar a nuestros cazadores o nadaremos de regreso a Francia".

Mientras hablaba, Rimbaud vigilaba su entorno. Se notaba la concentración que solo tenían los entusiastas agentes de inteligencia. La espalda comenzó a separarse. Verlaine redujo la velocidad.

Verlaine caminó rápido y luego se detuvo.

"¿Qué te pasa, Paul?" Rimbaud mira hacia atrás. "Apúrate. Los cazadores del ejército están a la vuelta de la esquina".

No hubo respuesta. Parecía que Verlaine llevaba al joven Chuya en su hombro. La división de roles se debía probablemente a que Chuya podía aligerarse mediante la operación por gravedad.

"No le daré este niño a Francia", afirmó claramente la voz de Verlaine.

"¿Qué?" La expresión de Rimbaud genera duda.

"No se lo daré a nadie. No lo devolveré al centro de investigación. Este niño será criado en silencio en una tranquila aldea rural sin conocer su identidad".

Rimbaud parpadeó varias veces con la expresión de que no podía tragarse la situación. Luego regresó a Verlaine.

"No te acerques más". La voz aguda de Verlaine lo controló.

"¿De qué estás hablando?" La cara de Rimbaud era vergonzosa. "El niño debe ser entrenado y educado por el estado, al igual que tú".

"Ese es el problema". La voz de Verlaine contenía tensión y hostilidad. "Rimbaud, imagina que está bien una vez. Cuán profundo es el impacto de ser declarado no humano. No nacer amado por Dios, es solo una idea de alguien. Cuán profundo sería ser golpeado sin él. Es un fondo de valle oscuro donde no puedes ver la luna. No hay esperanza. No hay salvación. ¿Entiendes? Alguien diseñó incluso este sentimiento de desesperación. ¡Es solo una cosa!"

"Debo haber contado esa historia muchas veces, Paul". Rimbaud dio un paso adelante. "Eres un ser humano. No importa a quién mires. El tipo de proceso por el que naciste es sólo una cuestión trivial en comparación con lo que eres ahora y estás pensando".

"Oh, es cierto". Verlaine asintió con voz amarga. "Eres un ser humano. Palabras que he escuchado muchas veces. Las palabras que más odio en el mundo".

"Paul..."

"Te dije que no te acercaras". Rimbaud trató de caminar. Verlaine ganó con voz áspera. "¡No importa lo que amases en tu cabeza, el hecho de que no soy un humano sigue siendo el mismo! La persona que lo miró desde afuera dijo: "Está tranquilo porque la reacción es como la de un humano" ¡Es más seguro que le digan que se ve exactamente así!"

Rimbaud frunció el ceño y negó con la cabeza.

"Lo siento", Rimbaud le dio la espalda. "Los conejos regresan al campo. Luego hablaremos de esa historia". Empezaron a caminar de nuevo. Verlaine le miró la espalda.

"No, entonces es demasiado tarde", murmuró Verlaine en un susurro que nadie pudo oír. "Tan pronto como regresé al país, los miembros de la organización se apresurarán a inmovilizarme. Ahora solo puedo pasar por mí mismo", dijo, sosteniendo su pistola.

Era una pistola automática ordinaria.

Pero Chuya pronto lo entendió.

Para Verlaine, podía controlar la velocidad de disparo y el peso de la ojiva con la gravedad. Cualquier persona talentosa podría ser penetrada. Incluso si era un agente de inteligencia de superclase, como Rimbaud.

El objetivo del hocico estaba unido a la espalda de Rimbaud.

"Puedes tirar, Paul", dijo Rimbaud de espaldas. "Yo fui quien te rescató y te dio la vida como ser humano".

"Lo siento, Rimbaud".

Fue un pequeño murmullo que se derritió y desapareció en su boca, pero había una verdadera pena.

"Pero quiero salvarme a mí mismo. A un otro yo".

Y el gatillo se disparó. La bala de despedida fue succionada por la espalda de Rimbaud a una velocidad muy superior a la del sonido. A punto de aterrizar, Rimbaud rápidamente se dio la vuelta y activó su habilidad, un cubo carmesí apareció como escudo.

Sin embargo, la bala distorsionó el espacio por gravedad y penetró en el cubo. Aterrizó en la base de la mano que Rimbaud se había colocado en la defensa y penetró más. Se hundió en el cubo subespacial que había estado esperando y finalmente se detuvo.

Rimbaud no mostró enojo cuando defendió su voto.

"Esa es tu decisión, Paul", solo con mirada tranquila, seca y salvaje, miró a su mejor amigo y colega.

"Me cuidaste", dijo Verlaine en voz baja. "Pero ahora entiendes el error que dio a luz a un hombre que no debería nacer".

La gravedad se esparció como un pétalo en flor, distorsionando el espacio.

"No es un error, Paul, definitivamente te traeré de regreso. Incluso si me arranco las extremidades", el cubo subespacial de Rimbaud se desplegó para cubrir el callejón trasero.

El aire justo antes de que comenzará la batalla quemó el cielo y la tierra. No era solo una batalla. Dos trascendentes que tenían el poder equivalente a mil soldados, una batalla mortal que raspaba sus almas. El poder de grado de armas y choque de poderes.

"¡Chuya-san! ¡Por favor, despierta!" De repente, su conciencia fue sacada del pasado. Inmediatamente la oscuridad se precipitó.

Chuya estaba flotando, en un misterioso torrente oscuro. No sabía que era mejor, si un torrente mientras se domina el espacio, o el espacio.

La abertura se abría con un ruido terrible cerca de sus oídos. De vez en cuando, el polvo metálico con los colores del arcoíris pasaba frente a él a una velocidad increíble.

Cuando sintió una fuerte sensación en su hombro y lo miró, la mano de Adam estaba agarrando su hombro. La fuerza de agarre de su mano logro evitar que fuera secuestrado por el violento flujo.

La apariencia de Adam era nebulosa más allá de la oscuridad arremolinada, aunque debería haber estado en las inmediaciones. Era como si hubiera muchas casas aparte. Adam se empujó detrás de la oreja y sacó el dispositivo semicircular, poniéndola en la oreja de Chuya.

La voz de Adam se escuchó desde el dispositivo. Parecía ser una especie de teléfono.

"Me preguntaba si podrías despertar..."

"... ¿Dónde estamos?" Chuya miró a su alrededor.

Un lado era un torrente de oscuridad. Solo podía entender que era un espacio ridículamente grande donde la sensación de espacio parecía extraña.

Parecía que el teléfono también tenía una función de recopilación de sonido, y Adam respondió a la pregunta de Chuya por el teléfono.

"Se presume que está dentro de Verlaine". La voz de Adam era ruidosa. "La singularidad de Verlaine ha sido completamente liberada y manifestada como una criatura singular, la Bestia Demoníaca. En ese momento, estábamos involucrados en la liberación y fuimos llevados adentro".

"Oh", dijo Chuya con una expresión dura. "¿Esto es en Verlaine? Se siente así".

Algo rugió alrededor de sus oídos y fluyó con un sonido terrible. Sin embargo, ni siquiera fue posible distinguir si se trataba de una sustancia, un viento o una corriente fangosa del tiempo o del espacio mismo. Un minuto del tiempo que pasaba ahí se sentía como un mes afuera, o un momento.

Un espacio donde no existía el concepto de distancia o dirección. No había más remedio que soportar la abrumadora ola de energía que se precipitaba para no desmayarse.

"El sentido común del espacio geométrico ordinario no se aplica aquí. El torrente del tiempo se arremolina como el interior de un agujero oscuro, y el flujo del tiempo difiere según el punto. Si nos vamos, nunca nos volveremos a encontrar. Probablemente. Utilice esto". Adam buscó la conexión entre la parte posterior de la cabeza y el cuello y sacó algo parecido a una cuerda blanca. Lo envolvió firmemente alrededor de la cintura, la espalda, los hombros y el cuello de Chuya. Incluso en la oscuridad del devanado inverso, la cuerda de metal emitía un brillo limpio y estable.

"¿Qué es esto?"

"Es un axón de emergencia llamado cable eléctrico resistente al tiempo", Adam sonrió y continuó. "Parece una cuerda, pero tiene la denominada estructura cilíndrica con

innumerables cápsulas de vacío conectivas en su interior. En su interior, un punto muerto, que es un tipo de partícula de Bose, ejerce un efecto de túnel cuántico a la velocidad de la luz al despertar. Generalmente, cuanto más cerca está la sustancia de la velocidad de la luz, más lento es el flujo del tiempo, por lo que casi no hay tiempo fluyendo en la parte del vacío donde fluye el punto muerto. Es la situación espaciotemporal del mundo exterior. Independientemente de lo que sea, actúa como un llamado aislante espacio-temporal porque es inmutable". Mientras Adam explicaba, un tremendo espacio oscuro hacía estragos en sus oídos y pasaba de largo. Sin embargo, cuando arreglé el huevo con esa cuerda, sintió que se aliviaron las molestias como la agnosia espacial. "En resumen, piensa en ello como una red resistente que no se puede cortar incluso en una situación tan irrazonable".

"No, no entiendo bien la teoría", Chuya frunció el ceño. "¿Por qué sale de tu espalda la red que corresponde a esa situación irrazonable?"

"Es porque fui diseñado con esta situación en mente desde el principio".

La expresión de Chuya se ha vuelto dura.

"¿,Qué?"

"Acabo de recordarlo." Los ojos de Adam eran serios. "Porque el conocimiento estaba protegido hasta que reconocimos esta situación. Esta energía eléctrica es uno de los conocimientos. El fugitivo de la singularidad en Verlaine, Europa previó lo peor. Las autoridades han enviado un avión listo para usar, pero no queda mucho tiempo. Antes de que Yokohama se convirtiera en la depresión más grande del mundo, en la misión secreta de este androide, el "Protocolo Final"... ¿Cooperarás?"

Chuya miró fijamente a Adam durante un rato, pero finalmente se echó a reír.

"No tengo ninguna razón para no hacerlo", dijo Chuya. "¿Pero ¿cómo lo detienes específicamente?"

"Usaremos esta extraordinaria arma incorporada en mí". Adam abrió el compartimiento de almacenamiento del cofre y miró dentro.

En él había un proyector extrañamente viejo. Se conectaba un material de resina para absorber el impacto, una línea de circuito y un pergamino con palabras extrañas.

"Fue desarrollado en el Reino Unido al final de la Segunda Guerra Mundial. También es mi fuente de energía, pero su uso original es un arma destructiva de área amplia por calor", sonrió Adam. "Usa esto para incinerar a la Bestia Demoníaca".

"Hah", Chuya miró con atención "¿Incinerarlo? ¿Entero?"

"Sí. Explicaré el procedimiento brevemente", dijo Adam, quitando el brazo derecho restante de la base de su hombro. "En primer lugar, ate este brazo al terminal del cable eléctrico en el momento anterior. Dado que tengo solo un solo brazo, no puedo atarlo yo mismo".

Chuya recibió su brazo y enchufó un cable eléctrico en la terminal de su muñeca.

"Por favor, arréglalo firmemente... Entonces, sujeta el cable y aplica gravedad con tu habilidad, y mueve tu brazo lo más lejos posible".

"¿Qué tan lejos?"

"Fuera de esta área".

Chuya miró severo y se calló. Miró la cara de Adam, miré las áreas oscuras y luego dijo: "¿Hablas en serio?"

"Sí".

"No sé cuánto tiempo durara este tipo y este torrente. No hay garantía de que vuele directamente. Si lo piensas normalmente, el campo gravitacional de Verlaine es más fuerte que mi habilidad".

"Aún tenemos que hacerlo". Adam negó con la cabeza. "Está bien. Puedes hacerlo si eres Chuya-san".

"No quiero que el chico de juguete me anime", Chuya sonrió y luego se puso serio.

"¿Es este tipo lo suficientemente largo?"

"Debería ser suficiente." Adam sacó un grupo de padres eléctricos que había sacado.

"Está bien. Mira". Chuya cerró los ojos y contuvo la respiración. Luego sostuvo el brazo de Adam en una mano y el cable eléctrico, mirando hacia adelante.

Aplicó gravedad lateral a su brazo. La fuerza con la que el brazo estaba a punto de ser disparado aumentó y los nudillos de Chuya, que lo sujetaba, se volvían blancos. Aplicó la gravedad al límite y lo soltó.

El brazo fue expulsado como un cometa. Tragado por el torrente de oscuridad, su brazo desapareció de inmediato.

Chuya agarró el cable eléctrico que estaba enrollando vigorosamente y vertió el poder de su habilidad en él.

La habilidad de Chuya para "cambiar la dirección y la fuerza de la gravedad de lo que toca" mantuvo la cuerda y el brazo atado a ella acelerando. El paquete de componentes eléctricos se enrolló y redujo rápidamente.

"¡Eso es!"

El sudor flotaba en el rostro de Chuya. Tenía que penetrar el oscuro espacio gravitacional que se tragaba incluso la luz con su propio poder. Era como intentar volar al espacio con el poder de una habilidad.

"¡Oh!"

El sudor brotaba de todo el cuerpo de Chuya, y era arrastrado por el viento oscuro y rápidamente desaparece por todas partes.

Cuando la conciencia de Chuya se estaba desvaneciendo y la parte este del cable eléctrico se estaba agotando. La resistencia desapareció de la punta después de la energía eléctrica.

Fue alrededor de la frontera entre la espalda y la cintura del europeo gigante. El brazo de Adam, que era tan pequeño como la punta de una aguja en comparación con la bestia gigante, salió de él.

Un cable brillante conectado lo siguió como la cola de un meteoro. El brazo nadó en el cielo nocturno, dibujó una parábola y cayó en la dirección opuesta a la dirección de viaje de la bestia. Luego atravesó el suelo donde se alineaban los árboles. Al mismo tiempo que el aterrizaje, cuatro protuberancias parecidas a arpones irradiaron del brazo de Adam. Mordieron el suelo y fijaron el brazo. Un telegrama robusto estaba tenso y atado al otro lado. Chuya tiró de él

"¡Ah!"

De repente tirado por el cable, Chuya dio una voz sorprendida. Chuya fue arrastrado por el tejido eléctrico que se estiraba al máximo y se enrollaba hacia adelante a una velocidad tremenda como un automóvil tirado por un polipasto. Porque la bestia caminaba del lado opuesto del brazo, este actuaba como un ancla fijada al suelo, tratando de sacar a Chuya.

"Está bien, ¿por qué no sales una vez?"

Chuya convencido sonrió.

"¿Y? Salimos juntos, ¿y luego qué?"

Chuya se dio la vuelta y vio algo extraño allí. Adam sonríe solo.

Adam se sacudió la factura de la luz de Chuya.

Chuya se acercó reflexivamente. Sin embargo, quedó impresionado por un feroz tiempo oscuro, y Adam desapareció en un abrir y cerrar de ojos.

Chuya, cuyo cuerpo entero estaba atado con un cable eléctrico, siguió siendo sacado a una velocidad tremenda.

"¡Oye, Adam! ¿Qué estás haciendo? No podré volver a encontrarte cuando te vayas".

"Esto está bien". Escuché la voz solitaria de Adam desde el teléfono. "El nombre de desarrollo de esta arma es un caparazón. El radio de incineración es de 22 yardas. La temperatura interna es de 600 grados Celsius. Alrededor de mi se genera calor ultra alto equivalente a la temperatura de la superficie del sol, y se convierte en plasma a nivel molecular junto con la forma de vida de punto singular. Solo el blanco el humo

queda después de eso"

"¿Está centrado alrededor de ti?" La expresión de Chuya corrió con una comprensión fría. "Hey, tu, de ninguna manera..."

"Esta es la verdadera razón por la que se enviaron investigadores mecánicos en lugar de humanos". La voz de Adam era suave y débil. "Porque Verlaine se incinerará junto con mi núcleo, que conoce el secreto, y se borrará el secreto nacional".

"¡Detente!", gritó Chuya al teléfono en el torrente de bobinado inverso. "¡Detente ahora! ¡Debe haber otra manera!"

"Quizás, pero si no haces esto, no podré proteger la vida y la misión de Chuya-san al mismo tiempo".

"¡Sabías la misión!" Chuya gritó mientras era atraído por el intenso poder. "Entonces, ¿cuál es tu sueño? ¿No era tu sueño crear un mecanismo criminal solo de máquinas?"

Antes de la respuesta, hubo un silencio de unos dos segundos.

"El sueño de esta máquina es proteger a los humanos". La voz era fría y amable como la de un padre que protege a su niño. "Y ese sueño está a punto de cumplirse". En ese momento, el cuerpo de Chuya atravesó el espacio oscuro.

El espacio epidérmico, que estaba dominado por un fuerte campo gravitacional, lo atravesó en un instante y fue golpeado contra el suelo. Mientras tomaba un papel pasivo, Chuya se cubrió con grava y rodó.

"Puedo protegerte. Estoy satisfecho".

Una voz satisfactoria se escuchó desde el auricular y se desvaneció.

"¡Espera!"

Hubo una enorme bola de calor.

Era una bombilla de luz carmesí que parecía llegar al cielo. Primero, una llama membranosa envolvió a la bestia. Desde el suelo bajo sus pies hasta cerca de la cabeza de la bestia, un caparazón de esfera caliente como una pompa de jabón lo cubrió y luego explotó hacia adentro.

Todo se derritió. Inmediatamente después de que los árboles involucrados se quemaron, se carbonizaron y se convirtieron en humo más blanco, incluso el suelo fluyó como lodo hirviendo y se evaporó aún más. A pesar del infierno ardiente dentro del caparazón, el exterior estaba sorprendentemente silencioso. Los árboles justo afuera del caparazón se balanceaban con frialdad, y nada más que la luz brillante afuera se filtró.

La capa de calor se encogió y quemó a la Bestia Demoníaca. La Bestia Demoníaca rugió de agonía, pero incluso el aire está pirolizado y no se filtró ningún sonido.

Era un arma de singularidad desarrollada por un talentoso ingeniero británico. Un arma que quemaban solo a aquellos dentro del radio de incineración establecido, comúnmente conocida como "arma que desaparece".

Este tipo de armas generaban singularidades intencionales basadas en la capacidad de viajar en el tiempo de un determinado usuario de habilidad. Era abrumadora debido a su producción de calor y tamaño de medio diámetro que podía instalarse en decenas de casas, se cuenta como uno de los "tres grandes desastres" creados por la guerra, y su uso estaba oficialmente prohibido.

Era un arma que se había utilizado.

Chuya se sentó y se quedó mirando en silencio la escena frente a él. Cuando sacaron a Chuya afuera, la Bestia Demoníaca no pudo soportar el calor intenso y se quemó. Originalmente se planeó que se usara para activar de forma remota armas de esfera térmica. Las armas de esfera térmica que utilizan la incertidumbre cuántica del tiempo y las calorías provocaban fluctuaciones en el tiempo a su alrededor. Por lo tanto, era necesario utilizar un cable eléctrico resistente al tiempo.

Sin embargo, no pudo soportar la hiperpirexia cuando se activó el líquido de bulbo caliente. El revestimiento exterior se derritió, el sello interior se rompió, las partículas se disiparon, perdieron su efecto y se evaporaron. Todo lo que quedó frente a Chuya fue el brazo de Adam y un trozo de un cable eléctrico que se quemó en el camino.

Chuya solo respiraba silenciosamente. Eventualmente todo terminó.

La cáscara de la esfera caliente perdió todo lo que quemó y terminó su función, desapareciendo como humo. Todo lo que quedó atrás fue el suelo que había sido tallado en un círculo preciso y derretido, los árboles permanecieron sin quemarse porque estaban fuera del rango de fuego y la cola negra de la Bestia Demoníaca.

No había nada más, además de un pedazo de lo que era Adam.

"¿Qué, Chuya está vivo?"

Cuando miró hacia atrás escuchando una voz de odio, Dazai estaba a punto de caminar desde los árboles.

Dazai arrojó algo y antes de que lo golpeara, Chuya lo tomó.

El sombrero negro de Verlaine.

Inmediatamente después de abrir la "puerta", Verlaine lo voló y desapareció en algún lugar.

"Dazai", Chuya volvió su expresión tranquila y aguda hacia Dazai. "No tengo ganas de hablar contigo ahora mismo".

"Encontré el cadáver de N", dijo Dazai sin preocuparse por las palabras de la otra parte. "Fue pisoteado. Ahora quien sabía si Chuya es un humano o no ha desaparecido.... ¿Te arrepientes?"

"¿Qué hay con eso...?" Dijo Chuya, mirando al epicentro. Abrió la boca para continuar y luego regresó hacia Dazai como si hubiera notado algo. "Esperen, chicos... ¿han encontrado una manera de saber si soy humano o no, incluso sin N de todos modos? ¿Dazai?"

Dazai se rio sin miedo.

"Atrapé a algunas personas que eran subordinados de N en el laboratorio. Saben cómo leer las instrucciones en Chuya, incluso si no saben la verdad. Tome una breve conferencia. Pero, bueno, parece que podré decirlo si analizó a Chuya durante unos días".

"¿Quieres que echen un vistazo dentro de mí?"

"¿Sí? Déjame verlo, se ve interesante, ¡no se lo mostraré a nadie más!" Tenía una sonrisa oscura invisible. "También pregunté cómo distinguir si Chuya es un ser humano, hay rastros de borrado de memoria hasta que fue tomado por el instituto de investigación, es decir, el recuerdo de su infancia cuando vivía con sus padres".

"Primero, te estaré mostrando el interior de mi cabeza ¡La situación es tan mala que vomitaré sangre!"

Cuando dijo eso, algo salió mal.

La tierra tembló. Un temblor grande, luego uno pequeño e intermitente para que tuvieran miedo de algo. Sucedió más rápido de lo que Chuya se movió para prepararse. Era un dolor de cabeza como si una bomba hubiera explotado en su cabeza.

"Gahhh", Chuya se puso la mano en la cabeza.

No estaba herido. Ese dolor de cabeza no se debía a un trauma físico. Algo fluía hacia adentro. Algo invisible.

"Odio".

Alguien dijo. No era sonido, ni siquiera palabras. Era una emoción más primitiva y oscura.

"Odio, odio, odio todo".

Los dolores de cabeza periódicamente se hincharon y pasaron alrededor del cráneo en palabras con las ondas de esa emoción.

Chuya vio Dazai.

Con esa expresión, se dio cuenta de que solo podía escuchar esa voz.

Era su voz.

No estaba muerto.

Inmediatamente después de eso, el suelo se inclinó. Chuya y Dazai se agarraron al suelo y aguantaron. Miro a su alrededor, pero el suelo no parecía moverse ni estar destruido e inclinado, pero los árboles lo estaban y los guijarros rodaban hacia cierto punto.

En su centro había una cola negra, los restos de una bestia. La cola negra burbujeaba. De ella nacían partículas oscuras y, con el sonido del barro hirviendo, el gravitón se esparció. Se contrajo para batir, se retorció y cambió de forma.

Chuya lo notó.

No era que el suelo estuviera inclinado, la gravedad se generaba alrededor de esa cola. De la misma manera que la gravedad terrestre normal, el suelo se sentía inclinado y la dirección descendente de la gravedad era desplazada.

"Debe ser una broma".

La bestia fue incinerada y extinguida por Adam. Es un arma de alta temperatura que cambiará la historia del campo de batalla. Eso debería ser.

Sin embargo, la cola frente a él se retorció en una masa negra, tratando de tomar algo de forma.

"Eso es correcto", Dazai miró a la bestia con una mirada severa y dijo eso. Hubo una grieta en el suelo. Algo salió de la masa negra, algo parecido a una cara de reptil.

"¡Es peligroso!" Chuya saltó de lado por gravedad, agarró a Dazai y rodó por el bosque.

El espacio se calmó, un torrente negro irradió de algo. En lugar de un ataque, fue una línea del espacio exterior que apareció de repente en la Tierra. La tierra fue cortada en un instante.

La luz negra penetró instantáneamente la tierra y alcanzó un grupo de edificios lejanos. Algunas de las luces de la ciudad destellaron como calambres y luego desaparecieron.

"Agh..." Chuya y Dazai no tenían palabras.

Estaban lejos de la ciudad. Afortunadamente, eso funcionó, pero si hubiera golpeado el centro de Yokohama, miles habrían muerto en un abrir y cerrar de ojos.

"¿Esto es... radiación de gravitón?" Dazai hizo una mueca. "Imposible. El alcance es incluso más largo que antes".

Un monstruo estaba a punto de aparecer. Aparecieron hombros y se desarrolló el pecho. La cabeza era similar a la anterior, era la "Bestia Demoníaca", pero el número

de ojos era diferente. Dos ojos rojos brillantes estaban casi en la misma posición que los humanos. Brazos gruesos, torso enorme. Apareciendo gradualmente desde un fondo negro, pulsando mientras se dirigía, y la pared del cuerpo se volvía enorme.

"No lo mires, Chuya...", susurró Dazai. "Él reacciona a las emociones de la gente. No seas consciente de él. Mira hacia otro lado".

Chuya dirigió lentamente la mirada hacia el suelo.

La luz de la luna que iluminaba el suelo comenzó a ser bloqueada por el gigante. Al principio, una parte de la tierra era visible.

"Esa bestia no puede quemarse con llamas", dijo Dazai, mirando al suelo. "No importa cuán grandes sean las llamas de las armas. En primer lugar, lo que parece un enorme desfiladero no es materia. La energía infinita almacenada en la singularidad simplemente se condensa en un cierto espacio. No tiene exhibiciones internas ni puntos clave. Sigue moviéndose hasta que se agota la energía infinita de la singularidad".

"¿Hasta que se agota? ¿cuánto tiempo?"

"Una semana o un año", Dazai miró a Chuya con una gran sonrisa. "O puede continuar moviéndose para siempre hasta el fin de la tierra, porque es energía infinita".

La bestia comenzó a moverse. El temblor que causó cuando dio un paso sacudió todo su cuerpo, y Chuya y Dazai levantaron la cara. Era incluso más grande que antes, y había escapado por completo de su alcance como ser vivo.

Una cavidad bucal que parece una casa, un par de ojos brillantes, hombros levantados. Los relámpagos emocionados debido a las secuelas de la energía se generaban a partir del enorme cuerpo en forma de dragón con solo moverse. Los enormes pies arrancaron sus garras y derribaron los árboles con solo un paso, y asentaba en la tierra.

La extraña apariencia que excedía incluso la imaginación de los seres humanos era la verdadera forma de "Guivre, la Bestia Demoníaca".

"Quizás absorbió la energía de la singularidad de la esfera caliente", murmuró Dazai aturdido. "Europa no habría experimentado con lo que sucedería si destrozáramos dos armas singulares juntas".

Chuya mira en la dirección de la bestia demoníaca.

"Se dirige a la ciudad de nuevo".

"Ya es hora de que puedas verlo desde la ciudad".

Comenzó a caminar en respuesta a sus ojos. No detendría la destrucción hasta que no hubiera más personas para verlo. Chuya agarró a Dazai.

- "¡Entonces por qué estás tan aturdido! Si Yokohama es destruida, ¡Port Mafia desaparecerá!"
- "¿Qué debo hacer?" Dazai miró a Chuya con frialdad. "Es imposible. La singularidad que no se puede ver es la realización de una laguna jurídica en el mundo, algo que no debería ser. No es una persona que puede hacer algo como un ser humano".

"Ese no es el caso", Chuya volvió a mirar a Dazai con fuerza durante unos segundos. Entonces solté su mano y dije con fuerza. "Hay una manera de deshacerse de él. Debe haber una".

Dazai se relajó y se sentó en el suelo para caer.

"Jaja es interesante. ¿Cuál es la base?"

"Verlaine. Vi mi recuerdo cuando estaba en él".

"¿Recuerdo?"

"Recuerdo cuando me robó de la instalación y escapó. Estaba atrás de Rimbaud, y entonces ocurrió una batalla. Poco después de eso, debe haber luchado contra Arahabaki y sobrevivido".

Los ojos de Dazai están entrecerrados.

"Oh, es cierto".

"Hay una manera de deshacerse de la singularidad. Me mostró ese recuerdo para enseñármelo. ¿Quieres que hable en detalle?"

Dazai sonrió.

La noche se hacía más profunda. La pronunciación de la ruina se acercaba a la ciudad. La entrada a la carretera en los suburbios fue pisoteada por las plantas de Guivre, la Bestia Demoníaca. La estructura del puente que sostiene la carretera, la señal que indica el destino y la franja mediana se comprimieron en un instante. Fue tan instantáneo que ni siquiera emitió un sonido.

Un vehículo que pasaba escasamente lo presenció, ignorando el carril, dando media vuelta y escapando. La bestia demoníaca arrojó una línea de gravedad hacia él. El vehículo desapareció sin dejar rastro. Lo mismo para cada terreno circundante.

Chuya y Dazai estaban mirando a Guivre que se acercaba. Estaban de pie sobre un gran tanque de almacenamiento de gas esférico.

Era un tanque de almacenamiento esférico instalado en la periferia para almacenar gas urbano. Su banco de trabajo superior era más alto que sus rascacielos. El rostro de una bestia demoníaca caminaba lejos casi horizontal a la misma altitud.

"Creo que son unos 30 minutos hasta que el centro de Yokohama se arruine". Dazai dijo, mirando vagamente a la bestia demoníaca.

"No podemos verlo", dijo Chuya con su sombrero en la mano. "Para ese momento él debe ser derrotado o estamos muertos".

"Vaya, con que es así. Eres de lo peor, Chuya. Solo que esta vez, hazlo en serio".

"Está bien. No tengo ganas de morir. Tengo que convertirme en ejecutivo antes que tú y ordenarte mucho".

"Oye, tienes mucha confianza. ¿Va bien el negocio de la joyería?"

"No puedo ponerte al día. Nuestro canal de distribución de joyas es Yokohama, el transportista, la tienda tardía y el tasador".

"Ah, lo sé".

Antes de que Chuya se hiciera cargo, Dazai ya estaba a cargo de eso.

"¿Eh?" Chuya miró a Dazai sorprendido. "¡Entonces, la primera persona a cargo del diseño de distribución está en primer lugar!".

"En lugar de eso, ya es hora de que llegue al lugar de trabajo". Dazai señaló hacia adelante con la cabeza.

Se acercó el sonido constante de la bestia demoníaca. Sus ojos brillantes miraban a Chuya y a los demás. Después de mirar a la bestia demoníaca por un tiempo, Chuya gritó.

"¡Vamos, Dazai!"

"Está bien".

La bestia pisoteó un árbol al borde de la carretera y arrancó un cable eléctrico. Los letreros y las bicicletas estacionadas ilegalmente flotaban debido a una anomalía de la gravedad y fueron aplastadas en el aire para convertirse en los asientos más pequeños.

"¿Está la estrategia en tu cabeza?"

"Sí", Chuya y Dazai se alinearon y se enfrentaron a la bestia.

El viento en las alturas hizo revolotear sus ropas.

"Lo que tienes que tener en mente es que no es una estrategia definida. No sé qué va a pasar. Después de todo, es peligroso teniendo a la bestia demoníaca en mente. No es de extrañar que el mundo se haya deslumbrado".

"No lo arruines", dijo Chuya.

"Hace nueve años, Verlaine sobrevivió con esa mano".

La estrategia de Dazai era abrir la "puerta" de Chuya y golpear a la bestia con la energía infinita de Arahabaki.

"Ya sé cómo abrir la "puerta" de Chuya. El hechizo de control de N: **Otorgantes de la desgracia oscura, no me despierten de nuevo**. Eso por sí solo no abrirá la "puerta", pero el sombrero te ayudará".

Chuya tenía el sombrero negro que usaba Verlaine. Fue un regalo de Rimbaud, y en su interior estaba incrustado un metal. Con él, el usuario, es decir, Chuya, podría controlar la "puerta".

Verlaine pudo abrir libremente la "puerta" y usar el poder del agujero oscuro debido al sombrero negro.

"Ya es hora. Chuya volará desde aquí, y abrirás la "puerta" frente al monstruo y harás que active su poder".

Dazai levantó la radio con una mano mientras miraba a la bestia.

"Es por eso que estoy a punto de enviar una instrucción para que se preparen para la operación a mis subordinados... ¿está bien?"

"¿Por qué preguntas eso?"

Dazai no respondió de inmediato. Era una mirada inusual, la expresión de palabras rodando en su cabeza, tratando de decir algo y en qué orden hablarlo. Era una expresión que Dazai rara vez hacía.

"Hay un problema", Dazai todavía dudaba en cortar las palabras. "Es un problema que no tiene nada que ver con la tasa de éxito de la operación. Al final, es un problema que hay que superar... Puede que tome algún tiempo tomar una decisión".

Chuya vio a Dazai frunciendo el ceño.

"Qué vergüenza. Dilo rápido".

"Dije antes el hechizo de control para abrir la "puerta". Eso era para inicializar la fórmula de instrucción en Chuya, ¿verdad?" Dijo Dazai con una voz extrañamente contenida. "Si usas eso, los rastros de la expresión instructiva escrita en el pasado también se borrarán. En otras palabras, incluso si Chuya usa la expresión instructiva de borrado de memoria en el pasado, los rastros también se borrarán".

"¿Qué?"

"La fórmula de instrucción para el borrado de memoria... ¿Lo dije antes? La única forma de determinar si Chuya es un ser humano es comprobar si hay un historial de borrado de memoria. En otras palabras..." Dazai generalmente tenía una mirada Chuya que nunca haría. Una mirada seria. "Con los hechizos de control, no hay forma de saber si Chuya es una personalidad creada artificialmente o un ser humano normal. Eternamente".

El tiempo se había detenido. Chuya abrió los ojos y miró hacia Dazai, pero sus ojos no miraban a nada. El viento fluyó entre ellos. Aun así, Chuya no parpadeó.

"Verlaine se volvió así debido a la maldición de que no era humano. Eso es un problema serio. Ya sea que sea un ser humano o no", Dazai sacó su intermitente y continué después de mirarlo. "El inicio de la operación se puede retrasar unos dos minutos. Daré una orden de espera a mis subordinados... Creo que es una buena idea estar solo. No pienses que estoy aquí".

Con eso dicho, Dazai dio la espalda y comenzó a caminar hacia las escaleras. Dejando a Chuya.

Los ojos de Dazai estaban en su reloj de bolsillo. Quedaban dos minutos. Era un tiempo demasiado corto para decidirse por la vida. Pero no podía darse el lujo de dar más.

En la mente de Dazai, el procedimiento para la transición a una operación alternativa si Chuya se negaba se estableció a una velocidad tremenda. Después de caminar seis pasos, Dazai llegó a las escaleras.

Puso sus pies en las escaleras. Y bajo, cuando bajó tres escalones, un sonido metálico frío hizo eco en la parte trasera. El sonido de que una placa de metal fue pateada con la suela de un zapato. En el momento en que entendió cómo sonaba, Dazai miró hacia atrás.

Ya no había nadie en la cima.

Dazai se sintió decepcionado por un momento, luego rio y dijo: "Estoy listo".

Dazai sonrió preocupado y tranquilo.

Luego di instrucciones por la máquina inalámbrica.

"Chuya ha salido. Todos estén listos para la batalla".

Chuya Nakahara estaba volando por los aires.

Manipuló la gravedad y se convirtió en un ave de presa por la noche. Una tormenta golpeaba a Chuya desde abajo, en ese viento, Chuya entrecerró los ojos con frialdad.

"Ser o no ser", Chuya dijo mientras sostenía el sombrero con una mano.



Recordaba a sus amigos perdidos.

"Puedo protegerlos. Estoy feliz con eso".

Oh, otorgantes de la desgracia oscura, no me despierten de nuevo.

Los humanos tienen alma, Las máquinas no.

Si es así, ¿qué es el alma?

La última palabra de un amigo.

Si eso es solo una palabra de una directiva sin alma, entonces, ¿qué es?

Las partículas negras comenzaron a flotar alrededor de Chuya. La prenda exterior negra revoloteaba como alas. La energía se concentraba allí y el cielo nocturno se resquebrajó

Apareció una llama negra y una gran cantidad de calor distorsionó el paisaje circundante.

Dazai, de pie en el techo del tanque de almacenamiento de gas, entrecerró los ojos mientras miraba al Chuya volador.

"Por el dolor corrompido", dijo Dazai con voz inaudible. "Corrupción".

Más allá de esa línea de visión, explotó una luz negra.

Era muy similar a la apariencia de Verlaine cuando la puerta estaba completamente abierta, la forma de una "bestia".

Nieve negra revoloteando alrededor. Un grabado rojo como una cicatriz que se arrastraba en todo su cuerpo, ignoraba las leyes de la física y flotaba en el aire para encarnar la tierra con los oios de una bestia.

Se expulsó mucho calor del entorno radiante de rayos gamma. Quemó la noche y distorsionó el paisaje.

Chuya voló.

Chuya, que corrió por la noche a la velocidad del sonido, aterrizó en la cara de la bestia demoníaca. Un gran rugido sacudió la tierra.

Con un solo golpe, casi un tercio de la cabeza de Guivre fue volada. La esfera gravitacional de la parte dañada colapsó y surgió una llama negra. Chuya, quien se convirtió en una encarnación de la gravedad, voló con el impulso que penetró, dio media vuelta en el aire y corrió más lejos. Atravesó la placa del pecho de la bestia y escapó. Además, el rugido de agonía, se convirtió en partículas y desapareció en el aire.

Dazai, que estaba mirando la parte superior del tanque de almacenamiento, murmuró: "Asombroso, ¿de verdad es algo como eso?"

Se escuchó una bestia gigante cayendo y la estación de servicio subyacente fue aplastada. El depósito de combustible encendió el calor de Guivre, provocando una explosión.

La luz del grupo lamió la tierra. Parecía inspirar algo en Guivre. La fiebre alta brotó de todo el cuerpo y una llama negra de odio brotó de la herida, llenando la parte dañada en un instante y regenerándola.

Arahabaki-Chuya, miró el odio con una cara fría y lo perdonó.

La boca de Guivre se abrió y se creó una esfera gravitacional oscura. Más grande que nunca. Era lo suficientemente grande como para cubrir la cara de la bestia. Inflado en respuesta al odio de Guivre, fue expulsado en tiras con un gran rugido.

Odio, odio, odio, odio, odio.

Más allá de la ola oscura azabache, estaba Chuya flotando en el aire. Un par de agujeros oscuros aparecieron en ambas manos de Chuya y un cuerpo de gravedad degenerado, el rey del poder universal, con un halo rojo.

Sin embargo, lo que presentó Chuya fue diferente de lo que Verlaine soltó una vez. El agujero oscuro en sí está girando a una velocidad súper alta. Debido a la rotación, el agujero oscuro se aplanó, se envolvió en un halo y se convirtió en un globo negro elíptico. Chuya levantó una bola oscura giratoria y disparó al cinturón oscuro que se acercaba.

Los dos poderes máximos chocaron en el aire.

La gravedad es la fuerza primordial que compone este mundo. Es uno de los cuatro "fundadores de la fuerza" que nacieron al mismo tiempo que este universo. La esencia de esa fuerza es la distorsión del tiempo y el espacio mismo, y el tiempo y el espacio es sinónimo de masa. En otras palabras, la gravedad es el mundo mismo.

Las dos fuentes de poder chocaron. Fuertes golpes y olas estallaron el aire en una forma esférica. Los estremecidos caminos de la tierra se ondularon, se despegaron, flotaron y se aplastaron. En la parte superior del distante tanque de almacenamiento, Dazai se agarró a la barandilla y resistió el impacto. Miro el campo de batalla de manera intimidante porque estaba entre sus brazos levantados con la cara hacia arriba.

"¿Compensaron?"

Las dos fuerzas chocaron en el aire y desaparecieron, dispersando y volviendo a la nada.

"Jaja, lo hice", sonrió Dazai tembloroso. "La predicción era correcta. El sueño de Verlaine era verdad".

Normalmente, cuando dos agujeros oscuros chocan, se combinan para formar un enorme agujero oscuro. Ese es el fenómeno del universo ordinario. Sin embargo, el agujero oscuro emitido por Chuya giró a gran velocidad, creando un anillo de luz en la dirección de rotación. Este anillo de luz se llama "ergosfera", y es un espacio peculiar con la contradicción de que el interior es arrastrado por el agujero oscuro a la velocidad de la luz o más y cae, pero a la vez está estacionario con respecto a espacio-tiempo. Como resultado, el interior del halo tendrá energía negativa.

Esta energía negativa fue compensada por la energía emitida por Guivre, provocando la aniquilación en el aire. En otras palabras, era es la única forma de eliminar a la criatura de singularidad generada infinitamente, Guivre, la Bestia Demoníaca.

Solo Arahabaki, la misma criatura de singularidad, puede comer y ahogar a la bestia demoníaca.

La bestia demoníaca rugió de odio.

Arahabaki-Chuya hizo un rugido atronador en consecuencia. La bestia demoníaca gigante y un pequeño dios de la muerte: han comenzado dos batallas a muerte.

El puño de Chuya golpeó la cabeza de Guivre. Las extremidades anteriores de la bestia liberadas en respuesta golpearon a Chuya directamente en las ondas de gravedad. Chuya voló con un rugido como si fuera una gran explosión.

Chuya, quien se detuvo en el aire después de aplicar el freno por gravedad, rio terriblemente mientras sangraba. Voló de nuevo, creando un agujero oscuro giratorio en ambas manos, y la energía negativa se usó para cortar a la bestia demoníaca.

Cada golpe fue tan poderoso como la armadura del mundo mítico chocando. Cuando ocurrió el impacto, la tierra se desgarró, el aire estalló y las nubes de la noche desaparecieron.

Y todos los ataques seguramente aplastaron a ambos cuerpos y les quitaron el poder.

La energía negativa del halo de la ergosfera atravesó el cuerpo de la bestia demoníaca y seguramente lo debilitó. Sin embargo, por otro lado, el ataque de la bestia demoníaca no es del cuerpo humano sino de la fuente de poder infinita de la singularidad misma, por lo que había un límite a lo que el cuerpo de Chuya podía aceptar.

El contenedor, llamado Chuya, no podía soportar el poder de Arahabaki y sangraba por todo el cuerpo. Los huesos tronaron, el hombro derecho se dislocó e innumerables heridas fueron talladas en todo el cuerpo.

Ambos resultaron heridos y dañados. Sin embargo, la herida de Chuya era más profunda. Dazai apretó los dientes mientras miraba la batalla a muerte. En el aire, Chuya gritaba mientras tira del rabo de sangre. Arahabaki adentro era humillante y loco.

La bestia demoníaca abrió la boca. Frente a él, esta vez se produjeron cerca de 20 bolas negras. La bola negra creció rápidamente con el suspiro de Guivre y se convirtió en el agujero oscuro más grande de la historia. Cada uno era mucho más grande que la esfera oscura giratoria producida por Chuya.

Al mismo tiempo Dazai murmuraba: "Está mal", una banda de ondas se irradiaba desde el agujero oscuro. Veinte bandas de desesperación lo destrozarían todo.

Los enjambres de bandas no eran paralelos, sino que irradiaban como una boca abierta. La mitad del cinturón atravesaba el suelo y la otra mitad volaba por el cielo. Chuya estaba en el centro del área de la matanza cónica.

Se cerró un grupo de bandas cónicas, y una órbita atrapó a Chuya. Una bola negra que penetraba todas las sustancias se precipitaba hacia Chuya para cerrarle la boca. No había escapatoria. Moriría instantáneamente con solo rascarse.

Arahabaki-Chuya creó una bola oscura giratoria y la levantó hacia adelante como un escudo.

Veinte cañones negros que estaban cerrados aterrizaron sobre Chuya al mismo tiempo. Chocaron con el halo de la ergosfera y emitieron un par feroz de luz de aniquilación.

La secuela de la energía que se desviaba de la aniquilación fluyó hacia atrás de manera parabólica, destruyendo la tierra. Las carreteras, los postes de servicios públicos, los coches abandonados se quemaron y evaporaron.

Los suburbios ya no eran tan brillantes como el mediodía.

Arahabaki-Chuya perduró y soportó. Levantó el escudo y aguantó. Pero el cañón oscuro de Guivre era interminable. No había señales de que la radiación disminuyera. El propio calor creado por la aniquilación quemaba el cuerpo de Chuya e infligía quemaduras.

Chuya vomitó sangre.

El anillo de cañones oscuros se cerró aún más. En ese momento, el círculo de ataques se alteró. Los cañones oscuros cambiaron de órbita y cayeron al suelo. Al mismo tiempo, la flor de fuego de Guivre floreció en su rostro.

"¡Dispara al segundo grupo!" La voz de Dazai resonó en la radio. "¡No te preocupes por los impactos simultáneos! ¡De todos modos, puedes disparar a la persona a la que apuntaste!"

Desde el edificio, desde el vehículo de transporte, desde la carretera, innumerables miembros de la mafia sostenían un arma tubular sobre sus hombros y la disparaban contra la bestia demoníaca.

Misil guiado tierra-aire, transportado personalmente. Era un arma con la potencia de fuego más fuerte que un individuo puede tener, aplastaba aviones, tanques e instalaciones enemigas con un solo golpe. Si apuntas y disparas, aplastarías automáticamente al objetivo. Su poder explosivo es incomparable al de las granadas de mano y las granadas de eyección.

Un enjambre de poder que la mafia ganó mediante la distribución por la puerta trasera con traficantes de armas extranjeros, demasiado para que lo tenga un individuo. No había muchas personas que pudieran resistir este golpe, incluso si eran usuarios de lucha.

Sin embargo, cuando la explosión desapareció, Guivre, que está detrás, no sufrió daños.

"¡Está bien, esto está bien!", grita Dazai por la radio. "¡Mantengan su atención en el suelo!"

El cañón oscuro de Guivre, que fue lanzado en un contraataque, barrió el suelo. El espacio atravesó la tierra y convirtió a los mafiosos en polvo sin ni siquiera gritar.

Sin embargo, los mafiosos no tenían miedo. Los supervivientes sostenían nuevos jets uno tras otro y los arrojaban a la bestia demoníaca.

Guivre, la encarnación de la energía, no tenía personalidad. Su actividad era automática y no era más que una masa de mal que respondía a la hostilidad y devolvía un ataque. Por lo tanto, no había conciencia del juicio de riesgo en cuanto a qué oponente debe ser atacado con la mayor prioridad. Como resultado, los ataques se concentran en los miembros de la mafia en el terreno, que son superiores en número, y Chuya queda libre.

Chuya estaba solo flotando en el cielo, sangrando por todo su cuerpo; su cuerpo está cerca del límite. Además, por los ataques de Guivre, su delicado cuerpo humano no puede soportar la poderosa gravedad que emite. Contusiones, dislocaciones, roturas musculares y fracturas, todo era equivalente a sostener el cuerpo con gravedad y de alguna manera mantener una forma decente. Su apariencia era más solitaria que cualquier otra persona en el mundo.

Sus ojos se movían y se miraban hacia otra figura solitaria: la bestia demoníaca.

Chuya se derrumbó hacia adelante y aceleró. Voló y se sumergió en el pecho de Guivre como si lo inhalara. Aterrizado en el pecho, penetró la protección de la gravedad de la exodermis y alcanzó el flujo turbio de tiempo interno. Inmediatamente inundado de olas oscuras, el cuerpo de Chuya fue secuestrado e intentó destrozarlo.

Arahabaki rugió, creando un agujero oscuro sosteniéndolo con ambas manos. Mientras giraba, se tragaba una corriente fangosa y se vuelva enorme, creando un enorme halo. Un poder enorme provocaría la aniquilación una tras otra.

Había alto calor, vacío y tormenta de tiempo alrededor de Chuya

Estaba loco por eso.

Chuya lo estaba mirando con una conciencia débil y desapareciendo. Al abrir la "puerta", la iniciativa física ya había sido entregada a Arahabaki. Solo podía ver la batalla. Sin embargo, esa conciencia era solo un débil brillo que parecía desaparecer en el enfrentamiento entre el dios y el diablo que trascendía la inteligencia humana.

El espacio negro rugió. Sonaba como si alguien estuviera llorando, la voz de quien era el más solitario del mundo.

Una voz que parecía desaparecer en el negro torrente del odio. Sin embargo, cuando la energía se agotó por el halo de Arahabaki, la voz finalmente llegó a los oídos de Chuya.

La voz dijo: "Déjame terminar".

Esta bestia demoníaca era portavoz de sus emociones.

¿Por qué lo crearon cuando no debería haber nacido?

Un alma lamentable que tenía preguntas sin respuesta, odiaba su propia supervivencia y solo podía tener una idea de su propia vida mediante el asesinato.

—Déjame terminarlo, hermano. Con tus manos. Esta alma solitaria que creía en el mundo como tú y no podía creer en los humanos.

Lo sé.

Chuya respondió así con una conciencia que parecía apagarse.

No podías soportar la soledad. Por eso viniste a Japón. Pero eso no es malo, simplemente sucedió que estabas mal. Sucedió que tus dados tenían un "1" solitario y yo tenía algo diferente. Una mirada bendecida con amigos. Eso era. Incluso si se invirtiera la posición, no sería extraño en absoluto.

Y no es solo odio lo que tienes. Realmente no quieres odiar. Entonces mostraste mis recuerdos. Me enseñaste cómo extinguir a la bestia demoníaca. ¿Es cierto, Verlaine?

Sintió que la luz de alguien destellando como una estrella que fluía más allá del viento oscuro arremolinándose con un torrente de oscuridad. La "puerta" de Chuya se abrió más. La esfera oscura giratoria se vuelve aún más grande. El halo ahora era lo suficientemente grande como para abrumar el espacio.

De la espalda de Chuya, un garrote negro de control de gravedad emergió a cada lado. Era la cola de la bestia que tenía Arahabaki. Una manifestación de un dios bestia que ardía de negro. Pero parecía un par de alas creciendo de la espalda de Chuya.

"Ahhhhhhhhhhhhhh"

Chuya con alas gritó y levantó ambas manos. Con eso como señal, la esfera oscura giratoria de repente se volvió enorme. El halo brilló como una supernova, cortando el cuerpo de la bestia desde el interior. Una esfera oscura rota, aplastada y plana que se extiende más grande que una canción gigante, y un halo que brillaba a su alrededor.

Iluminaba Yokohama por la noche y quemaba profundamente los ojos de la gente.

"¿Es esta la verdadera figura de Chuya?" Dazai, miraba hacia el suelo, murmuró con voz febril.

Ambos brazos levantados. Encima de ellos, un halo horizontal que iluminaba el suelo, ardiendo alas negras en su espalda.

El rostro de Chuya con los ojos cerrados, una encarnación de un dios furioso, una bestia negra.

La bestia demoníaca colapsó y fue absorbida por el halo. Fue un proceso en el que el infinito negativo fue compensado por el infinito positivo.

El gigante colapsó y su cuerpo se convirtió en partículas parecidas a la nieve que fluían hacia el centro del halo, como un polvo que flotaba suavemente.

Debido al lento flujo del tiempo en la región de alta gravedad, el colapso desde el exterior pareció ser terriblemente lento e incluso elegante. No estaba bebiendo grandes tragos ahora. Simplemente abrió la boca, guardó silencio como si aceptara su propia vida y se puso de pie.

Los halos generados en el torso absorbieron el pecho y las caderas, los brazos y las piernas y finalmente, la cabeza. Ni siquiera había un sonido allí. Solo una desaparición silenciosa.

Fue una noche de muerte terrible y tranquila, donde la luz de la luna le sentaba bien. Finalmente, el halo también llegó al final de su vida.

La esfera oscura giratoria colapsó mientras emitía rayos de calor. Cuanto menor es el tamaño, mayor es la cantidad de calor; y, finalmente, la propia esfera oscura se convirtió en una enorme fotosfera que contenía rayos de calor. Era la emisión de ondas electromagnéticas durante el proceso de vaporización.

Se convirtió en el segundo sol, iluminando la noche, y luego, silenciosa y graciosamente, desapareció.

Chuya flotó en el aire durante unos segundos sin fuerza, luego perdió las alas negras de su espalda y cayó lentamente.

Dazai aceptó eso. Desde el punto donde Dazai tocó, se activó la anulación de habilidades. La disforia auto contradictoria que sostenía la energía de la singularidad retrocedió y la salida de la singularidad disminuyó.

Finalmente convergió y la "puerta" se cerró. Se extrajo el sello rojo de todo el cuerpo de Chuya.

Finalmente, el campo gravitacional desapareció y el silencio se restauró por completo.

"Gracias por tu arduo trabajo, Chuya". Dazai le sonrió un poco a Chuya. "Olvidé traer el bolígrafo, así que perdonaré el graffiti en tu cara".

Epílogo

Así terminó el caso.

Fue un gran evento que causó muchas muertes, pero la gente apenas lo recordaba. Fue como un tifón o un apagón que sucedió.

El daño fue grande, pero pocas personas pudieron conocer la esencia de por qué sucedió. Por supuesto, esto se debe a que la especulación del gobierno europeo funcionó.

La enorme destrucción en los suburbios de Yokohama se anunció en toda la región como resultado de un conflicto a gran escala entre la organización ilegal Port Mafia y organizaciones enemigas. Armas de fuego, granadas y una aterradora cantidad de bombas volaron cambiando el terreno. Eso era todo.

Sin embargo, con una destrucción a gran escala, como corolario, los expertos en crímenes se movieron.

La División de Contramedidas Especiales de Crimen de la Policía Militar, era un enemigo natural de organizaciones ilegales como Port Mafia. Sin embargo, aproximadamente medio mes después del incidente, la investigación de la policía militar se detuvo, como algo impresionante.

Solo en el caso de que se pensara que incluso la purificación a fondo de Port Mafia era posible, todas las personas involucradas torcieron la cabeza. Port Mafia es poderosa, pero no lo suficiente como para silenciar a la policía militar, la agencia de investigación criminal más fuerte del país.

¿Qué tipo de magia usó Port Mafia? Port Mafia no usó ninguna magia, ni siquiera necesitaba usarla.

Las agencias de seguridad pública británicas y francesas intervinieron en la toma de decisiones del Ministerio de Justicia a través del Ministerio de Asuntos Exteriores. Y con un recogedor, el asunto en sí fue barrido rápidamente.

Después de todo, las dos armas secretas de la nación, que se consideraban una de las más fuertes del mundo, chocaron entre sí y desaparecieron juntas. El gobierno japonés no quería ver ni una parte del caso.

Como resultado de la extinción de las potencias europeas, solo un pequeño número de miembros de Port Mafia fueron acusados, y algunos terminaron con multas y faltas de sentencia suspendida. De esa manera, la tormenta que sopló en Port Mafia, el Caso del Rey de los Asesinos, terminó.

Dos meses después del incidente. El ex miembro de "Sheep", Shinichiro Shirase, estaba mirando el reloj en el muelle.

Era un puerto de barcos de pasajeros en Yokohama. Los turistas caminaban por el muelle con un gran equipaje en las manos.

Shirase se paró frente a la rampa que ingresaba al barco de pasajeros, miró el reloj hecho y volvió a mirar el lado de la entrada del puerto. Shirase estaba esperando a una persona. Finalmente, una motocicleta grande se acercó del otro lado del muelle.

El vehículo bermellón de dos ruedas, que había pasado por el carril vehicular, se acercó evitando a los transeúntes y se detuvo al final del muelle. Luego, el conductor se bajó y caminó hacia Shirase.

"Lo siento, te hice esperar".

Era Chuya.

"¡Es tarde, Chuya!", gritó Shirase. "¿Es hora de que ore-sama, el salvavidas, se haga a la mar. ¿Dónde y qué estabas haciendo?"

Chuya sacó su sombrero del maletero de la motocicleta, lo sostuvo con las yemas de los dedos y caminó mientras lo giraba verticalmente.

"¿Te gustó ese sombrero? Te queda bien".

"Oh", Chuya giró el sombrero por un momento y luego se lo puso en la cabeza. "La caída de mi hermano fue una rabieta, pero tiene algunas características útiles. ¿Qué pasó con tu partida?"

"En cinco minutos", Shirase volvió a mirar el reloj. "Chuya, hueles varitas de incienso. ¿Volviste a la tumba? ¿Te lo perdiste? Es una amistad. ¿No es así?"

"No llevas demasiadas cosas en la espalda, Shirase", Chuya se acercó a Shirase y se detuvo. "No es una amistad. Solo fui a darle las gracias por esa motocicleta".

Chuya mostró su motocicleta con la barbilla. La motocicleta aerodinámica estaba fría y silenciosa.

"Sí. Bueno, está bien", respondió Shirase casualmente y metió la mano en su chaqueta.

Un breve silencio.

Chuya miró hacia el barco de pasajeros. Era un barco blanco, grande, viejo pero robusto.

"¿Irás a Londres?", dijo Chuya después de mirar el barco deslumbrantemente.

"¿Estás frustrado? ¡Después de todo, el futuro rey debe tomar una posición en un lugar enorme!", Shirase se rio con orgullo. "Lo sabía esta vez. El fallecido detective Murase y el rey de los asesinos eran tipos ridículos. ¡Después de todo, el mundo es ancho! ¡Con

el tesoro robado en el laboratorio, levantaré una bandera en Londres! Algún día, Port Mafia, volveré como el rey de una organización más grande, y podrán enfrentarme".

Chuya suspiró y negó con la cabeza como si estuviera asombrado.

"Estoy deseando que llegue".

Justo en ese momento, sonó el silbato de partida. También había una transmisión guía de voces femeninas que instaban a embarcar.

"Es hora". Shirase tomó su bolsa de equipaje debajo de sus pies y se dirigió hacia la pasarela.

Chuya llamó a Shirase que estaba a punto de empezar a caminar.

"Ten cuidado, Shirase. Incluso si mueres en Londres, no puedo ir a ayudar".

"Jaja, ten cuidado Chuya. Incluso si mueres en Yokohama, no podré ayudar".

"Sí, sí", Chuya sonrió preocupado.

"¿Eh? Realmente no lo entendiste. Pero te salvé la vida dos veces: bajo el puente hace nueve años y luego en el laboratorio subterráneo. ¿Lo olvidaste?"

"En cambio, ¿no trataste de apuñalarme una vez y matarme?"

"Si es así, es un plus una vez por deducción".

Chuya se rio y Shirase también.

Shirase avanzó hasta el frente de la rampa. Luego hizo un puño y se lo ofreció a Chuya. Chuya también extendió el puño y golpeó ligeramente la punta del otro.

Luego agitó el puño de arriba abajo y lo apiló una vez, y lo volvió a apilar desde el otro lado. Luego se golpearon el codo y finalmente el puño en su pecho.

Era un gesto de saludo que una vez se intercambió dentro del grupo "Sheep" y se usó solo para el grupo.

"Bien", Shirase y Chuya se dieron la espalda y comenzaron a caminar.

Ninguno de los dos miró hacia atrás en absoluto.

Cuando Chuya regresó al muelle e intentó andar en motocicleta, un automóvil negro se acercó lentamente.

La ventana del asiento trasero descendió lentamente y la figura de adentro dijo: "Chuya".

Era Dazai.

Vestía un traje negro, una ropa formal para la recepción de invitados.

"Estaremos trabajando en cinco minutos."

Dazai y Chuya estaban debajo de la rampa del transatlántico de lujo.

Era un crucero doméstico ridículamente caro. El tamaño y el material del barco en el que Shirase subió antes eran incomparables. La pintura era de tiza limpia, y las habitaciones de cinco pisos estaban decoradas al mismo nivel que el hotel más elegante y estaban acompañadas por expertos conductores turísticos dondequiera que fueran los clientes.

La capacidad náutica también se basaba en papel, e incluso si navega al doble de la velocidad de los buques de pasaje ordinarios, el temblor dentro del barco era menos de una décima parte del de los buques de pasaje ordinarios.

El nombre del barco era "Bosverian". Era un barco de pasajeros exclusivo del gobierno al que solo se permitía abordar a funcionarios gubernamentales de alto rango.

La pasarela y funcionarios descendieron frente a Chuya y otros. En primer lugar, un guardia con traje negro, alerta y atento a todas las direcciones, había un bulto de ropa en la cintura de cada persona, lo que indicaba posesión de un arma de fuego.

Luego, aparecieron unos hombres barbudos que parecían funcionarios, hombres veteranos, talentosos, de ojos marrones grisáceos que no se sabía lo que estaban pensando. Su ropa era de la mejor calidad.

Un hombre que sostenía un bastón con un patrón de nácar sobre oro empujó a los tripulantes que intentaban ayudar a desembarcar con la punta del bastón. Era un movimiento descuidado, como cuando se ahuyenta a un perro callejero en la carretera.

"El noble británico Rakshasa está aquí", murmuró Dazai con una voz que solo Chuya, podía oír.

Eran funcionarios de alto rango del gobierno británico quienes acudieron a la investigación posterior al incidente.

"Caso del Rey de los Asesinos", que ocurrió cuando los secretos nacionales se amontonaron en múltiples capas. Más que un simple caso penal: se envió un equipo de investigación a Japón para investigar este grave caso e informarlo al estado. Luego, Port Mafia, como parte del caso, se ofreció a cooperar con el equipo de investigación como invitado del equipo de investigación.

Una organización ilegal, Port Mafia, dio la bienvenida a un equipo de investigación del gobierno británico. Era una situación extraña, pero hubo algo de racionalidad y un cálculo por parte del jefe.

En primer lugar, no era el Ministerio de Relaciones Exteriores de Japón o la policía militar quienes tenían el panorama general de este caso, sino Port Mafia. Esto se debía a que el gobierno europeo había ocultado completamente este caso al gobierno japonés desde el principio. E incluso desde Port Mafia, había una razón por la que

tenían que estar atentos a las tendencias del gobierno británico, que era una gran potencia.

Se sospechaba que todas las personas involucradas en Port Mafia serían borradas para encubrir el "Caso del Rey Asesino" que fue causado por el secreto de estado.

Por supuesto, Port Mafia no tenía intención de revelar la verdad o los secretos del incidente. Pero no sabían cuánto creería Gran Bretaña en las bandas criminales. Así que Dazai fue enviado hacia a los invitados. Si tenían la intención de eliminar a las personas involucradas, Dazai debía negociar y detenerlos.

Si las negociaciones no tenían éxito, debían eliminar al equipo de investigación antes de que la otra parte borrara a la mafia. Por eso, Chuya estaba acompañado.

Dependiendo de la apariencia del oponente, sería un gran conflicto interestatal que involucraría a toda Port Mafia.

"Ahora, es el comienzo de un divertido engaño", dijo Dazai feliz y se acercó al equipo de investigación.

El guardia reaccionó inmediatamente a la figura que se acercaba y alcanzó la cintura con la pistola.

"Fue un gran esfuerzo hasta para el gran Imperio Británico", dijo Dazai con una voz fluida y emotiva. "Los reconocí como los miembros del equipo de investigación inmediatamente, ¿quién es el representante?"

"¿Representante?"

El guardia al que se acercó Dazai parecía bastante confundido.

"Este es el grupo asesor técnico del equipo de investigación, así que creo que el representante sería el Dr. Wollstonecraft".

"¿Dr. Wollstonecraft?"

Chuya negó con la cabeza. Lo había escuchado en alguna parte.

"Oh", Dazai pareció pensarlo de inmediato. "Es el nombre que escuchaste. ¿Es el talentoso ingeniero que diseñó al investigador Adam Frankenstein? Hmm... ¿eres el Dr. Wollstonecraft?"

Dazai siguió los ojos del guardia y el equipo de investigación, luego habló con el hombre más digno y más viejo de todo el grupo.

Lo entendía.

Tenía barba blanca y esponjosa, postura erguida, llevaba dos medallas colocadas en el pecho, que se otorgaban a aquellos que habían logrado logros en el sector de la ciencia militar.

El anciano escuchó a Dazai y soltó una risa alegre.

"No, no soy el Dr. Wollstonecraft. Solo soy un asistente", dijo. " Mira, esta a punto de bajar del barco".

Siguiendo los ojos del anciano, Dazai y Chuya miraron hacia la pasarela del barco. En la parte superior había un equipaje de gran tamaño sin el apoyo de nadie.

"Hola, Dr. Wollstonecraft... Oh, ¿qué tal el país? Es más grande de lo que ve en el mapa".

"... ¿Cuántos años tiene?"

Ella era una niña rubia con bata de laboratorio. Aunque el equipaje era grande, su altura era lo suficientemente pequeña como para esconderse en el.

Llevaba gafas redondas que eran lo suficientemente grandes como para cubrir la mitad de su rostro.

Y en su pecho, había más de 20 medallas para aquellos que lograban logros en la ciencia.

"Oye..." La cara de Chuya cambió.

"Se está poniendo más interesante", se rio Dazai.

La niña llevaba un equipaje de gran tamaño, más bien, estaba aferrada al equipaje que estaba tirando hacia abajo, luchando por la rampa.

"Bien, estoy bien, Mary Wollstonecraft Godwin Shelley, bien, doctora, bien", la niña se aferró a su pesado cargamento y gritó mientras bajaba.

"Algunas personas dicen que es una chica con un cerebro de genio, pero bueno, es alguien que no tiene el poder de ver la esencia. Su logro se debe al extraordinario poder que hace posible cualquier diseño. Bueno, tal vez porque es un genio".

"Oye, ¿puedo ayudar a llevar ese equipaje?" Chuya no pudo soportarlo y le preguntó al anciano de al lado.

"Jeje, la doctora tiene una personalidad que evita que su sea equipaje tocado".

Se rio.

"Incluso si se trata de la Reina, no dejará que recojan. Si lo haces, llorará como un niño diez años menor".

Chuya hizo cara de disgusto.

"De todos modos, y está realmente ansiosa por este viaje. Hay muchos lugares favoritos que visitar, ni así dejará que la ayuden".

"¡Abuelo! No te dejes engañar por mi aspecto de niña. Solo soy baja y estoy bastante cerca de ser adulta".

La Dra. Shelly finalmente bajó por la rampa y sudo. Después limpió la ropa con la mano.

"Hmm. Buen día, japoneses. Bueno... ¿eres Chuya-kun? Adam fue atendido".

Cuando escuchó el nombre de Adam, Chuya recordó cosas amargas. Luego dijo: "¿Qué tal? Gracias por cuidar de nosotros".

La chica volvió a colocarse sus grandes gafas en el centro de la cara y miró a Chuya.

"Me ayudó y murió... Doctora, ¿Adam es su obra maestra? Fue malo destruirlo".

La Dra. Shelly miró a la derecha y observó, luego miró a la izquierda y observó, y lo miró desde el frente. Como si estuviera observando un tema de investigación interesante.

"Como dices, Adam es mi obra maestra", dijo la niña con los brazos cruzados. "Quería seguir investigando actualizaciones de versiones en el instituto de investigación, en lugar de enviarlas a una investigación en un país insular pobre".

Chuya estaba escuchando en silencio, no estaba viendo frente a él. Lo que Chuya veía era una escena del pasado.

La Dra. Shelly continuó aclarando su voz infantil.

"Lo que era particularmente bueno de Adam es que tenía la inteligencia para pensar y juzgar por sí mismo. Es decir, Adam fue sacrificado por su propio pensamiento y su propio juicio". La Dra. Shelly sonrió. "Valió la pena. Creo en Adam. Gracias por tu disculpa, pero no te preocupes."

Chuya abrió la boca para decir algo, pero no pudo expresarlo con palabras. Se quedó allí parado con la cara atónita, como un niño que había olvidado el camino a casa.

Dazai vio a Chuya y se rio un poco.

"Primero, no me gustó usar a Adam para una investigación tan mala desde el principio", la Dr. Shelly se cruzó de brazos. "El gobierno siempre es así. Envían investigadores de tipo androide y desechan la información confidencial cuando se agota. ¡La interacción mutua con diferentes culturas en una operación individual es la mejor información de prueba! ¡Me pregunto si está bien descuidar la ciencia por el simple hecho de hacerlo!"

Cuando Chuya y Dazai tenían los ojos en atención, la Dra. Shelly ordenó a sus subordinados que hicieran "eso" y sostuvo un cilindro negro a lo largo de su brazo, haciéndolo funcionar.

"Por eso tenía mal agallas, tenía un subprocesador desmontable y una memoria no volátil. Era un secreto para el gobierno". Y sacó el contenido del cilindro negro que recibió. "Aquí". Era realmente el brazo que estaba en el tubo.

Era el brazo derecho de Adam que Chuya envió volando y apuñaló en el suelo cuando escapó del interior de la bestia demoníaca.

"Ese tipo..." Chuya estaba confundido. "Después del incidente, busqué en la escena, pero al final no pude encontrar ese brazo. ¿Por qué está aquí?"

"Bueno, ¿es bastante natural hacer esto?" La Dra. Shelly señaló con el dedo el enorme equipaje.

Se autenticó la señal biológica y se liberó el bloqueo automático.

La figura que salió del interior recibió el brazo. Y dijo mientras lo usaba.

"¿Quieres escuchar chistes sobre androides, Chuya-san?"

Chuya se quedó atónito, se sorprendió manteniendo la boca abierta. Finalmente, inhalé lentamente, profundo, siempre profundo.

Luego cambió su expresión para poder cubrirlo y se rio.

"¡Jaja...!"

Tres días después de que la Dra. Shelly y otros asesores técnicos llegaran al campo, el Equipo Común Europeo de Inspección, que seria la fuerza principal, entró en Japón. Y llevaron a cabo una cuidadosa investigación sobre este asunto.

En particular, los campos de batalla en los bosques suburbanos fueron los más investigados. Después de todo, se produjo una fuga de la bestia demoníaca, que el arma de la singularidad no anticipó en funcionamiento, y se llevó a cabo una batalla física con el monstruo.

Además, hubo un enfrentamiento y una aniquilación sin precedentes entre las armas de singularidad en el mundo.

Hicieron una investigación exhaustiva y obtuvieron registros valiosos, incluidas entrevistas y grabaciones de video.

Port Mafia apoyó de principio a fin. Organizaron el alojamiento y proporcionaron los vehículos y conductores necesarios para desplazarse. Adquirieron todo el equipo necesario para la encuesta. En la entrevista, se ordenó a todos los subordinados que cooperaran. El equipo de investigación también trató de llegar a la instalación de investigación subterránea donde estaba N. Sin embargo, fue rechazado por el gobierno japonés, después de todo, era un lugar donde los secretos de la investigación sobre habilidades estaban empaquetados por todas partes.

La política se introdujo en la investigación y, como resultado de las conversaciones secretas de la historia de la embajada, la parte japonesa simplemente presentó un informe sobre los detalles del caso.

Después de un mes de investigación a gran escala, el equipo de investigación conjunta llegó a una conclusión: Verlaine estaba muerto.

Se convirtió en una forma de vida de singularidad y fue destruido tanto como fue posible, y desapareció después de consumir toda la energía interna.

No quedó ni la punta de la uña.

También sorprendió al equipo de investigación que el arma de singularidad "mataba". No funcionaba para formas de vida de singularidad.

El equipo de investigación concluyó que ese registro promovería la investigación de armas europeas. Estaban encantados con la cosecha, agradecieron a Port Mafia por su total cooperación, y Ogai Mori, el líder, se tomó un respiro después de despedir al equipo de investigación en el puerto.

"Estoy totalmente cansado esta vez", Mori se frotó los hombros mientras miraba a los investigadores del gobierno irse.

"Pensé que estaba acostumbrado a lidiar con personas en el ejército, pero ahora solo quiero beber sencha caliente".

"Oh, ¿el jefe estaba en el ejército?"

Una mujer con kimono de color vivo estaba junto a Mori.

Era Ozaki.

"¿Dije eso?" Mori sonrió levemente y vio a Ozaki. "Entonces, ¿cuál es el estado de la sala de aislamiento subterránea?"

"Nadie está dentro, nadie está fuera. El glorioso equipo de investigación no parecieron haberlo notado".

Dicho esto, Ozaki sonrió con maldad. La sonrisa de un animal de sangre fría, más fría que la naginata.

"Después de todo, no debe revelarse que Verlaine está vivo".

Paso el tiempo. La bestia demoníaca apareció en el bosque, Adam se autodestruyó y Chuya abre la "puerta" y derrotó a Guivre.

Cuatro minutos y treinta segundos después, todo el lugar hasta la carretera estaba colapsado. Los materiales de cimentación triturados, el hormigón mezclado, los

alambres de acero, los marcos de acero, los encofrados cilíndricos, etc., se encontraban esparcidos y amontonados como cadáveres.

Además de eso, Verlaine estaba en proceso de desaparecer. No podía sentir las yemas de sus dedos, su respiración era superficial, el campo de visión oscuro y brumoso, e incluso las estrellas no se podían ver.

Verlaine, que no era más que una carta sellada, se quedó sin energía vital debido a la desaparición de la forma de vida de la singularidad, que era el cuerpo principal, y su corazón se detuvo.

Los pensamientos de Verlaine eran tan superficiales y graduales como su respiración. Incluso cuando fue tragado por el hueco de la muerte, su corazón no se agitó y no pidió nada.

Verlaine se preguntó si eso era la muerte, con una conciencia frágil. No era tan impresionante como esperaba. No se quejó de dolor, no gritó de arrepentimiento ni estaba molesto por el miedo. Estaba tranquilo y decía:

Está tan vacío. No fue una vida para valorar nada en primer lugar. Fue una vida que no debería haber existido desde el principio. No he vivido para valorar algo.

Sin embargo, he causado problemas a varias personas. Al Gobierno francés, al objetivo de asesinato, Port Mafia, y a mi hermano menor. Aun así, no obtuve nada al final. Esas son las únicas imperfecciones en las huellas de la vida, un poco decepcionantes. Bien. Como puedo ver, moriré pronto, así que perdóneme.

Sus dedos se enfriaron, pero no sentía frío. Después de que sus latidos se debilitaron despertó ligeramente una vez.

Su corazón.

Se interrumpió.

Cuando pasaron decenas de segundos, Verlaine notó que todavía respiraba. En el borde de su campo de visión, vi algo rojo.

Lo miró.

Un cubo carmesí atravesó su pecho y rodeó su corazón, lo estaba moviendo.

¿Qué diablos es esto?

Verlaine estaba confundido. No porque no supiera qué era el cubo, estaba confundido porque lo sabía demasiado.

¿Por qué está esto aquí?

"Es la primera vez que te veo con una mirada tan terrible".

Hubo una voz nostálgica. Verlaine dudaba de sus oídos. Y después de que apareció a la vista, dudé de sus propios ojos.

"Oye", susurró Verlaine. "No lo es. No puedes aparecer aquí".

"Claro", asintió la persona. "Pero es un lugar imposible, un momento imposible, ¿no eras un oficial de inteligencia?"

Era Arthur Rimbaud.

Prendas de protección contra el frío, bufanda gruesa alrededor del cuello, orejeras de piel de conejo en la cabeza. Cabello largo y negro y ojos sombríos.

El socio que salvó a Verlaine del laboratorio, y el oponente que traicionó Verlaine.

El subespacio creado por el cubo carmesí era un signo de la invocación de Rimbaud. Los cientos de sustancias que contenía podían manipularse a voluntad de Rimbaud.

"Paul, ¿qué diablos has aprendido en el mundo de la inteligencia?", dijo Rimbaud asombrado. "Te habría enseñado tanto que hubieras podido cumplir tu misión si no hubieras renunciado a tus emociones. ¿Cuál es tu misión y cuáles son tus emociones?"

"Me apresuré sin ser claro, y el resultado es esto. Si no le hubiera enseñado a mi hermano cómo detener a Guivre, podría haber matado a todos los humanos que odio. Bueno, eres una ilusión de Rimbaud". Dijo Verlaine con desdén. "La ilusión de la muerte, el dios de la muerte que muestra mi culpa. De lo contrario, Rimbaud, que murió hace un año, no podría aparecer aquí".

"No soy una alucinación ni un dios de la muerte. Soy un fantasma". Rimbaud negó con la cabeza. "Te estaba esperando en este país".

Verlaine miró en silencio a la otra persona, tratando de identificar lo que había ahí.

"No, no puede haber fantasmas", Verlaine negó con la cabeza. "No porque no sea científico. Si eres un fantasma en lugar de una ilusión, no me ayudarías de esta manera. Intentarás maldecirme".

"¿Por qué?"

"Te traicioné e intenté matarte".

Una voz gélida resonó por la noche.

Rimbaud no respondió y miró a Verlaine con tranquilidad.

"¿Qué hay con esa mirada? ¡Enójate, resiéntete, golpéame y patéame, estrangúlame, Rimbaud!", gritó Verlaine, acostándose. "¡Te disparé por la espalda! ¡Eso provocó una explosión, te atrapó y perdiste la memoria, y moriste al final en un país tan extraño sin

saber quién eras! Si fueras un fantasma sabrías la razón por la que sucedió, todo por mi rencor hacia ti, ¡Rimbaud!"

"Al contrario", Rimbaud negó con la cabeza. "Te estaba esperando... porque quería disculparme".

"¿Disculparte? ¿Qué diablos?" Verlaine frunció el ceño confundido.

"Quería ayudarte, y pensé que te estaba ayudando", Rimbaud se inclinó y puso su mano sobre el pecho de Verlaine. "Pero todo lo que te dieron fue la simpatía para fingir ser entendido... No puedo simplemente disculparme. Me he estado preguntando qué te darían, y la muerte llegó antes de que saliera la respuesta".

Rimbaud bajó la mano, el cubo espacial se hace más grande.

Inicialmente en el corazón de Verlaine, se expandió y se volvió lo suficientemente grande como para absorber a Verlaine y Rimbaud. Era el extraordinario subespacio de Rimbaud. Allí, Rimbaud lo hacía todo posible, excepto el devolver la vida a los muertos.

La excepción parecía haber ocurrido.

Verlaine notó que sus dedos se movían asombrosamente. Sus dedos se doblaban, no era una ilusión. Sus ojos también se movían, el campo de visión borrado se volvió vívido.

"Esto es..."

Verlaine movió su brazo, lo giró y levantó la parte superior del cuerpo. Miró la palma, miré el dorso de su mano, la sostuvo y la abrió de nuevo. Tenía la sensación de que el flujo de sangre calentaba sus dedos.

Vio a Rimbaud a su lado tratando de preguntar qué estaba pasando.

Rimbaud no estaba allí.

Estaba acostado junto a Verlaine.

"Qué diablos", dijo Verlaine aturdido. "Bueno, tú... ¿usaste tu propia habilidad para ti mismo?"

"Es un método que solo se puede usar una vez en la vida", dijo Rimbaud con una débil sonrisa. "Pero funcionó".

"La habilidad de manipular los cadáveres", esa era la habilidad de Arthur Rimbaud.

Transformaba a los muertos en seres humanos de tipo habilidad y los usaba libremente solo dentro del subespacio carmesí.

Un humano así tenía rendimiento físico y memoria durante su vida, e incluso podía usar habilidades.

Era un hereje, una habilidad adecuada para un talentoso agente de inteligencia que se consideraba el más elitista de Europa.

Rimbaud la usó para sí mismo.

"No te preocupes. Ya estoy muerto", dijo Rimbaud débilmente. "Aquí sólo hay información, pero todavía se siente radiante. Puedo dejarte esto a ti".

El cuerpo e Rimbaud comenzó a brillar en rojo. Verlaine estaba familiarizado con la forma en que brillaba, era cercano al rojo.

"Espera".

Al darse cuenta de lo que está pasando, Verlaine alcanzó a Rimbaud, que está acostado.

"Espera, Rimbaud. No desaparezcas".

"No me gustó tu regalo de cumpleaños." Rimbaud se rio disculpándose. "Toma esto como un regalo de cumpleaños alternativo. Feliz cumpleaños. Me alegro de que hayas nacido".

Y el subespacio cúbico se contrajo bruscamente y fue absorbido por el corazón de Verlaine y desapareció. Todo lo que quedó atrás fueron escombros y Verlaine. Y solo la fresca brisa nocturna.

Verlaine dio unos pasos con asombro, miró a su alrededor y luego se sentó sobre los escombros.

"Ja... jaja", miró hacia abajo y suelta una risa seca. "Hey, Rimbaud, ¿me has estado esperando durante un año para hacer esto? Para que sí..."

Verlaine comprendió.

¿Qué hizo Rimbaud?

Rimbaud se convirtió en una singularidad contradictoria para salvarse. Rimbaud, que se personalizó a sí mismo, se dio otra habilidad como resultado de la forma de vida. La usó y aplicó la habilidad a sí mismo.

Al repetirlo indefinidamente, generó una singularidad contradictoria y le dio esa singularidad a Verlaine en lugar de la bestia demoníaca, Guivre.



Verlaine intentó ponerse de pie, pero tenía los brazos débiles y se arrodilló sobre los escombros.

Su poder es débil. Quizás a diferencia de la energía de una singularidad normal contradictoria que diverge infinitamente, la singularidad creada por Rimbaud no podía tener una salida infinita.

Como antes, ya no podía ejercer la habilidad gravitacional inagotables. Pero Verlaine no lo encontró particularmente lamentable.

Se acaban de perder cosas más lamentables.

"¿Por qué Rimbaud?" Verlaine miró al cielo. "¿Por qué te reíste al final? Te traicioné. Por eso moriste".

Sabía la respuesta, simplemente no quería entender.

Rimbaud, el hombre que lo rescató del Fauno y le dio la libertad de vivir.

Rimbaud, el hombre que lo entrenó, lo crio como agente de inteligencia y sobrevivió a su lado en misiones peligrosas.

Rimbaud, el hombre que le regaló un sombrero de cumpleaños mientras sonreía.

"¿Por qué te reíste?", dijo Verlaine con voz temblorosa. "Si te personalizas, entonces ya no eres humano. Es solo información superficial con memoria y personalidad. Debes haberlo sabido. ¿Por qué me esperaste? No sabías si vendría. Por eso, ¿por qué...?"

Finalmente, Verlaine se dio cuenta.

¿Por qué le enseñó a Chuya cómo matar a la bestia demoníaca en ese momento?

Odiaba a los humanos. Pensó que estaría bien si todos murieran, pero le dio una pista para extinguir a Guivre porque no creía que todos debieran morir por igual.

Solo por una excepción, una persona que era suficiente para aceptar a los seres humanos.

"Lo siento, Rimbaud", dijo Verlaine recostado con sus dientes apretados. "Lo siento, lo siento, lo siento, lo siento, lo siento, lo siento, lo siento, no pude aceptar tu amistad. Lo siento, no pude agradecerte cuando me disté un regalo de cumpleaños. Lo que hiciste..."

Finalmente estaba triste.

Verlaine se quedó quieto, mirando al cielo, cerrando los ojos y hablando.

Durante mucho tiempo, se quedó allí y miró hacia el cielo nocturno.

Yokohama.

Port Mafia.

La noche llegó tanto como el día. Y tanto los de Port Mafia como las estrellas de la noche brillan en Yokohama.

Las heridas que sufrió Port Mafia en el caso del Rey Asesino no fueron superficiales. Se habían perdido armas, miembros y valiosos talentos ofensivos. Las autoridades también se dieron cuenta. Entonces, por el momento, tenían que permanecer pequeños y rígidos, ocultando el ruido y acumular poder.

Pero valió la pena.

Poco después de esto, estalló el "Conflicto de cabeza de dragón".

Los peores 88 días en la historia de la sociedad oscura de Yokohama. Una tormenta de sangre que envolvió todos los tejidos. Port Mafia, que evitó las tormentas obvias y limitó sus actividades a una sólida, sobrevivió al daño en las primeras etapas del conflicto de Cabeza de Dragón con un mínimo.

Después del final del conflicto, rápidamente ganó poder en el campo quemado del inframundo. Como un árbol joven que crecía de manera constante sin ser bloqueado por la luz del sol después de un incendio forestal.

Y después del final del conflicto de Cabeza del Dragón, la mafia creció y cambió nuevamente. Después del ascenso de "Soukoku", la promoción a ejecutivo de Dazai, "El incidente del limón", "El incidente Mimic" y la retirada de Dazai de la Mafia, y seis años después, fluyó una organización talentosa en Yokohama: la agencia de detectives armados.

El tiempo recaía igualmente en todo.

Verlaine no murió. Murió Rimbaud y él sobrevivió, y fue encarcelado en una cuarentena subterránea profunda en Port Mafia. También era el deseo de Verlaine.

Verlaine ya no tenía un lugar en el mundo exterior. Gran parte de su habilidad gravitacional se había perdido, y el único lugar para escapar de las manos largas y grandes de Europa era un escondite bajo tierra.

Y no le interesaba el exterior. No quería matar, no quería encontrarse a nadie. Excepto a Rimbaud.

Y Rimbaud se había ido.

Al principio se sentaba en el sótano y pasaba tiempo con sus amigos leyendo y escribiendo poesía. Cuando se cansaba, comenzó a hacer lo mismo que Rimbaud; forjó a las generaciones más jóvenes.

Impulsó sus habilidades y conocimientos de asesinato a la élite de la mafia en un campo de entrenamiento subterráneo, como a Gin, Kyoka Izumi y muchos otros. Solo hubo unos pocos sicarios de la mafia que recibieron su entrenamiento.

Se convirtió en un prestigioso asesino en ese período.

Verlaine no reveló sus sentimientos internos a nadie. Cuando no estaba entrenando a sus discípulos, simplemente estaba sentado en su silla esperando algo. No le dijo a nadie lo que estaba esperando. Cuando le preguntaron sin descanso a quien estaba esperando, solo respondía, "La tormenta".

Nadie sabía lo que significaba la tormenta.

Seis años después, Verlaine se había convertido en uno de los cinco principales ejecutivos indispensables para la mafia. Todavía se sienta en silencio en su silla de regazo en el sótano, esperando la tormenta.

Shirase fue a Europa. Después de vivir en la pobreza durante varios años, fundó una organización diferente, "Stray Sheep", se convirtió en su director. A menudo se que jaba de que quería regresar a Yokohama debido a la ferocidad de la talentosa sociedad británica, pero parecí que el destino no lo dejará irse de Europa por el momento.

Pianista, Albatros, el doctor, Cold Blood y el oficial de relaciones públicas fueron enterrados en un cementerio limpio en Yamate. Incluso ahora, no se pierden las ofrendas de flores.

Aun así, son solo una larga lista de víctimas involucradas en la agencia ilegal de muerte y violencia de Port Mafia. Finalmente, quedó enterrado en el enorme nombre y el polvo de la historia y se olvidó.

Después de eso, Adam se dispuso enérgicamente a investigar casos difíciles y logró demasiado. El sueño de un mecanismo anticriminal solo de androides no se ha cumplido incluso después de seis años, porque todos los involucrados dijeron: "Siento que sería una vergüenza".

En reconocimiento, la segunda computadora humanoide autónoma de gran rapidez, la inteligencia artificial femenina, Eve Frankenstein, fue fabricada.

Eva tiene una personalidad feroz, y mientras Adam está sentado, todavía están persiguiendo el caso de hoy.

Y Chuya...

La motocicleta de Chuya atravesó un edificio pequeño. Había una calle en la región de San'in al oeste.

Los pequeños edificios de madera estaban alineados.

La sede de Port Mafia era como un paisaje urbano lejano.

La gente se movía lentamente por las calles. En algún lugar al otro lado del edificio, había un vapor blanco que indicaba un área de aguas termales.

La motocicleta de Chuya que andaba por una carretera pavimentada, se acercó a un automóvil negro y se detuvo.

La ventanilla del auto negro se bajó y la persona que estaba adentro dijo:

"Gracias por su arduo trabajo, Chuya-san", dijo una mujer en el asiento del conductor.

Un miembro de la mafia con cabello color miel.

"Por ahora, el objetivo no se ha movido".

"Sí", Chuya miró en la dirección en la que estaba mirando el auto.

Era una casa de estilo occidental de madera de un piso, tranquilamente erguida en la ciudad.

De ninguna manera era una casa llamativa. Era una clínica grande pero tranquila. Había un letrero viejo, el objetivo no parecía estar entrando ni saliendo.

"Chuya-san", dijo otro miembro de la mafia en el coche.

Era hombre de cabello negro y gabardina negro con mirada dura. "El jefe me dijo que era una misión de vigilancia ultrasecreta. ¿Es el objetivo un oponente tan peligroso?"

"En otras palabras, ¿no lo sabes?", dijo Chuya mientras se montaba a horcajadas sobre la motocicleta. "Es ultrasecreto", el hombre de ojos penetrantes cerró los ojos y se inclinó.

"Hice demasiadas preguntas".

"Yo me haré cargo a partir de ahora. Pueden regresar", dijo Chuya. "Vayan lejos".

"Lo siento". El hombre de la gabardina negra se inclinó sin expresión. "Vamos, Higuchi"

"Jaja". La mafiosa que recibió la orden encendió el auto de una manera tensa y desapareció al otro lado de la calle.

Chuya siguió mirando en silencio la casa, que era el objetivo de la vigilancia.

Después del "Caso del Rey Asesino", Chuya elevó explosivamente su reputación dentro de la organización. Después de todo, derrotó a Guivre, la bestia demoníaca que podría destruir completamente a la mafia, por sí mismo.

Nadie en la organización desconocía el nombre de Chuya y le dieron muchos subordinados. Pero Chuya se negó a hablar con todos, o sus despreocupados colegas, sobre su pasado o su identidad.

Lo que dijo Dazai era correcto. Dado que se inicializó el registro de la expresión instructiva grabada en Chuya, no había forma de determinar si Chuya era un ser

humano o no.

Los organismos artificiales se producen trasplantando células originales en un organismo singular; en el caso de Chuya, Arahabaki. Por lo tanto, era físicamente igual a un ser humano y no se podía distinguir mediante un examen médico.

Incluso si los mejores médicos e ingenieros biomédicos de Japón inspeccionaran a Chuya, no sería posible determinar si Chuya era o no solo un objeto artificial con personalidad.

Pero Chuya no sentía pena por él.

Fue él quien tomó la decisión de inicializar su expresión instruccional. Incluso si volvía a esa época, tomaría la misma decisión.

Chuya pensaba así; era él quien tenía ese contenedor, la mente y el cuerpo son inseparables, así como las uñas y el cabello, incluso los rasguños más pequeños.

Chuya se quitó los guantes de cuero para conducir y miró su mano.

Era su mano, tenía huellas dactilares, vasos sanguíneos azules finamente elevados. Una palma tallada con arrugas implícitas. Incluso uno de los pequeños rasguños en la raíz de la muñeca.

Era una pequeña puñalada oscura.

Esas heridas estaban por todo su cuerpo, ya que había sobrevivido a innumerables batallas.

Chuya miró la herida, no recordaba cuándo se la había hecho. Sin embargo, para Chuya, que podía detener la mayoría de los ataques por gravedad, esos pequeños rasguños eran bastante raros.

Había muchas heridas recibidas por habilidades poderosas y heridas hechas con el propósito de matar inesperadamente. Por ejemplo, una herida en la espalda por Shirase.

Chuya sentía que un rasguño tan pequeño era como un emblema que mostraba su verdadera identidad.

Chuya de repente sintió una señal y miró hacia arriba. Hubo un movimiento en la casa que estaba siendo monitoreada.

Una persona salió de adentro. Se podía ver a un hombre sobre el árbol del jardín.

Un hombre de mediana edad, llevaba gafas y tenía la espalda encorbada. El hombre llevaba una bata de laboratorio. Al parecer parece ser un practicante.

Después de eso, apareció una mujer en kimono.

Una mujer de la misma edad que el practicante se acercó al lado del árbol en el patio delantero de la casa y se sentó a su lado en la tumbona de madera.

Era un objetivo que las organizaciones han perseguido durante muchos años. Tomó mucho tiempo identificar la residencia sin que la otra parte se diera cuenta.

Antes de venir aquí, el jefe le informó directamente a Chuya sobre el objetivo; un practicante que ha vivido en esta región durante mucho tiempo y su esposa. Sin embargo, su esposo no era solo un médico amable como parecía.

Era un ex soldado.

También se desempeñaba como miembro del ayuntamiento. En otras palabras, era una persona alerta. Su esposa era de una familia samurái y había aprendido los modales y la etiqueta de la clase alta. No tenían hijos.

Tuvieron uno alguna vez, pero murió. Eso estaba registrado.

Estuvieron involucrados en la guerra.

Un niño travieso, derrocó a un niño cuatro años mayor que él cuando tuvo una pelea con sus compañeros cuando estaba en la escuela primaria. El motivo de la pelea fue que sus padres fueron insultados.

El niño no dio un paso atrás contra su oponente mayor, que también tenía un lápiz como arma. Incluso si le arrojó un lápiz, el niño lo golpeó sin mostrar miedo.

Cuando Mori contó la historia, continuó: La mina de lápiz, o carbón, tiene poca reactividad y no cambia fácilmente por dentro, incluso si se perfora en un cuerpo vivo. Por lo tanto, si la punta de un lápiz se pega al cuerpo humano y la punta se rompe hacia adentro, el carbón no cambia y, a menudo, permanece en el cuerpo durante mucho tiempo.

Se dice que el lugar donde apuñalaron al niño con el lápiz fue su muñeca derecha.

El mismo lugar que la puñalada oscura en la muñeca de Chuya.

Chuya miró a la pareja.

Su esposo sacó la valla envuelta en el furoshiki. Le dio la mitad a su esposa y comenzaron a comer juntos.

La esposa sacó la botella de agua, vertió el té en el agua caliente y le dijo algo a su esposo.

Su marido se rio.

No podían escuchar la voz de Chuya.

Chuya recordó la explicación del jefe.

El cuerpo de una forma de vida artificial está hecho de las células de un ser original, por lo que los humanos y las formas de vida artificiales eran quirúrgicamente indistinguibles.

Naturalmente, la historia que los dos han recorrido hasta ese punto era diferente, por lo que las diferencias empíricas talladas en el cuerpo vivo nacían también. Por ejemplo, marcas de nacimiento.

Es decir, la singularidad de habilidades para los seres humanos originales, pueden tener cicatrices antes de que se transformen. Sin embargo, dado que las formas de vida artificialmente se crearon después de eso, las cicatrices de tiempo atrás permanecían.

Chuya metió la mano en su ropa y apoyó la espalda contra el vehículo de dos ruedas, y miró a la pareja, observando hacia una calle lejana, desde el otro lado de la multitud de autos que iban y venían.

¿Por cuánto tiempo habrá sido? Lo hizo durante aproximadamente un minuto.

Finalmente, cuando la pareja terminó de comer los caquis y se metieron a la clínica, Chuya le dio la espalda a la señal e hizo una llamada mientras se sentaba a horcajadas en el vehículo de dos ruedas.

"Ya terminé", dijo Chuya a la terminal de llamadas que estaba conectada a su oído.

"¿Está realmente bien si no te ven?" Escuchó la voz decepcionante de Mori desde el teléfono. "Estaría bien para celebrar el nombramiento de un próximo ejecutivo".

Chuya luego dijo sin cambiar su expresión, "Mi familia es Port Mafia", y puso en marcha el motor de la motocicleta.

Una brisa fresca y seca acarició las mejillas de Chuya y voló hacia el cielo distante. Chuya se dio la vuelta para seguir el viento con los ojos y miró el cielo.

Chuya miró al cielo. Algo más allá de eso. Algo que pasó y pasará bajo este cielo.

Chuya leyó algo lejos del cielo y parecía iluminado. Luego dijo al teléfono.

"Jefe... Gracias".

Había una señal de que Mori estaba sonriendo por teléfono.

Chuya colgó, se puso el casco, aceleró la motocicleta y corrió hasta el final de la calle. Condujo solo hacia adelante y nunca miró hacia atrás.

El vehículo de dos ruedas se alejó más allá del cielo despejado, se hizo más pequeño y finalmente desapareció.

Afterwords

Mucho tiempo sin verte.

Soy Kafka Asagiri. ¿Cómo estás? ¿Qué te pareció la séptima novela "Bungo Stray Dogs STORM BRINGER" de Beans Bunko?

Esta novela es la más larga, más distocial y más numerosa en comparación con los seis libros hasta ahora, y es una novela escrita mientras me quejaba.

Si tienes las novelas hasta ahora, colócalas una al lado de la otra en la estantería. Es espesa. El ancho es asombroso, incluso "55 minutes" era la más larga hasta la fecha, la posdata comienza en la página 308.

¿Qué me pasó?

Además, esta novela se posiciona como una secuela de la novela "Dazai, Chuya, 15 años" publicada hace aproximadamente un año y medio.

Esa es la primera parte y esta es la segunda parte. El misterio de los elementos, como Arahabaki y Verlaine, que fueron mencionados en la edición de "Fifteen", fue revelado en esta obra.

Entonces, no creo que haya nadie que haya entrado aquí sin leer la primera parte, y espero que no sea así.

Lo siento si es difícil de entender. Pueden pensar que es difícil de entender, y que he decidido cometer un error, y el título era "Dazai, Chuya, 16 años".

Sí, eso es exactamente correcto, no hay excusa (lo bueno de la posdata es que no importa lo enojado que estén, nunca te golpearán físicamente).

Lo que quiero decir es que esta historia es una historia muy larga cuando se combina con la primera parte, pero la razón por la que este libro se convirtió en una novela tan larga está, en una palabra, hay una explicación.

¿Te acuerdas?

Escribí en la posdata de la primera parte "Dazai, Chuya, 15 años" que la segunda parte iba a estar repleta de suficiente información para decir "¡Este es el final de la parte pasada!"

Eso. Bueno. Eso es. Fue más de lo que esperaba.

Todo fue inesperadamente agotado en Chuya.

Pude hablar de un personaje tan profundo, y estaba muy feliz de que todos lo leyeran, pero me preocupaba "¿Es posible imprimir esta cantidad?"

Finalmente, este libro ha sido publicado.

Sin embargo, incluso después de escribir tanto, todavía hay historias que aún no se han contado.

¿Cómo luchará Chuya a partir de ahora y cómo se convertirá en ejecutivo? ¿Qué tipo de emociones tiene Chuya y cómo crecerá después de que Dazai desaparezca de la mafia?

Sin embargo, por el momento, me gustaría confiar el destino de Chuya al "palacio de la imaginación" en tu mente.

Todavía es un secreto que está en camino, pero una cosa es cierta: de ninguna manera es un camino plano y llano.

Me gustaría agradecer a muchas personas por su ayuda en la publicación de este libro. A Harukawa, mi socio que ilustra la novela con una piel abrumadoramente hermosa e ilustraciones perfectas en todo momento. Shirahama, un editor que escucha la irracionalidad cada vez en la revisión de programas y galeras. Al personal de impresión y ventas, a las librerías y a todas las demás personas que nos apoyaron.

Muchísimas gracias.

Nos vemos en el próximo volumen.

-Asagiri Kafka.

Notas de traductor

¡Hola! Gracias a cada uno de ustedes por leer esta traducción de Storm Bringer. Estaba tan emocionada con la salida de la novela, que la terminé exactamente en una semana.

Estoy muy feliz por saber el pasado de Chuya, definitivamente, ahora las dudas que teníamos en Fifteen están aclaradas en su totalidad. Por favor, no lean Storm Bringer si no han leído Fifteen, aunado a que, lo que hay en el anime está basado en la primera edición de la novela que se entregó en el estreno de DEAD APPLE, así que no es suficiente.

Fue complicado, a su vez, traducir esta novela, porque estamos acostumbrados a que Asagiri utilice referencias de obras de los autores, pero en el caso de Verlaine y Rimbaud todo fue muy diferente. Los conectó a la perfección, al punto, que encontrar el verso de "Les soeurs de charité" por Rimbaud fue una misión complicada pero no imposible.

Terminando el parloteo, quiero agradecerle nuevamente a cada uno de ustedes por el apoyo. He recibido palabras tan hermosas sobre mi trabajo, que, si bien es un hobbie, el esfuerzo que pongo en esto es posible de llegar a cada uno. Y gracias también, por las donaciones hechas en Ko-Fi, si te gusta mi trabajo, realmente eres invitado a dejar una pequeña donación, siempre que quieras, cuando quieres, voluntariamente.

Esperemos juntos lo que nos dará nuevamente Asagiri-sensei en el próximo volumen de novelas ligeras.

-Yanase











朝霧カフカ®Kafku Asagiri

3月17日生まれ、AB型。愛媛県出身。

シナリオライター。「文豪ストレイドッグス」 「汐ノ宮綾音は間違えない。」「水瀬陽夢と本 当はこわいクトゥルフ神話」(全てKADO KAWA)のコミックス原作や、小説「ギル ドレ」(講談社)を手がける。

春河35 Sango Harukawa

5月3日生まれ、AB型。神奈川県出身。

「文豪ストレイドッグス」(KADOKAWA)の コミックス作画担当として漫画家デビュー。 文庫の装丁などを幅広く手がける。

PROFIL

Bungo Stray Dogs



BB 96-10

ッグス

朝霧カフカ

ンス文庫

文豪ストレイドッグス STORM BRINGER

朝霧カフカ

太宰治とともに『荒瘍吐事件』を終息させ、ボートマフィアに加入して1年。幹部の座を狙う中原中也の前に現れたのは、中也を弟と呼ぶ暗殺王ボール・ヴェルレエヌだった! 「お前の心に関わる人間を、全員暗殺する」彼の計画を阻止するため、中也は欧州の人造知能捜査官・アダムと手を組む。それは横浜を再び吞みこむ嵐の予兆。中原中也とは一体"何"なのか。射干玉の間に包まれた過去の真実が今、明らかになる――!

カバーイラスト®春河35 デザイン®佐々木基